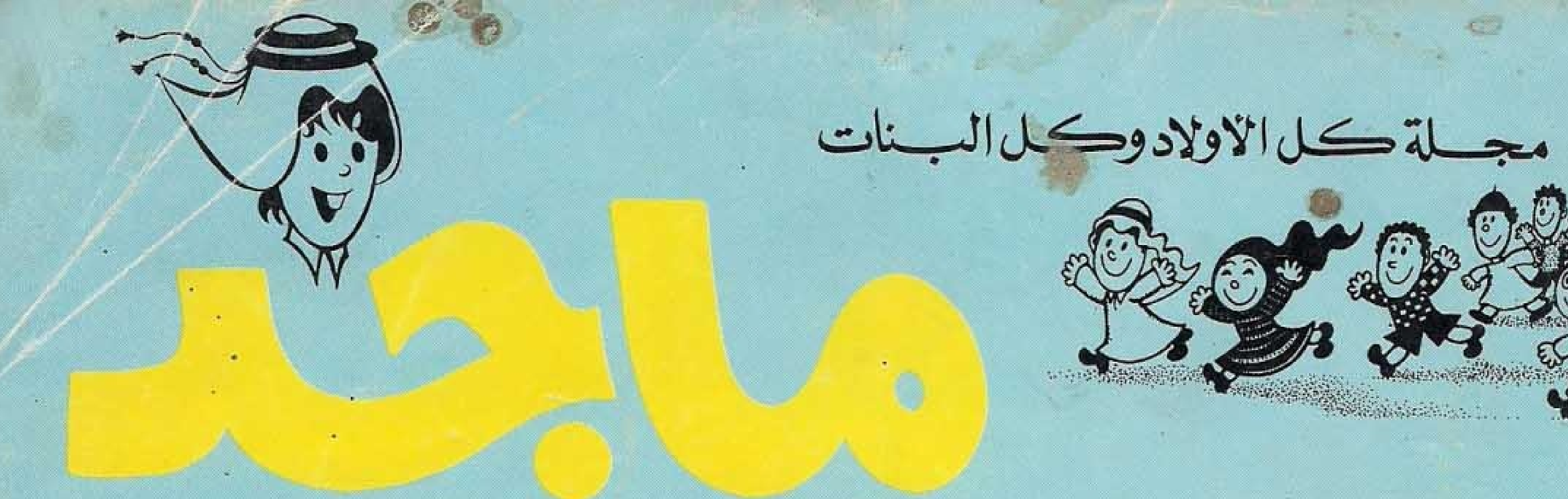


● الاربعاء ١١ ديسمبر ١٩٨٥ م ● الموافق ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ● السنة السابعة ● العدد ٣٥٥ ● الثمن درهمان ●

لم أكن أعرف أن في مملكتي كل هذه القناديل !!

الشمس في قصر الملك

[صفحة ٥]

حجازي

الله معك

تلقيت رسالة من صديقتي، كنده موسى محمد، من مدينة جده بالمملكة العربية السعودية. رسالة رقيقه تفيض بالايمان والشجاعة والصبر. قرأتها عدة مرات وتأثرت بها كثيراً. لذلك أنشرها كاملة.

بسم الله الرحمن الرحيم

أبعث عبر هذه الرسالة، أجمل وأحلى تحية الى اسرة مجلة ماجد الغالية. راجيه نشر رسالتي هذه.

أنا فتاة لا أستطيع أن امشى على قدميَّ!! في بداية مرضي ذهبت الى الطبيب، ومع الأسف لم يكن لمرضي شفاء. في هذه اللحظة شعرت باليأس يدخل قلبي! فقدت الامل! أصبحت الدمعة لا تفارق خدي. فكرت بأن الموت أفضل لي من العيش عاجزة. فكرت بأن الحياة قد انتهت.

ولكني في يوم أخذت كتاب الله وقرأت بعض السور. شعرت بأن هناك نوراً دخل الى قلبي. بدأت افكر في الله وفي الايمان. أحسست انني كنت مخطئة عندما يئست من رحمة الله وتذكرت أن من الايمان ان نرضى بالقدر، خيره وشره، وأنا الآن والحمد لله أعيش بالأمل والايمان بالله، وأدعو الله صادقة أن يشفيني، ولن أستسلم لليأس أبداً. وستبقى شمعة الامل منيره في قلبي حتى أسير على قدميَّ.

ألم أقل لكم ان الرسالة تفيض بالايمان والشجاعة والصبر.

أكتفي بأن أقول لصديقتي.. لا تيأسي ابداً من رحمة الله الشافي.

أقترح على الصديقات مراسلتها والدعاء لها بالشفاء.. وعنوانها:

السعودية - جدة - ص . ب: ١٦٥٣٧.

ماجد

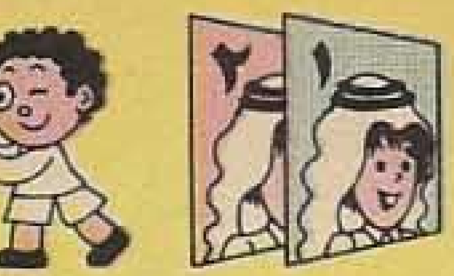
مع محبتي ...

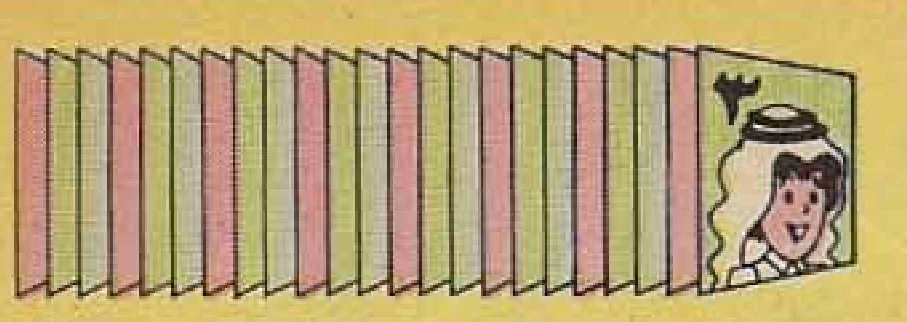


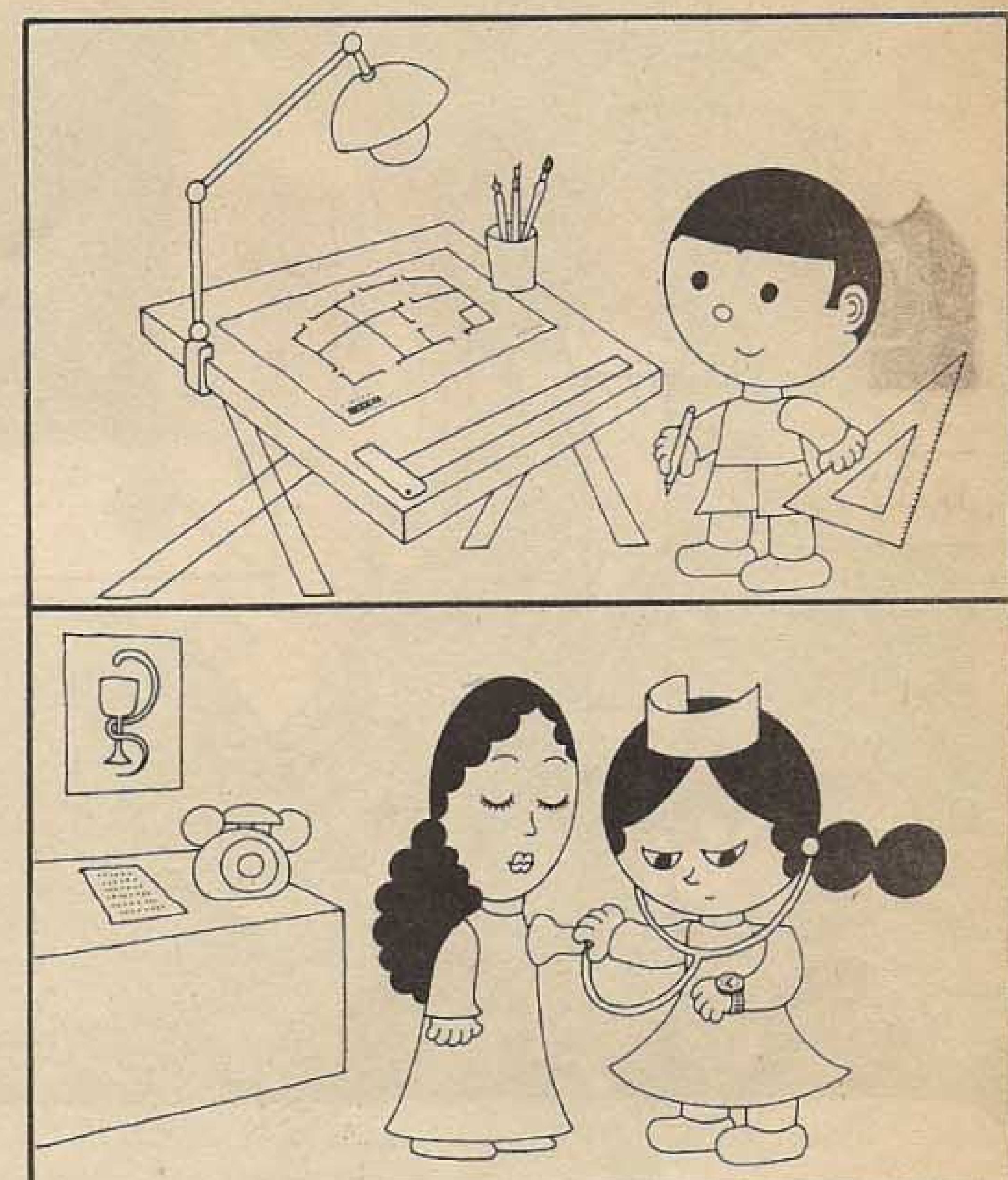


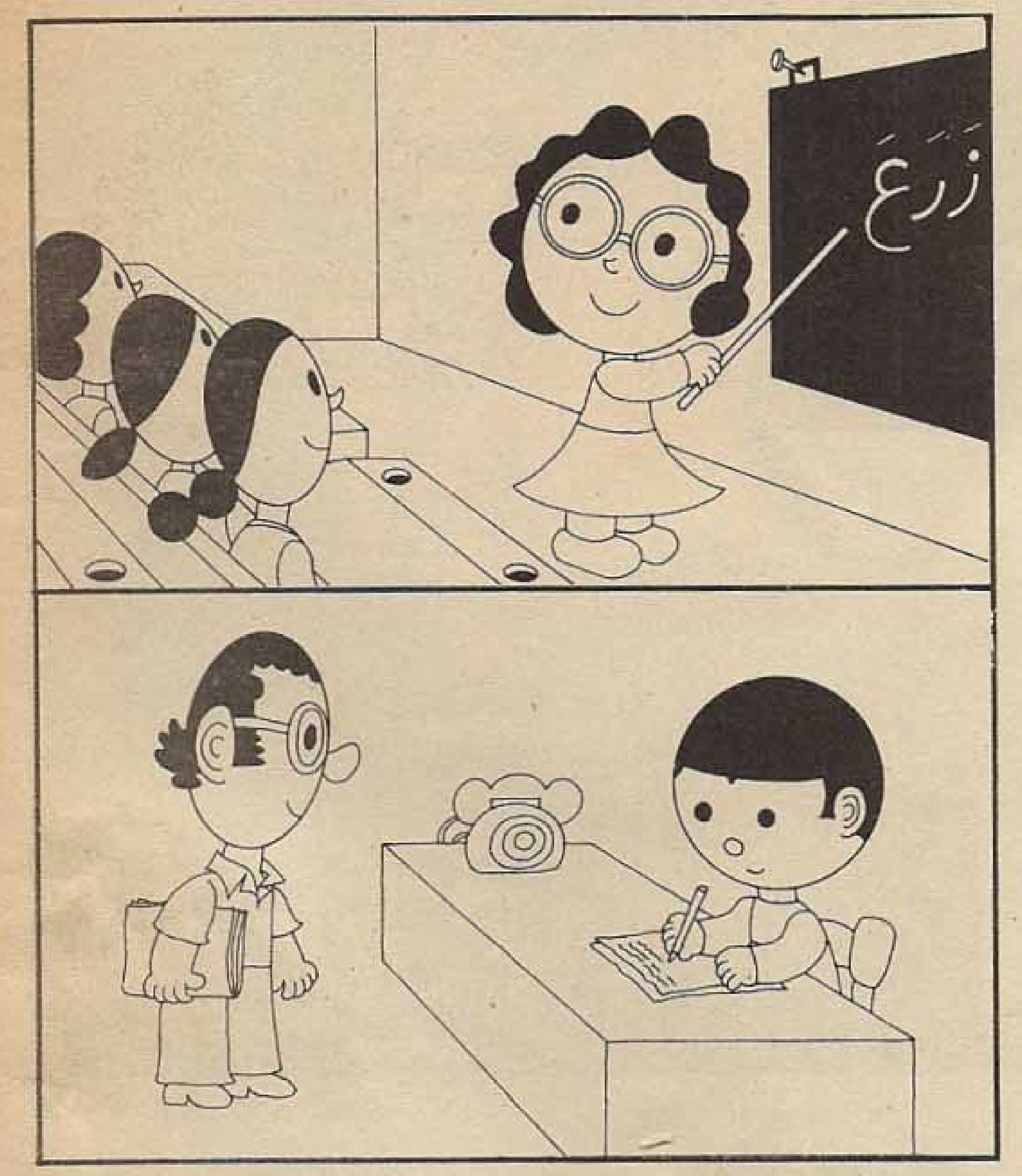
ماجد سنة ثالثة

■ لقطات من صفحات العدد المائة وستة وأربعين ■









إهداء..

نظرت الى السماء فوجدتها صافية
نظرت الى البحار فوجدتها جارية
نظرت الى الجبال فوجدتها عالية
نظرت الى مجلة ماجد فوجدتها غالية

الهام عبدالعزيز القاسمي
رأس الخيمة ـ الامارات

تعريفات لاذعة

● البخيل : رجل بلغ من رقة شعوره انه لا يكبد اهله مؤونة البكاء عليه.
● الحرب .. ليست مغامرة .. ولكنها وباء اشد فتكا من وباء الكوليرا.
● الخطابة .. العلم الحديث الذى استعاضوا به عن التنويم المغناطيسى.
● الخمول .. هو أن تقضى ساعات العمل.. بدون عمل.
● الزائر .. رجل يقضى اوقات فراغه عند من لا يملك وقت فراغ.

يعقوب يوسف الحوسنى
ابوظبى ـ الامارات

رضاعة أطفال

أسرع الرجل الى الطبيب وقال له :
ـ زوجتى تقول ان الجنين يصرخ فى بطنها .
فقال له الطبيب :
ـ قل لها لا تخافي . ودعها تشرب لبن اطفال حتى يكف عن الصراخ ..!!

جاسم محمد جاسم
الشارقة ـ الامارات

شقاوة..!

سألت الام ابنها :
ـ من كسر لوح الزجاج ياوليد ؟
فأجاب الابن :
ـ اخى احمد.. فقد أحنى رأسه عندما كنت ارميه بالحجر .. فجاء الحجر فى الزجاج ..!

مكى ابراهيم حكيم
جدة ـ السعودية

الفارس

طلب أحد اصحاب المزارع من خادمه أن يهيىء له فرسه، فجاء الخادم ووضع السرج بالمقلوب، وعندما جاء المزارع سأل الخادم :
ـ لماذا وضعت السرج بالمقلوب ؟
فأجاب الخادم :
ـ لانك لم تخبرنى بأى اتجاه أنت ذاهب ..!

نجلاء محمد منصور
الفحاحيل ـ الكويت

النهاية..

مات أحد الاغنياء من الجوع لشدة بخله.. وكتب فى وصيته ان يتم دفنه بشكل عمودى ليوفر مساحة من الارض..!

جمال ابراهيم عبدالغفار
المحرق ـ البحرين

المحبة.. والأخوَّة

المعلم : اذا رأيتم رجلا يضرب حمارا .. وطلبتم من هذا الرجل الامتناع عن ضرب الحمار .. فماهى الفضيلة التى دفعتكم لذلك ؟
التلميذ : المحبة .. والاخوة ..!

عيسى سعيد منى
جدة ـ السعودية

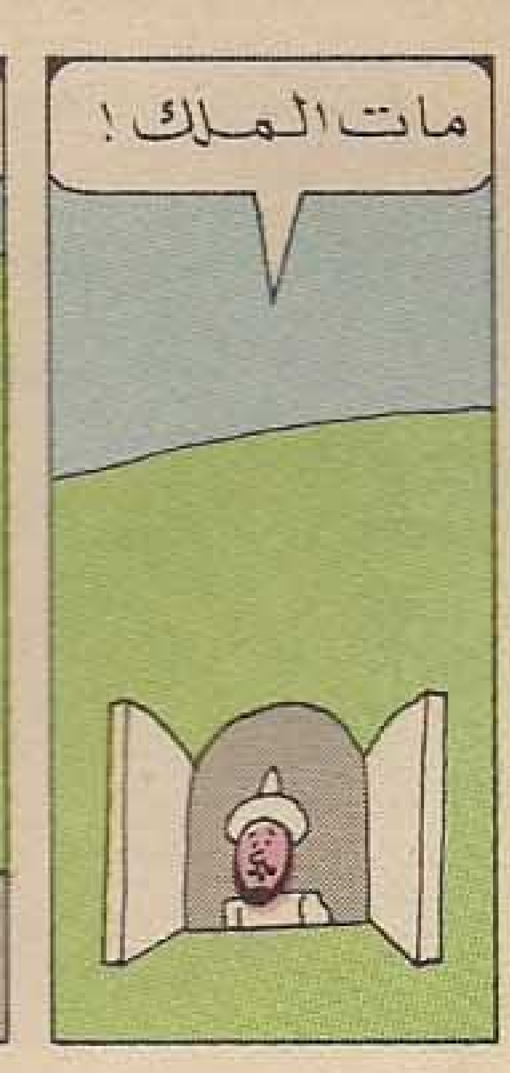
الحرامي..!

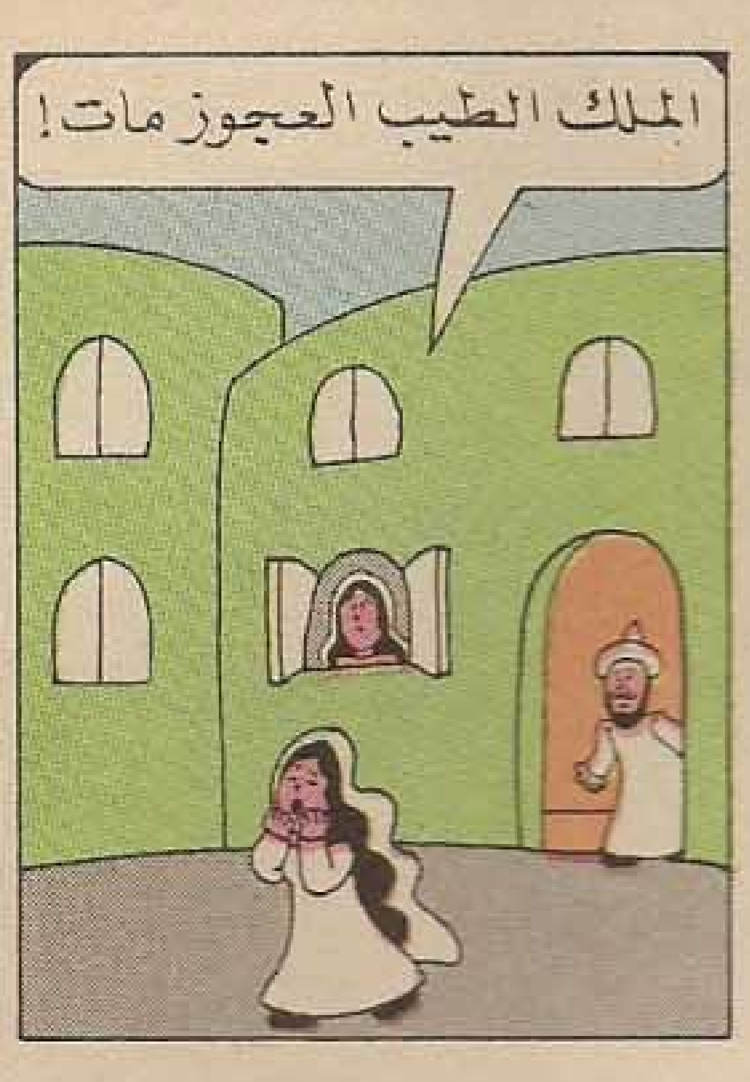
قال مدير السجن للسجناء :
ـ كل مسجون هنا لابد ان يعمل.. على كل منكم أن يقوم بنفس العمل الذى كان يزاوله خارج السجن .
فرد السجين الجديد :
ـ ولكنى كنت حرامى قبل أن ادخل السجن ..!

عمر أبوبكر مصطفى
السودان


الشمس
في قصر الملك
سيناريو : جمال سليم
رسوم : حجازى
عن قصة للأديب الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني


يا أهل المدينة .. مات الملك!

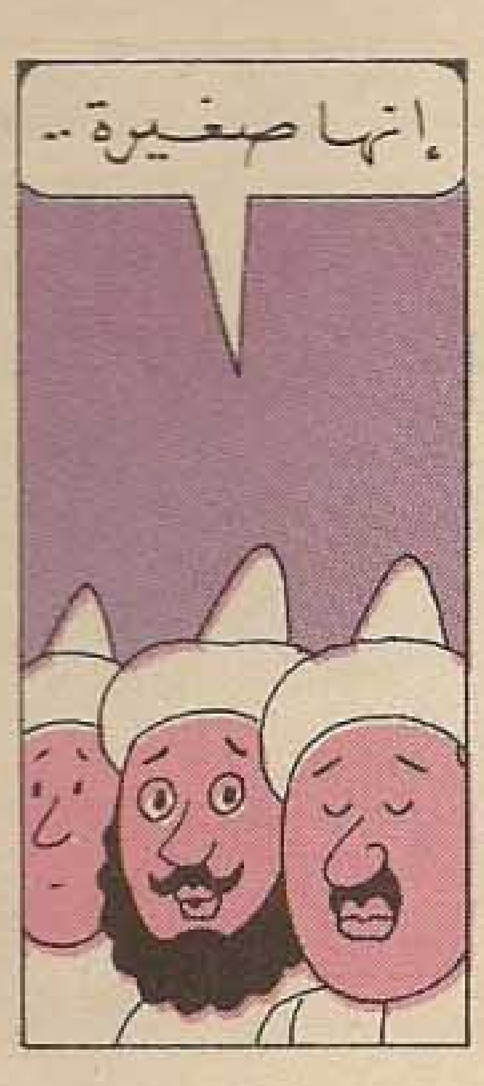

مات الملك!


الملك الطيب العجوز مات!

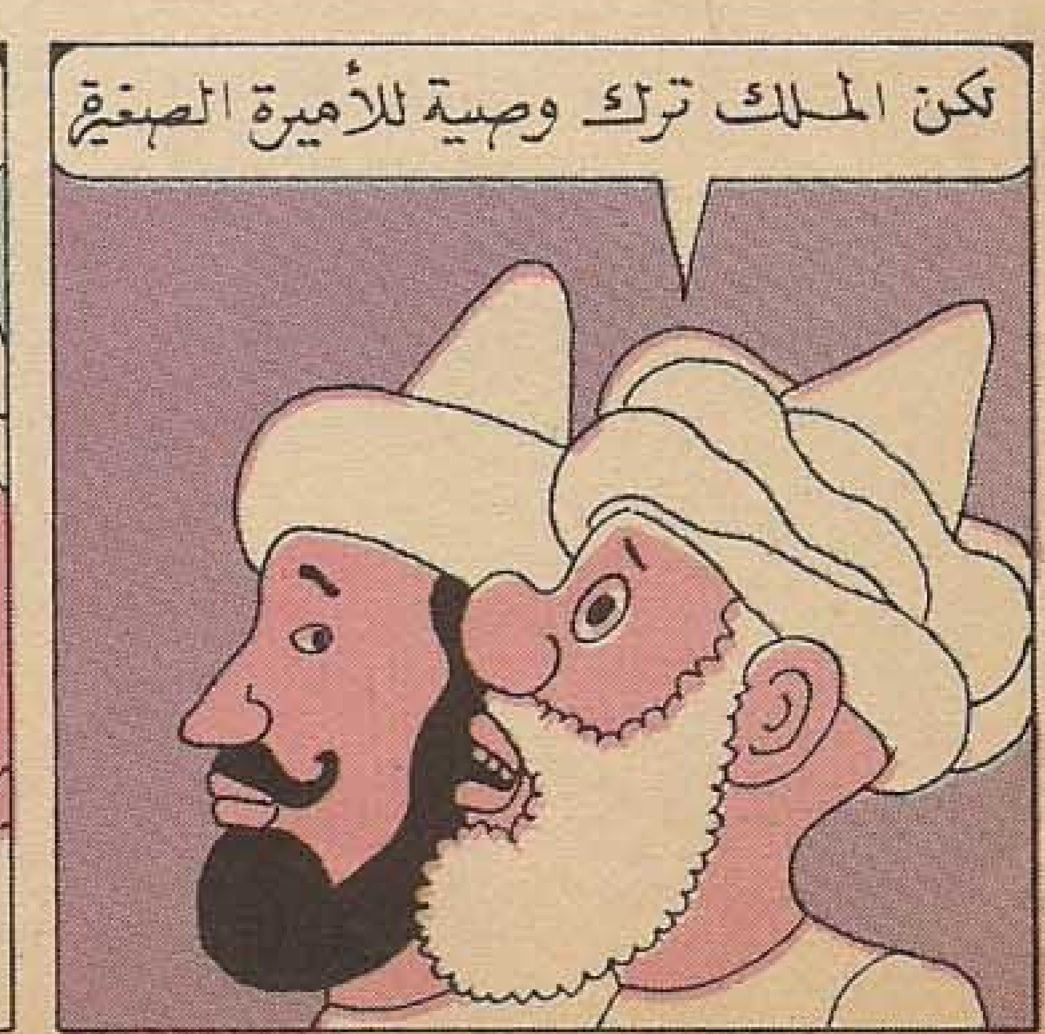

طوال عمره كان يحكم بالعدل!

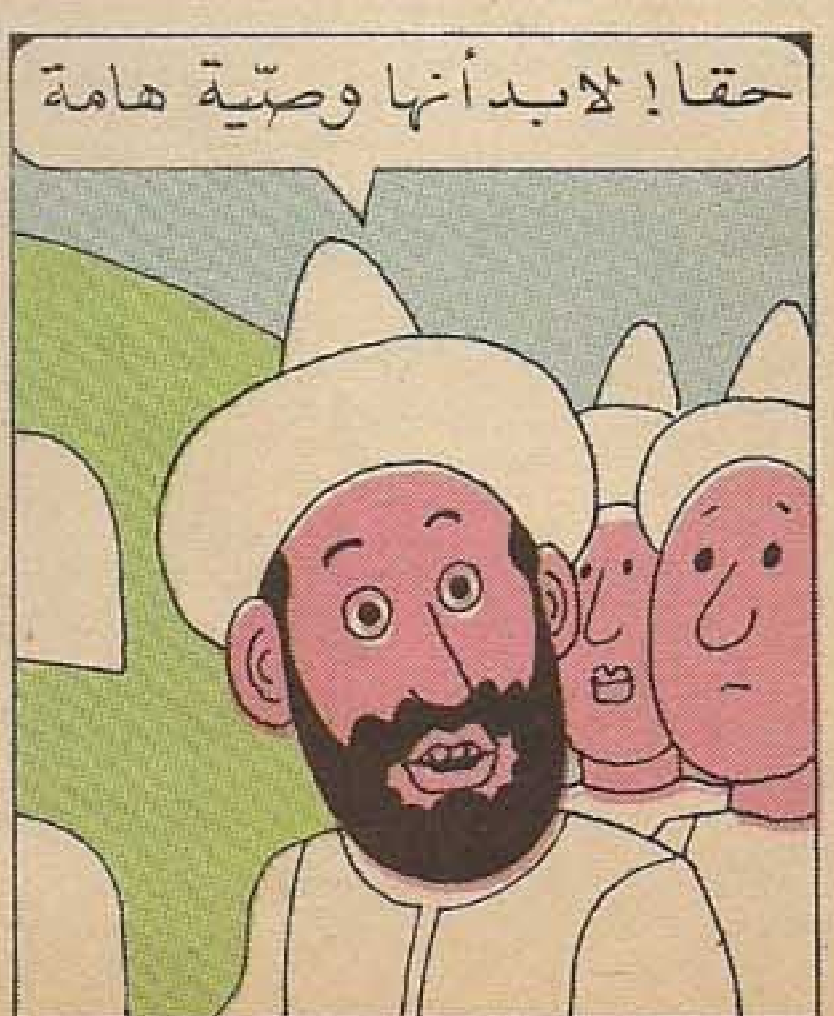

كل الناس أحبته!


يا أهل المدينة .. مات الملك!
ليس له سوى ابنة صغيرة!


إنها صغيرة ..


ليس بوسعها أن تحكم ..

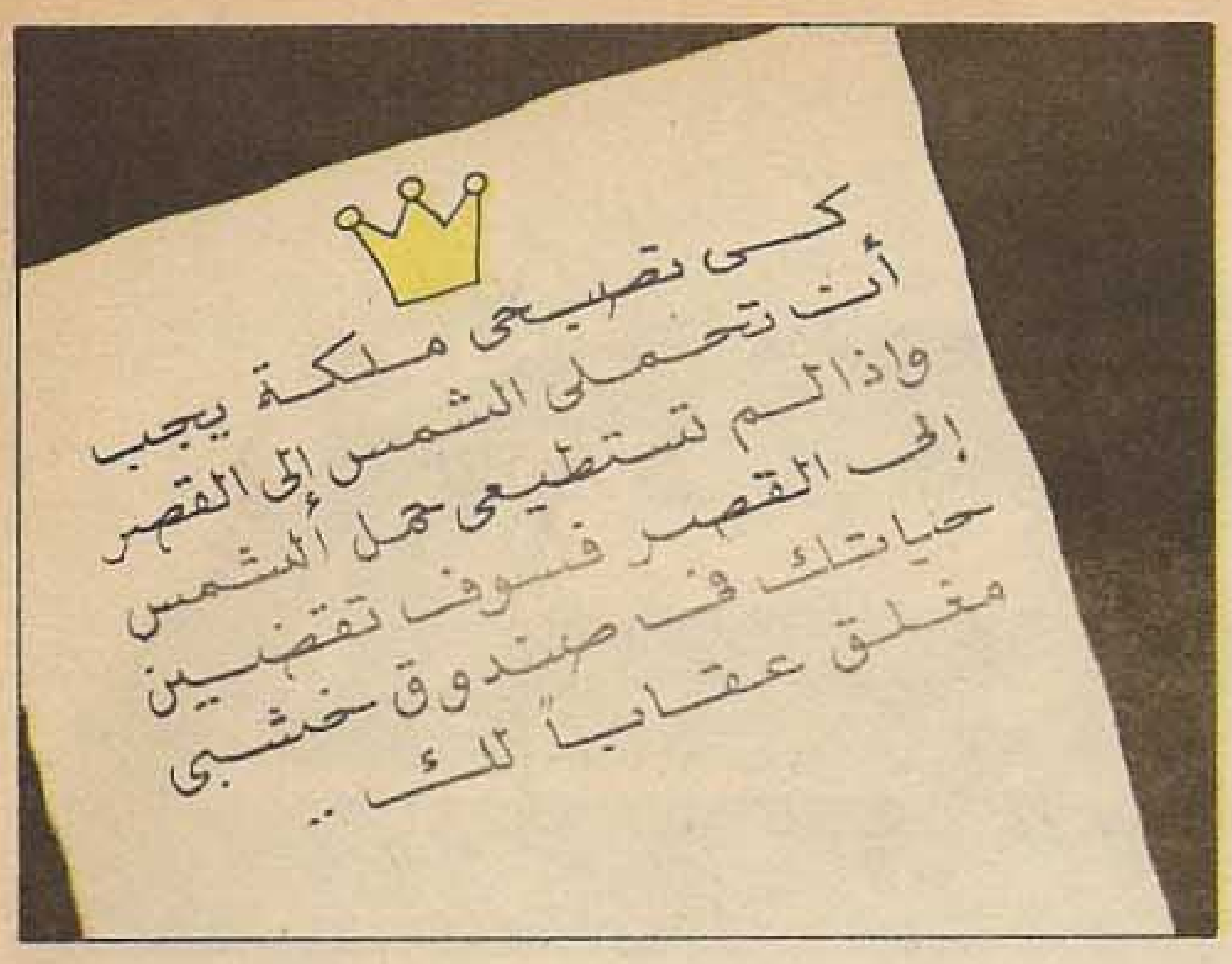

لكن الملك ترك وصية للأميرة الصغيرة


حقا! لابد أنها وصيّة هامة


بموجب هذه الوصية يجب على الأميرة أن تحكم


وف القصر ◆◆◆




كـى تصبحى ملكة يجب
أن تحملى الشمس إلى القصر
وإذا لم تستطيعى حمل الشمس
إلى القصر فسوف تقضين
حياتك فى صندوق خشبى
مغلق عقاباً لك ..


هاتوا لى حكيم القصر .. أسرعوا


ها أنذا يا مولاتى الأميرة الصغيرة !


لقد كلفنى أبى بمهمة عسيرة !


مهمة عسيرة !!؟


ولذا لا أريد أن أكون ملكة أبداً ..


إن قوانين المملكة منذ زمن بعيد تحرّم
على الأمير أو الأميرة أن يرفضا الحكم .


إن ابنة الملك لا تستطيع
إلا أن تكون أميرة !


لا أستطيع إلا أن أكون أميرة ؟!


لقد عاشت مملكتنا فى سعادة دائمة ، لأن
كل واحد فيها يعرف واجبه ولا يهرب منه ..



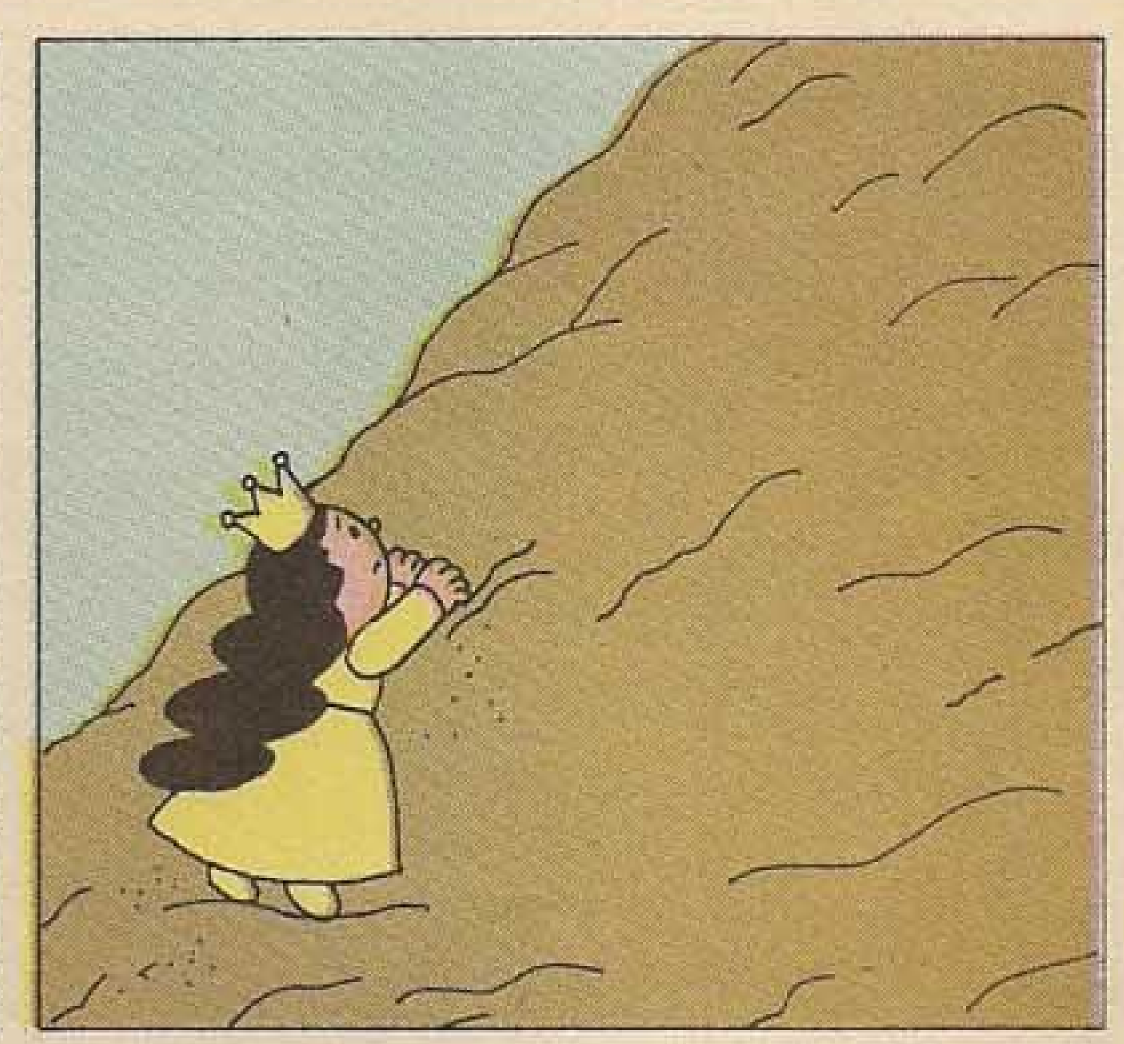

القصة الكاملة


كل واحد يعرف واجبه ؟


كان والدك حكيما حين قال لك فى وصيته عليك بإحضار الشمس إلى القصر أو العيش فى صندوق


وفى صباح اليوم التالى
أريد رأيك أيها الحكيم ، لقد قررت أن أتسلق هذا الجبل العالى الذى تمر الشمس من جانبه كل يوم ، فما رأيك ؟


أيتها الأميرة عليك بإحضار الشمس دون مساعدة من أحد ..



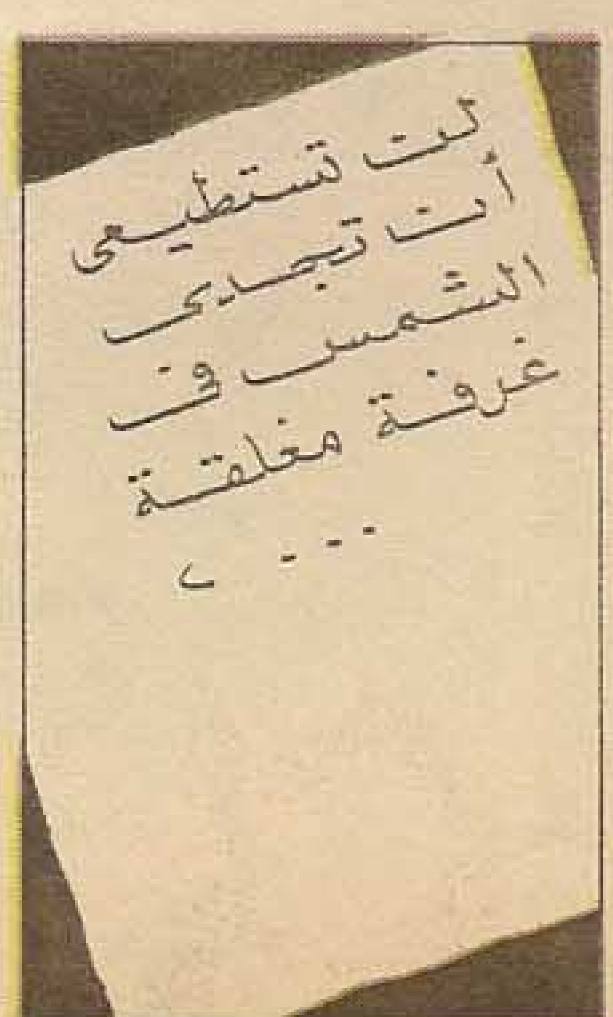

لكن الشمس ماتزال بعيدة ..


لا يمكن لإنسان أن يمسك بالشمس


فى القصر
لا أستطيع أن أصل إلى الشمس..


لن أبرح غرفتى حتى أعثر على حل !

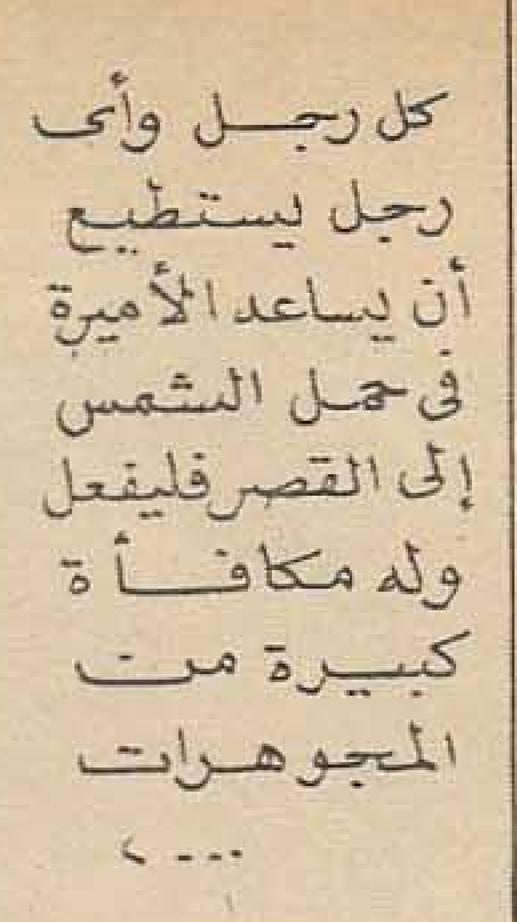

وبعد يومين
رسالة بلا شك ..


لن تستطيعى أن تجدى الشمس فى غرفة مغلقة ...




لقد قررت أن أواصل بحثى عن الشمس ، وعليكم أن تنشروا هذا البيان على الناس ..

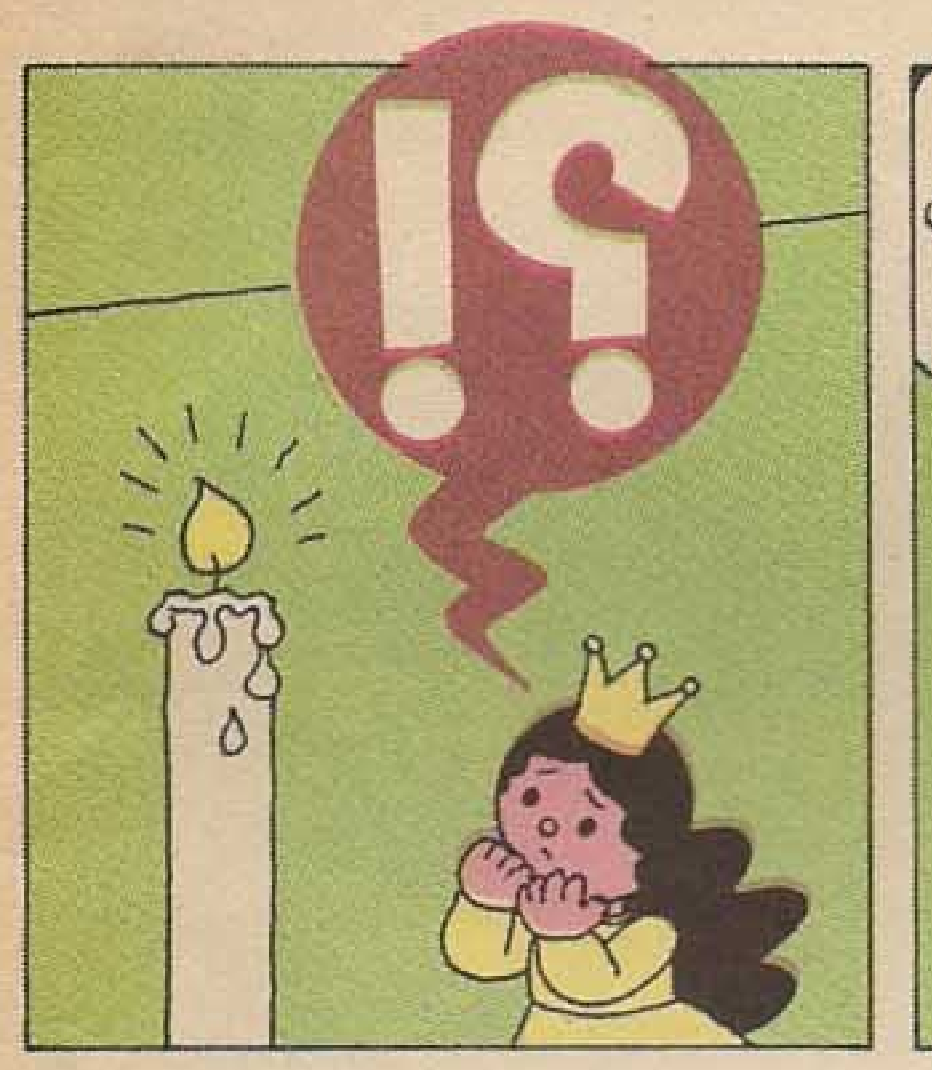

كل رجل وأى رجل يستطيع أن يساعد الأميرة فى حمل الشمس إلى القصر فليفعل وله مكافأة كبيرة من المجوهرات


كل رجل وأى رجل يستطيع أن يساعد الأميرة فى حمل الشمس إلى القصر فليفعل وله مكافأة كبيرة من المجوهرات ...


وفى الأسواق
لا أستطيع أن أساعد الأميرة
إنها مجنونة!
إنها تطمع فى شىء مستحيل
إنها أميرة حكيمة لأنها تريد تحقيق المستحيل.
.. لكننا فى الواقع عاجزون عن مساعدتها


وفى اليوم التالى
ما الذى جاء بك ياحكيم المملكة فى هذا الوقت المبكر..؟!


أبوك أوصانى قبل وفاته أن أشعل شمعة كبيرة بعد وفاته، فاذا ذابت قبل أن تهتدى إلى الشمس، فإن عقابك يصير واجبًا..


؟!


خارج أسوار القصر
أريد أن أدخل لأساعد الأميرة

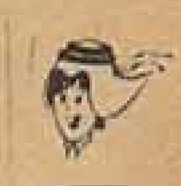

هل تستطيع أن تساعدها أنت أيها العجوز الهَرِم ؟

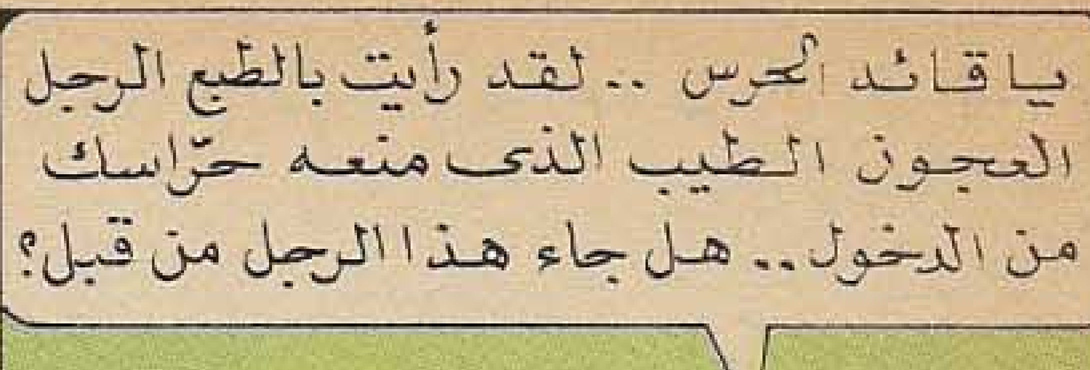

حسنا.. قولوا لها أنه اذا لم يكن بوسع إنسان عجوز أن يدخل قصرها فكيف تدخل الشمس إليه ؟

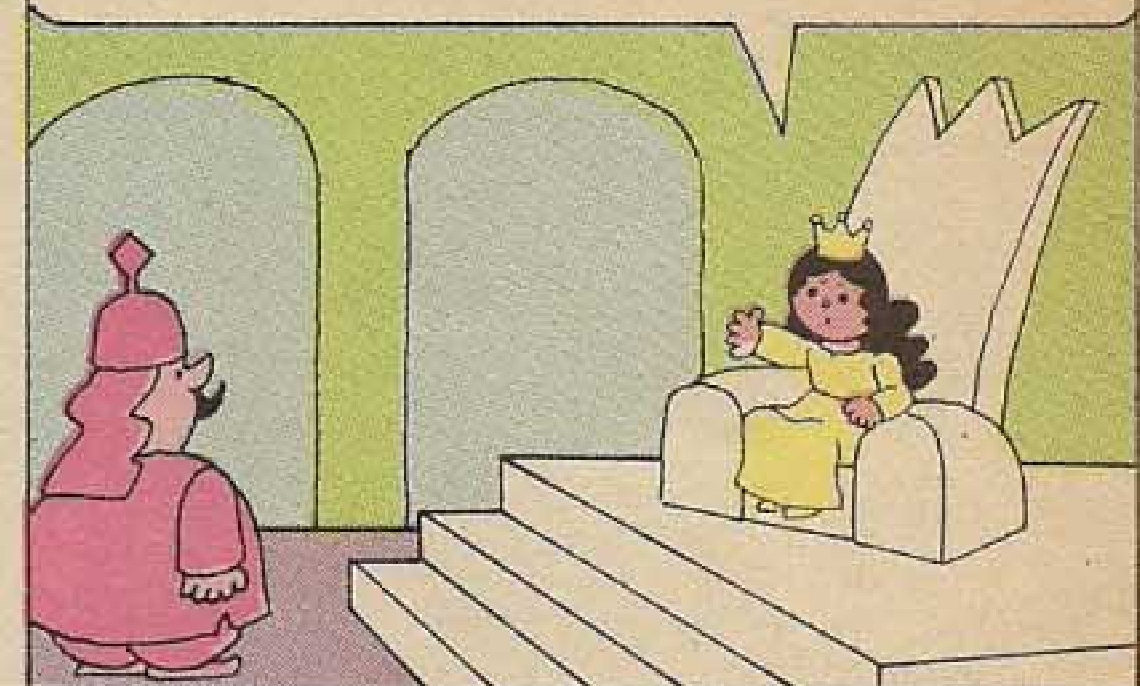

أيها الرجل الطيب .. أيها الرجل الطيب


وفى قاعة العرش
قائد الحرس .. أين قائد الحرس ؟


نعم يا مولاتى الأميرة ..




يا قائد الحرس .. لقد رأيت بالطبع الرجل العجوز الطيب الذى منعه حراسك من الدخول .. هل جاء هذا الرجل من قبل؟




إن الرجل العجوز الطيب يأتى كل مساء، إلا أن الحراس يمنعونه من الدخول لأنهم يعتقدون أنه رجل مجنون


لابد أنك تعرفه .. صفه لى ..


إنه رجل فقير يحمل قنديلاً صغيراً دائماً!


إذا جاء الرجل الفقير غداً فاسمحوا له أن يدخل!


وفى غرفة الأميرة
رسالة أخرى ؟


الوقت ضيق، والشمعة الكبيرة على وشك أن تذوب .. إن البكاء والحزن لا يحلان المشاكل .. !!


يجب أن أفعل شيئاً بدلاً من البكاء ..


وفى قاعة العرش ..
يا قائد الحرس، أريد أن تحضروا إلى القصر كل رجل فى المملكة يحمل قنديلاً صغيراً


كل ذلك من أجل العجوز المجنون


قد يكون عنده الحل.


وفى اليوم التالى
أيها الحراس .. اسمحوا للجميع بالدخول إلى ساحة القصر ..



لم أكن أعرف أن في مملكتي كل هذه القناديل !!

هل تستطيعين حمل كل هذه القناديل ؟

طبعا لا .. لا أستطيع حملها مرة واحدة !



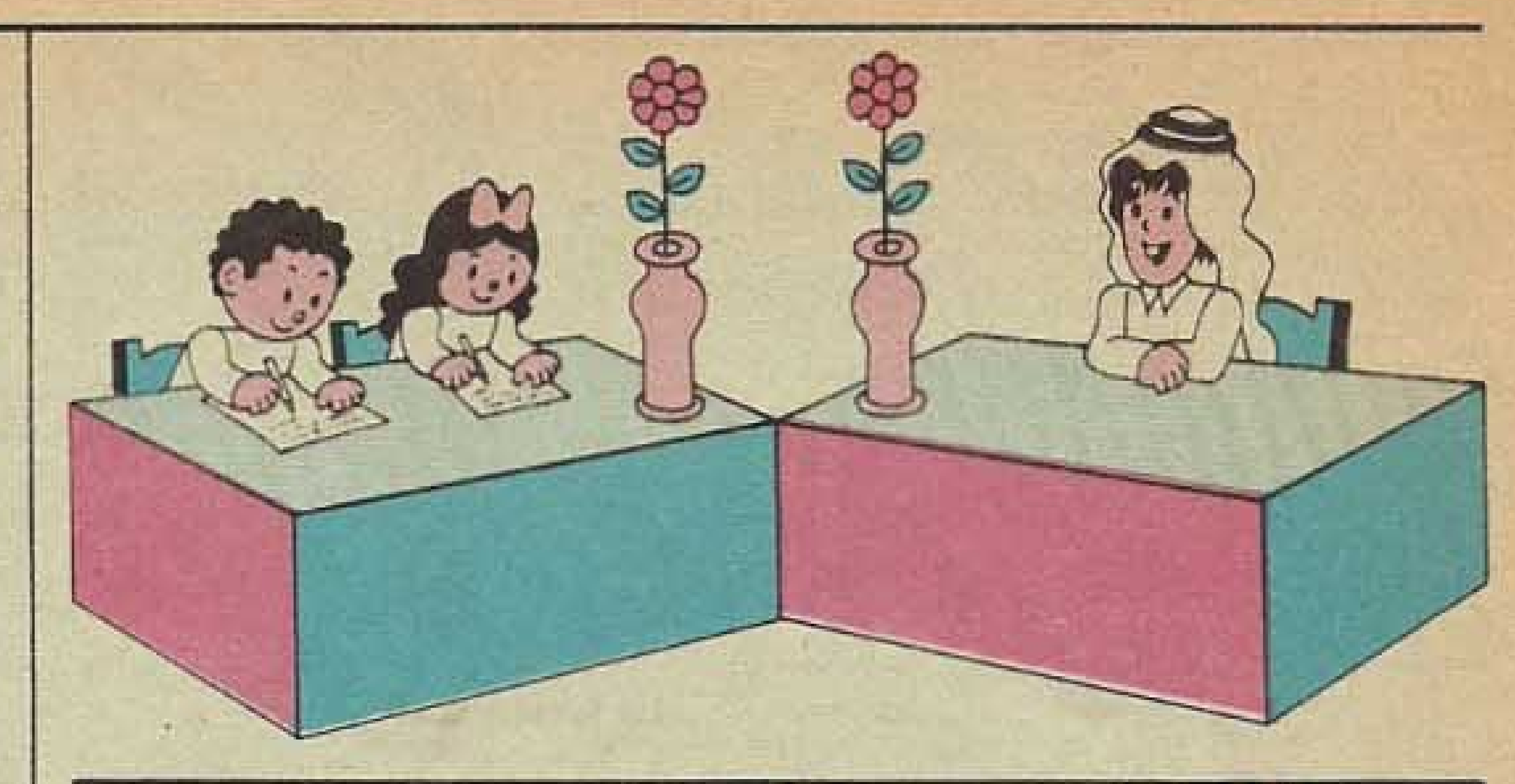












بأقلام الأصدقاء

انتصار الشعب



ان شعب السودان الحر ، طالما بقى على وجه الأرض ، لن يستسلم للذل والهوان .. قد يصبر سنوات ، نعم يصبر ، فان الصبر مفتاح الفرج ، هنيئا للشعب السودانى الحر المستقل ، وهنيئا للعرب الذين ساندوا ثورته ، ووقفوا وقفة ابوالهول فى مواجهة الرياح .. إنى أمسك القلم وأحاسيسى تنطلق كالسهم ، لتعبر عن شعورى الفياض تجاه هذه الثورة ، فمرحبا بالحرية ، مرحبا بالنصر .

محمد فضل النور محمد
ام درمان - السودان

حكم

● الخبز هو الشىء الوحيد المشترك بين الغنى والفقير .

● من يعش بين الذئاب ، عليه ان يربى مخالبه .

● الوقت من ذهب .. لا يعود منه ماذهب .

● لا تطلب من الله ان يخفف أعباءك ، بل اطلب منه ان يعينك عليها .

فايزه عمر محمد سليمان
قطر - الدوحة

مواعيد عرقوب

عرقوب رجل يضرب به المثل فى عدم الوفاء بالوعد ، أتاه أخ له يسأله ، فقال له عرقوب :

ـ اذا أثمرت هذه النخلة ، فلك بلحها .

فلما أبلحت ، اتاه أخوه ، فقال عرقوب :

ـ دعها حتى تصير زهوا

فلما زهت .. أتاه أخوه .. فقال عرقوب :

ـ دعها حتى تصير رطبا

فلما أرطبت ، قال عرقوب :

ـ دعها حتى تصير تمرا .

فلما أتمرت .. عمد اليها عرقوب فى الليل .. فقطعها ، ولم يعط أخاه شيئا ، فصار مثلا فى خلف وعده .

شـهاب عتيـق
راس الخيمة - الامارات

الأيدى .. ثلاث !

قال يونس النحوى : الأيدى ثلاث .. يد بيضاء ، ويد خضراء ، ويد سوداء ، فاليد البيضاء هى الابتداء بالمعروف ، واليد الخضراء هى المكافأة على المعروف ، واليد السوداء هى المن بالمعروف .

سمير الجمـنى
تونـس

أقوال مأثورة

● أخطاء الآخرين ، أكثر بريقا فى عيوننا .

● الطائر الذى يحلق فى اجواء الفضاء ، لا ينظر الى المستنقعات .

سـوسن ضـاهر
الشعب - الكويـت

الاخلاص .. والحب

الحب ذلك الاحساس الجميل الذي يربط بين قلوب الناس .. وتلك نعمة من نعم الله .. وكم تكون سعادة الانسان وهو يرى أن من يحب يبادله نفس الحب والاخلاص والتضحية .. وكم تكون تعاسة الانسان وهو يعيش الحب من جانب واحد .

خالد سعود صالح الصبحي
الواسطة - السعودية

معنى السعادة

السعادة هى أن تعيش مؤمنا ايمانا كاملا بالله سبحانه وتعالى ، وراضيا بما آتاك من نعمه ، وأن تدرك ان لكل انسان نهاية مهما طالت أيامه ، وأن تنسى أخطاء الآخرين وتسامحهم ، وتزرع الابتسامة الصادقة على شفاه الآخرين ، لأنها أبلغ تعبير عن الصفاء الروحى .

كذلك محاولة إرضاء الناس بالكلمة الطيبة وبالأسلوب والمستوى الذى يتناسب مع ادراكهم ، تلك هى المعانى الحقيقية للسعادة .

توفيق عبد الله الحاج
اليمن الديمقراطيـة

أوائـل



● أول رسول على وجه الأرض هو «نوح» عليه السلام .

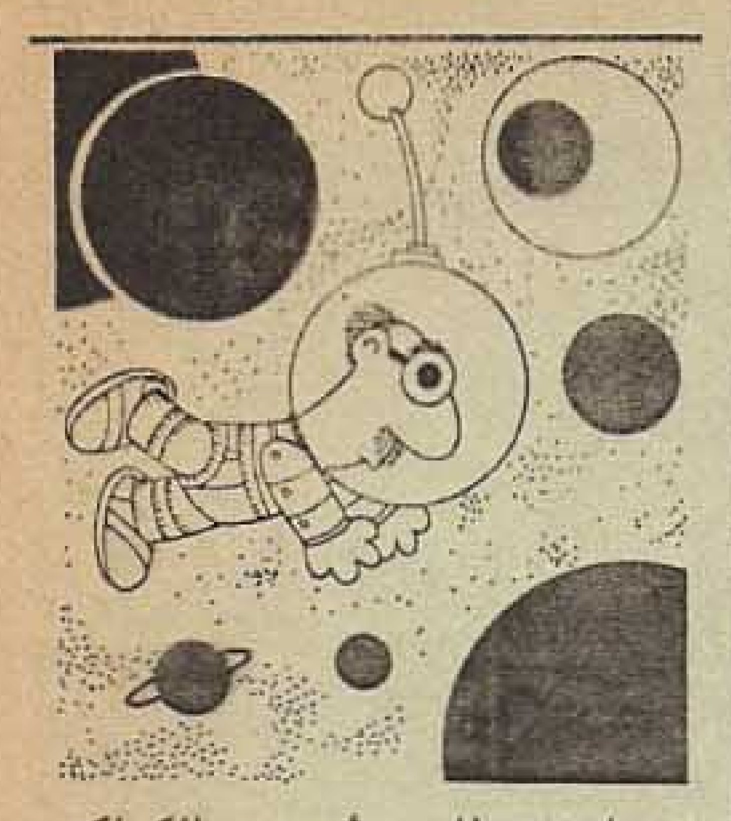
● أول شهيد في الاسلام هو .. «ياسر بن عامر» .

● أول هرم بنى في العالم هو «الهرم المدرج» الذي بناه الملك المصري زوسر .

● أول فلاسفة العرب هو «الكندى» الذي اشتهر بفيلسوف العرب .

محسن عويضى المطيرى
الجهراء - الكويت

هـل تعلـم ؟



● ان عطارد أصغر الكواكب وأقربها الى الشمس ؟

● ان الزهرة ألمع الكواكب واقربها الى الأرض ؟

● ان المريخ لونه أحمر أو برتقالي ؟

● أن كواكب زحل والمشتري ويورانوس ، تدور حولها حلقات تتكون من عدد كبير من الأجسام الصغيرة ؟

● أن بلوتو أبعد الكواكب وأكثرها برداً ؟

ممدوح اسماعيل عبدالرحمن
القاهرة - مصر

وهـل تعلـم ؟

● ان قرية ميش في انجلترا لا تلد نساؤها سوى البنات ؟

● أن موضع الغضب في الانسان في المرارة .. وموضع الرحمة في القلب ؟

● ان الناي يعتبر من اقدم الآلات الموسيقية ؟

فوزي عبدالعالي المحمدي
الرياض - السعودية

حرب .. بلا معنى

سمعت كثيرا عندما كنت صغيرا ، لم يتجاوز عمرى السادسة عن الحرب العراقية الايرانية ، لم افهم وقتها معنى هذه الحرب ، وعندما كبرت سألت أبى ، الذى شرح لى أبعاد هذه الحرب المدمرة ، وزاد حزنى عندما علمت أنها حرب بين دولتين اسلاميتين متجاورتين .

أدعو الله ان يوقف هذه الحرب ويعم السلام بين البلدين ، هذه الحرب لا يستفيد منها الا أعداؤنا .

بدرية عبد الله ابراهيم
صور - سلطنة عمان



الصلاة

● أنا أم لثلاثة من أصدقاء ماجد، ويؤسفني أن أخبرك بأنهم لا يهتمون بأداء الصلاة مع ان أصغرهم في الحادية عشرة من عمره.. واذا أدوها فانهم يؤدونها متعجلين.. دون خشوع.. فأرجوك ياماجد أن توجه اليهم كلمة.. لأنهم يثقون بك.. وبكلامك.

والدة احمد ويوسف وسامية
المنامة - البحرين

●● الى أصدقائي الثلاثة: الصلاة عماد الدين.. إنها تنير القلب وتضيء الوجه، وترضي الرحمن وتغضب الشيطان.. تدفع البلاء وتمنع شر الاعداء.. تقرب العبد من مولاه وتنهى عن الفحشاء والمنكر.. وصداقتي لكم متوقفة على أداء الصلاة وطاعة الوالدين.. والله يوفقكم.. وأنا في انتظار ردكم.

مؤلف جديد

● هوايتي تأليف القصص القصيرة.. فهل أستطيع ارسالها لنشرها في باب.. «حكاية قبل النوم» ؟

ابراهيم محمد
بريده - السعودية

●● أرحب بك مؤلفاً..



● ما هي أصعب قضية بوليسية صادفتك في حياتك ؟.. وكيف انتهت ؟

علي حمود البرطماني
سناو - سلطنة عمان

●● نحن لا نعترف بشيء اسمه قضية صعبة.. جميع القضايا وصلنا الى حلها بعون الله.. لأن المجرم مهما كان ذكاؤه فلابد ان يترك اثراً يدل عليه.. ويرشد اليه.. فجميع القضايا تنتهي لصالح العدالة.

النشر

● اذا أرسلت لك نكتة.. أو قصة.. فمتى يتم نشرها ؟

نعمة محمد عبدالله
راس الخيمة - الامارات

●● النشر يتم بالدور.. ثقي ان جميع الرسائل تقرأ بعناية.. وينشر الصالح منها.



● أريد أن أعرف شيئاً عن فضيحة ووترجيت ؟

ثناء محمود
القضارف - السودان

●● فضيحة ووترجيت حدثت بسبب تستر الرئيس الامريكي الاسبق نيكسون على قيام مساعديه بالتصنت على مداولات المؤتمر العام للحزب المنافس (الحزب الديمقراطي) ثم انكاره ذلك رسمياً والكذب على هيئة تحقيق برلمانية، واقعة التصنت حدثت عام ١٩٧٢ وهو العام الذي اعيد فيه انتخاب نيكسون رئيساً للولايات المتحدة (عن الحزب الجمهوري) ولكن الفضيحة نفسها تفجرت عام ١٩٧٤ على يد اثنين من الصحفيين الشبان بصحيفة «واشنطن بوست» الامريكية مما أدى الى استقالة نيكسون من منصبه.

وسميت الفضيحة بهذا الاسم نسبة الى مبنى «ووترجيت» الذى شهد انعقاد المؤتمر العام للحزب الديمقراطي وواقعة التجسس على مداولاته.

التليفون

● من هو مخترع جهاز التليفون ؟

صدام موسى محمد طريف
جدة - السعودية

●● مخترع جهاز التليفون هو العالم الاسكتلندي «الكسندر جراهام بل».

معنى

● ما معنى كلمة «بيروقراطية» ؟

احمد عبدالرحمن باذيب
عدن - اليمن الديمقراطية

●● «البيروقراطية» هي مجموع الهيئات والاشخاص الذين يتولون الوظائف التنفيذية في الدولة.. وتضخم هذه الهيئات على حساب الهيئات النيابية المعبرة عن ارادة الشعب هو ما يسمى بالبيروقراطية.

السيد الصغير

● لماذا لا يكون للاولاد باب مثل باب «الآنسة الصغيرة اللطيفة» اسمه «السيد الصغير» ليكتبوا أحاسيسهم ؟.. أليس للأولاد أحاسيس مثل البنات ؟!.. ان ابن خالتي يريد أن يكتب مشاعره من خلال تجربة شخصية.. وقد نصحته ان يرسل رسالة الى باب بأقلام الاصدقاء.. ولكنه لم يقتنع فبماذا تنصح ؟

حنان الشريف فرحات
طرابلس - ليبيا

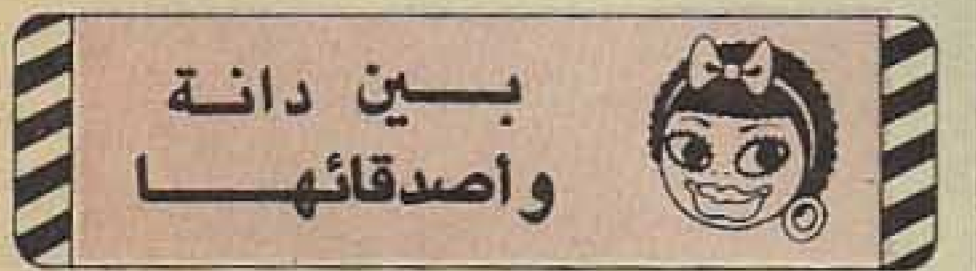
●● المجلة كلها للأولاد والبنات.. واذا كنت قد خصصت صفحة خاصة للبنات.. فباقي أبواب المجلة مفتوحة للأولاد.. وأرحب بأي رسالة بها خواطر لنشرها في باب «بأقلام الاصدقاء».

إقتراح

● اقترح أن يكون هناك سؤال ضمن المسابقات.. تكون اجابته موجودة داخل المجلة نفسها.. وعلى الاصدقاء أن يبحثوا في أبواب المجلة عن الاجابة.. فما رايك ؟

عبدالعزيز حمود المنصوري
بني ظبيان - السعودية

●● سأفكر في هذا الاقتراح عند تغيير المسابقات.



● من قال لك انك جميلة ومتواضعة وذكية ؟!.. انت لست جميلة ولست متواضعة ولست ذكية.. شمسة أجمل منك كثيراً.. وهذا راي كل الأصدقاء.. ولكنك مغرورة.. وتتسببين دائماً في الشجار.. ويجب ان تعرفي بادانه.. ان الجمال هو جمال الأدب والاخلاق وليس جمال الوجه والشكل ؟

لينا محمد حسني
السلمانية - البحرين

●● أشكرك على نصائحك، وان كنت أخالفك الرأي في بعض ما جاء برسالتك.





● لماذا نلاحظ دائماً.. وفي كل صورك ان عينيك مرهقتان ؟

أيمن اسامه محمود
السالمية ـ الكويت

●● عيناي ليس فيهما أي ارهاق.. ولكن شكلهما الطبيعي هكذا.. فهل في هذا شيء عجيب ؟!

تنزانيا

● أريد أن أعرف شيئاً عن.. «تنزانيا» ؟

ممدوح محمد عشابي
اسكندرية ـ مصر

●● تنزانيا جمهورية أفريقية.. اسمها السابق تنجانيقا وزنجبار.. عدد سكانها حوالي ٢١ مليون نسمة.. عاصمتها دار السلام.. حصلت على استقلالها في ٩ ديسمبر عام ١٩٦١ بعد أن كانت تحت الانتداب البريطاني.. تقع بحيرة فيكتوريا على حدودها الشمالية.. كما يرتفع فيها جبل كليمنجارو الذي يصل ارتفاعه الى ٥٩٨٠ متراً. انضمت «تنزانيا» الى الامم المتحدة في ١٤ ديسمبر عام ١٩٦١.

الشاعر

● من هو «الفرزدق» ؟

مى الطاهر
سنجه ـ السودان

●● هو الشاعر همام بن غالب.. وهو شاعر أموي ولد ومات بالبصرة.. من اسرة رفيعة المكانة.. كان غليظ القلب جاف الطباع.. اعتبر نفسه المتكلم باسم قبيلته.. فجره هذا الى قصائد الهجاء.. واشتبك مع الشاعر «جرير» في قصائد هجائية طوال حياتهما.. يعتبر الفرزدق أحد الشعراء الثلاثة الذين عدهم النقاد امراء الشعر الاموي. يتسم شعره بالجزالة.. والقوة.. والعبارات الملتوية.. والأساليب النحوية الشاذة.

مبادلة

● لدى أعداد قديمة من مجلة ماجد.. أود مبادلتها بطوابع بريدية عربية وأجنبية... رجاء نشر عنواني.

عمار خليل شنير
تربه ـ الطائف ـ السعودية ـ بلدية تربة ـ قسم الاراضي
بواسطة الوالد خليل شنير

●● بدون تعليق.

تشابه

● ماذا تفعل ياماجد اذا وجدت في مسابقة أجمل تعليق.. ان هناك تعليقين متشابهين تماماً ؟

ابراهيم احمد العبدان
الرياض ـ السعودية

●● أجرى القرعة بينهما..

الدار البيضاء

● أريد معلومات عن «الدار البيضاء» ؟

خلف الله حسن
جبيت ـ السودان

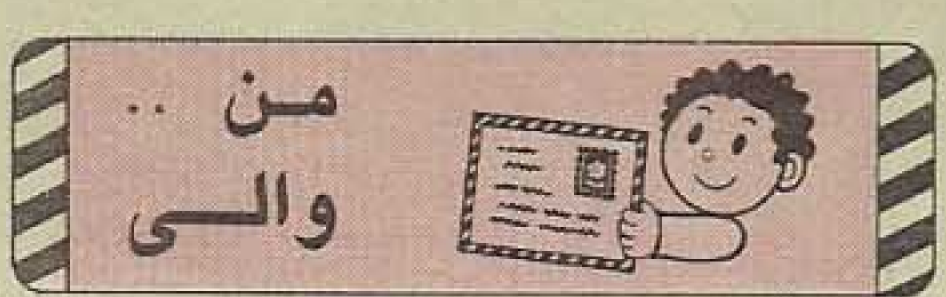
●● الدار البيضاء هي العاصمة الاقتصادية للمملكة المغربية وتقع على المحيط الاطلسي وتشتهر بمبانيها الجميلة وحدائقها الغناء، ومناخها المعتدل صيفاً وشتاء.. أما العاصمة السياسية للمغرب فهي الرباط وتبعد عن الدار البيضاء حوالي ٦٠ ميلاً.

كتيبات

● لماذا لا تقوم بطبع نشرات وكتيبات صغيرة تدعو الى وحدة العرب.. والى حجاب الفتاة.. والى التمسك بالدين.. وغير ذلك من الأمور التي تهم المسلم في حياته لكي يضمن حياة سعيدة ؟

ابراهيم الصبيحي
الصفراء ـ بريده ـ السعودية

●● أستعد الآن لاصدار سلسلة من الكتب.



● من الصديق: رائد على السيف ـ السعودية ـ الرياض ـ ص ـ ب: ٥٨٣٧٩ .. الى الصديق هشام رضى جوال:

ـ فقدت عنوانك.. رجاء المراسلة فوراً.

● من الصديق زايد عقيل ـ السعودية ـ جيزان ـ بنك الرياض ـ ص.ب. : ٥١ بواسطة عبده يحيى هلمان الى الأصدقاء : غسان سالم الطوال (الأردن) سليم فحيش (تونس) بيغمدان محمد (المغرب) خالد عبد الرضا نادر (الكويت) محمد عبد العزيز الفرشوطى (السعودية) :

ـ أرسلت لكم عدة رسائل .. فلماذا لم يصلنى الرد ؟

● من الصديق صلاح حسن صالح الارجى ـ صنعاء ـ اليمن ـ ص.ب. : ٤٤٠ بواسطة السيد محمد احمد لطفى .. الى الأصدقاء : جمال محمد سالم (اليمن) على محمود خليفة (الكويت) عبد العزيز جاسم (الامارات) الكنيش مصطفى (المغرب) أحمد محمد عثمان (مصر) عوض عبد الكريم (السودان) عبد العزيز الطليحى (السعودية)

ـ أرسلت لكم رسائل كثيرة .. فلماذا انقطعتم عن مراسلتى ؟



● ع . ع . ط ـ الرياض ـ السعودية :

مشكلتك ليست معقدة جدا كما تتصور ، بل قد لا تكون هناك مشكلة على الاطلاق ، وتصورك بأن والدك يضطهدك ويفضل اخوتك عليك قد يكون تصوراً خاطئا ، ولعله يريد ان يقسو عليك احيانا لما فيه خيرك ومصلحتك ، وعلى كل فتستطيع ان تتحدث الى والدتك بما تشعر به وهى كفيلة بازالة أى سوء تفاهم ، وثق تماما أن والدك يعمل لما فيه مصلحتك وامنيته ان يراك فى ارفع منزلة وأسمى مكانة .. توجه اليه وقبل يديه ، وقل له اننى فى حاجة الى عطفك ورعايتك .. وثق أنه سيستقبلك بكل محبة .

ردود سريعة

● سليم بن مسلم ـ سلطنة عمان:

ـ فن التصوير يحتاج الى الممارسة العملية بتوجيه معلم أو مختص.

● ناصر عبدالوهاب ـ خورسيد ـ الكويت:

ـ الرد بالدور.

● هنادي محمد الراشد ـ الخبر ـ السعودية:

ـ ارحب بارسال اي قصص اسلامية.. وننشر منها ما هو صالح.

● هانى احمد الحوشى ـ الاسكندرية ـ مصر:

ـ ارسال البطاقات يتم بالدور.

● الناجح خليفة المربي ـ طرابلس ـ ليبيا:

ـ أشكرك على مساهماتك الجيدة.

● روكبان رشيد ـ الناظور ـ المغرب:

ـ اقتراحاتك حسنه وسأحاول الاستفادة منها.

● عيضه صالح بركات ـ العين ـ الامارات:

ـ أسف للتأخير.. وأرحب بمساهماتك.

● فاطمة قاسم الشهري ـ مكة المكرمة ـ السعودية:

ـ الاشتراك السنوي ١٦٠ درهم امارات ويسدد بشيك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر.

● خالد عبدالله بحري ـ مكة المكرمة ـ السعودية:

ـ وصلتنا رسائلك وشكراً على اهتمامك.

● محمد البخاري، حسين عبدالله، عبدالله صالح سالم، سليمان بلشرف، محمد علي احمد، عمر وصالح عفقي، عادل جلال، خيرية صويلح، عبدالقادر جلال، سيد عفقي، ناقل العنزى (السعودية) احمد جمعة الشامسي (الامارات) ايهاب بشرى حزين، أمل فؤاد (مصر) عبدالله الأطرش، عبدالكريم الاسوه (تونس) يعقوب الهذال (الكويت) فاطمة القاسمي (البحرين).

ـ أهلاً بكم جميعاً أصدقاء.



كم سنة في القرن ؟
قرن ثور .. أم قرن كبش ؟!

● فكرة: عبدالله الغامدي
الطائف - السعودية



● فكرة: أيمن محجوب
الصداقة - السودان



● فكرة: اسندال محمد
أغادير - المغرب

الخادمات

قالت السيدة لصاحب مكتب الخادمات:

— لقد طلبت منك خادمة واحدة .. لماذا أرسلت لي ٤ خادمات ؟

أجاب الرجل:

— حضرتك قلت أنك تريدين خادمة .. أمينة .. ونشيطة .. ونظيفة .. وبالها طويل ..!

خالد حسين صلالة
ابقيق - السعودية

الصراخ

سمعت الأم صراخ ابنها .. فأسرعت اليه .. وسألته:

— ماذا حدث ؟

أجاب الابن:

— ضربتني ساره

فقالت الأم:

— ان اختك صغيرة .. ولا تعرف ان الضرب يؤذى ..

وبعد قليل سمعت الأم صراخ ساره .. فأسرعت اليها .. وسألت عما حدث .. فقال الابن:

— ان اختى قد عرفت الآن أن الضرب يؤذى ..!

ضحا احمد عبد السلام
اسكندرية - مصر

احراج

تلقى أحد الصحفيين تذكرتي دعوة لحفلة «باليه».. ولكنه فوجىء بأن زوجته دعت احدى صديقاتها هي وزوجها لتناول العشاء.. فاضطر الصحفي للاتصال بأحد أصدقائه وقال له:

— عندي تذكرتان لحفلة باليه.. كنت سأذهب بهما أنا وزوجتي.. لولا انها دعت صديقة ثقيلة الظل هي وزوجها.. فهل تأخذ التذكرتين ؟

أجاب الصديق:

— ولكننا أنا وزوجتي مدعوان لتناول العشاء عندكما الليلة!

المقداد احمد عبدالرحيم
الخرطوم - السودان

ذكي جداً..!

هرب سجين من السجن.. فنشرت له صورتان جانبيتان.. وصورة مواجهة.. بعد أيام اتصل رجل بالسجن وقال للمسئول:

— اعتقلت السجينين الهاربين.. وأبحث الآن عن الثالث..!

سامي محمد عبده
صنعاء - اليمن

.. من هو الصديق

دق الولد على باب صديقه.. ففتحت الأم.. فسألها:

— أين أحمد لألعب معه.

— غير موجود في المنزل.

— هل يمكن ان تخرجي لي دراجته بدلًا منه ؟

الساعدى حسن
مراكش - المغرب

مغناطيس

كان الحلاق يمسك بمغناطيس فوق شعر الزبون الكثيف، فذعر الزبون، ولكن الحلاق طمأنه قائلا:

— أنا أبحث فقط عن المقص الذى وقع من يدى !

سلطان اسعد منشى
جدة - السعودية



● فكرة: أمل حميدان
أسوان - مصر

استعارة..!

زار كاتب احد اصدقائه.. فوجد عشرات الكتب ملقاة على الأرض.. فسأل:

- أليس غريباً أن يكون لديك كل هذه الكتب.. وليس عندك مكتبة تضع فيها الكتب ؟!

اجاب الصديق:

- المشكلة ياعزيزي انني أجد من أستعير منه الكتب.. ولكنني حتى الآن لم أجد من يعيرني مكتبته..!

سيف احمد حاوى
راس الخيمة - الامارات

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

العلاج المفيد

سأل الطبيب المريض:

— مم تشكو ؟

— عندما أستيقظ في الثامنة صباحاً أشعر بدوار لمدة نصف ساعة.

فقال له الطبيب:

— بسيطة.. استيقظ في الثامنة والنصف..!

محمد جلال يونس
القاهرة - مصر

الجائزة

جلس جحا يشاهد سباقاً للخيل.. فسأل جاره:

— لماذا يتسابقون ؟

— ليأخذ الأول جائزة.

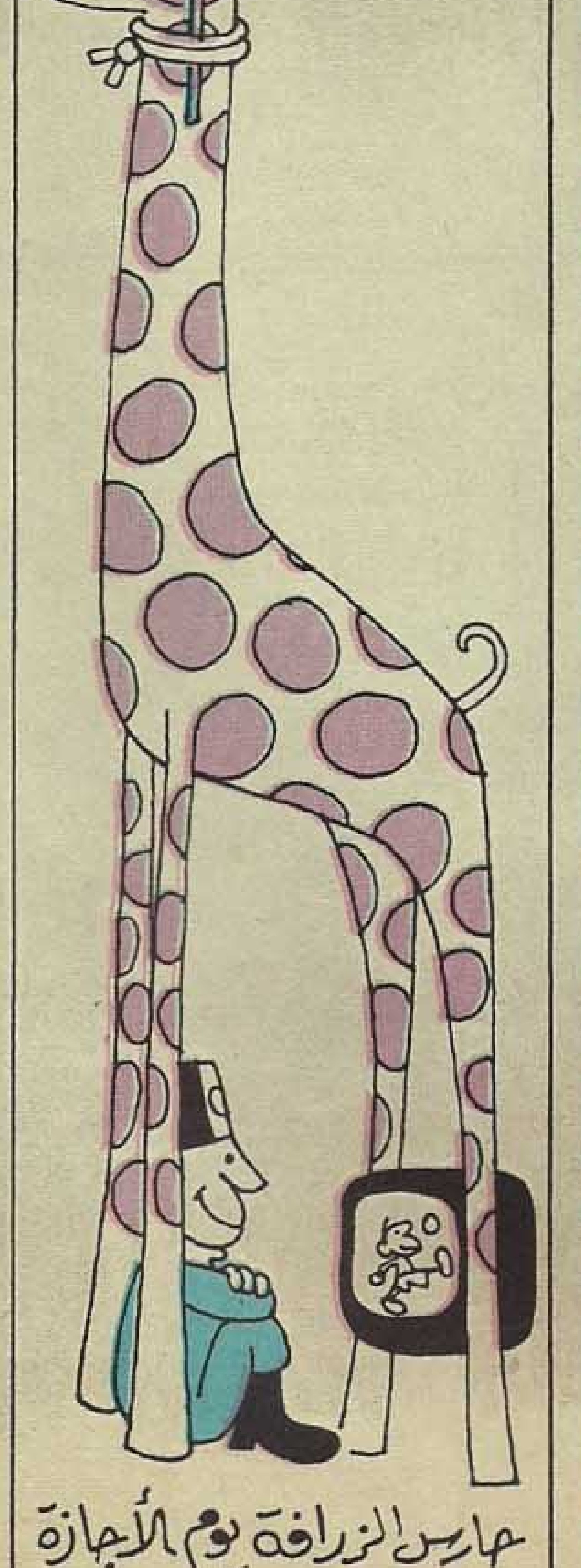
وسأل جحا بدهشة:

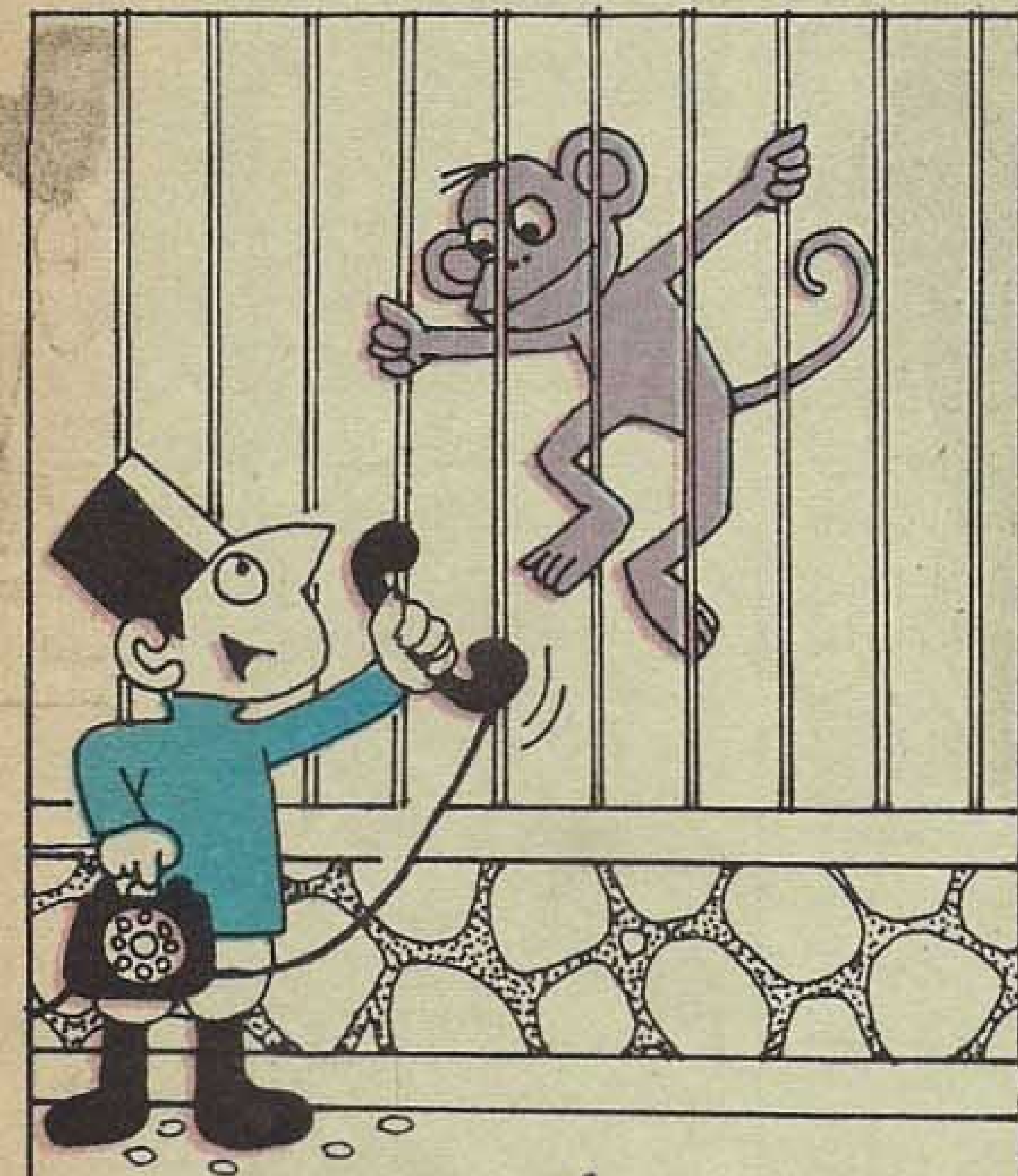
— اذن.. لماذا يتسابق الآخرون ؟!

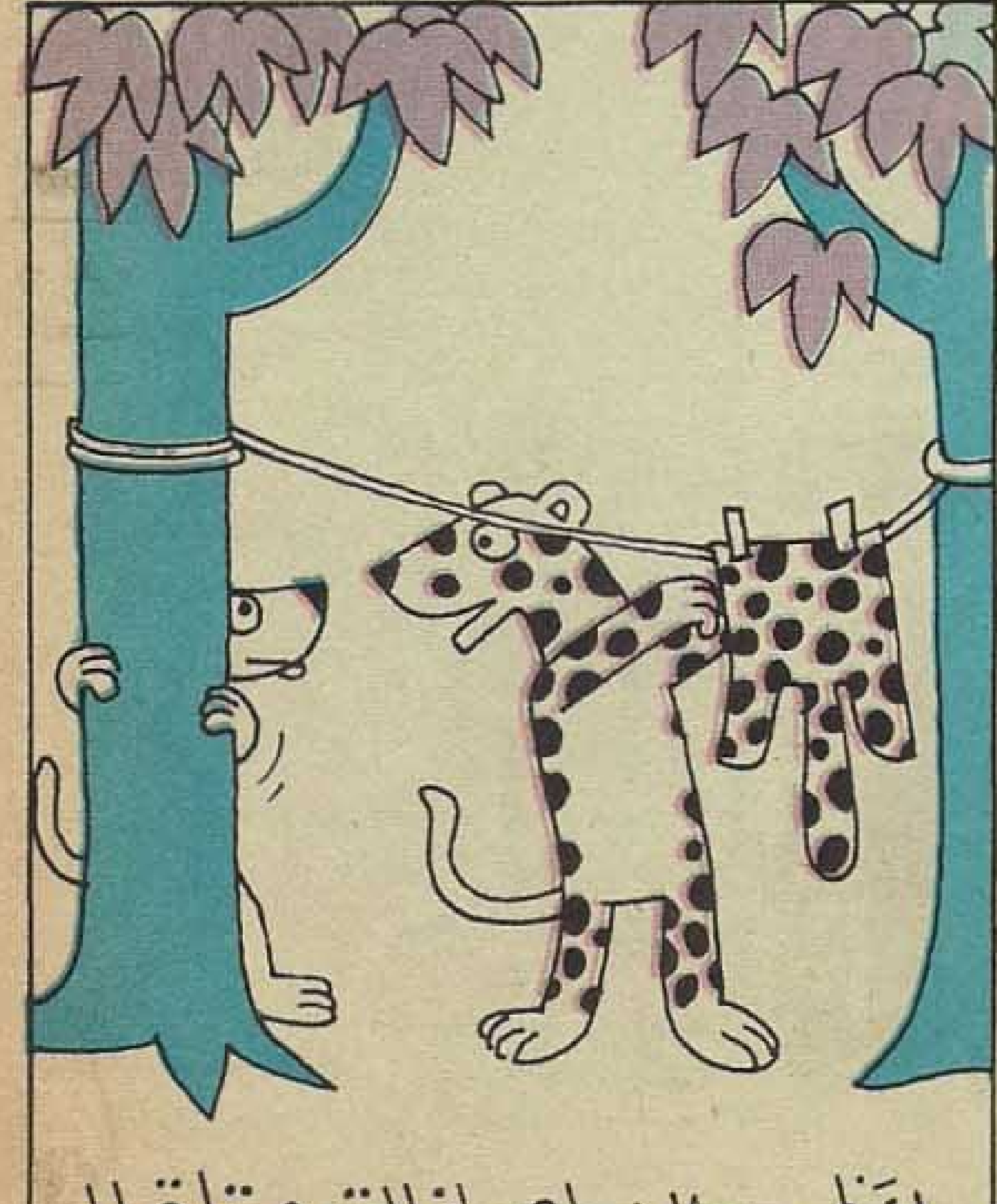
رفيق محمود عاشور
مكة المكرمة

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع
بهجت







الصياد

قابل صياد زميلاً له في الغابة.. فسأله:
ــ أي حيوان تصطاد ؟
ــ الحقيقة انني أصطاد الفيل مضطراً !
ــ ولماذا مضطراً ؟
ــ لأنه كان في نيتي أن أصطاد فراشات.. ولكن نظارتي انكسرت..!

رائد فايز خلف
وادي السير ــ الاردن

منتهى الخجل

دخل اللصوص بيت جحا.. وعندما فتحوا دولاب الملابس.. وجدوا جحا مختبئاً فيه.. فسألوه:
ــ لماذا أنت هنا ؟
أجاب جحا:
ــ لكسوفي من نفسي.
ــ لماذا ؟
ــ لأنكم لن تجدوا عندى ما تسرقونه..!

ياسر محمد سيف
صلالة ــ سلطنة عمان

الحمار..!

سرق اللصوص حمار جحا.. ولما سألوه عن حماره أجاب:
ــ سرقه اللصوص الملاعين..
ــ وان لم تجده.. ماذا ستفعل ؟
ــ سأفعل كما فعل أبي.
ــ وماذا فعل أبوك ؟
أجاب جحا:
ــ اشترى حماراً آخر..!

ادم موسى احمد
الخرطوم ــ السودان

بسرعة

● رجل ظريف أراد أن يركب ترام ١٥.. فركب ترام ٣٠.. ونزل في منتصف الطريق.!

رائف سعد
القاهرة ــ مصر

مندوبو ماجد في كل مكان

سلاح العلم والمعرفة



● الكاتب: محمد عبدالرازق مناع ●

● بنغازي - ليبيا - حسام الشعالي الخراز:
الاستاذ محمد مناع كاتب كبير، يعرفه الجميع وخاصة الطلاب الذين يعرفونه من خلال قاموس المفيد في اللغة الانجليزية بالاضافة الى مؤلفاته الكثيرة في الأدب والتاريخ.. التقيت به وأجريت معه هذا اللقاء:

● الاسم بالكامل ؟

- محمد عبدالرازق مناع.

● العمل ؟

- كاتب ومترجم.

● ما هي نصيحتك لاصدقاء ماجد ؟

- الجد والاجتهاد والتسلح بالعلم والمعرفة.

هـذه المهنـة .. لمـاذا ؟



● الاسـتاذ :
خـلـوفة محمـد

● جدة - السعودية - عادل شكرى

التقيت بمدير مدرسة حراء المتوسطة بجدة وأجريت معه هذا الحوار ، طلبت منه فى البداية ان يقدم نفسه لقراء ماجد فقال :

ـ خلوفه محمد سعد الشهرى (٣٨ سنة) ليسانس شريعة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض سنة ٩٣/١٣٩٤ هجرية .

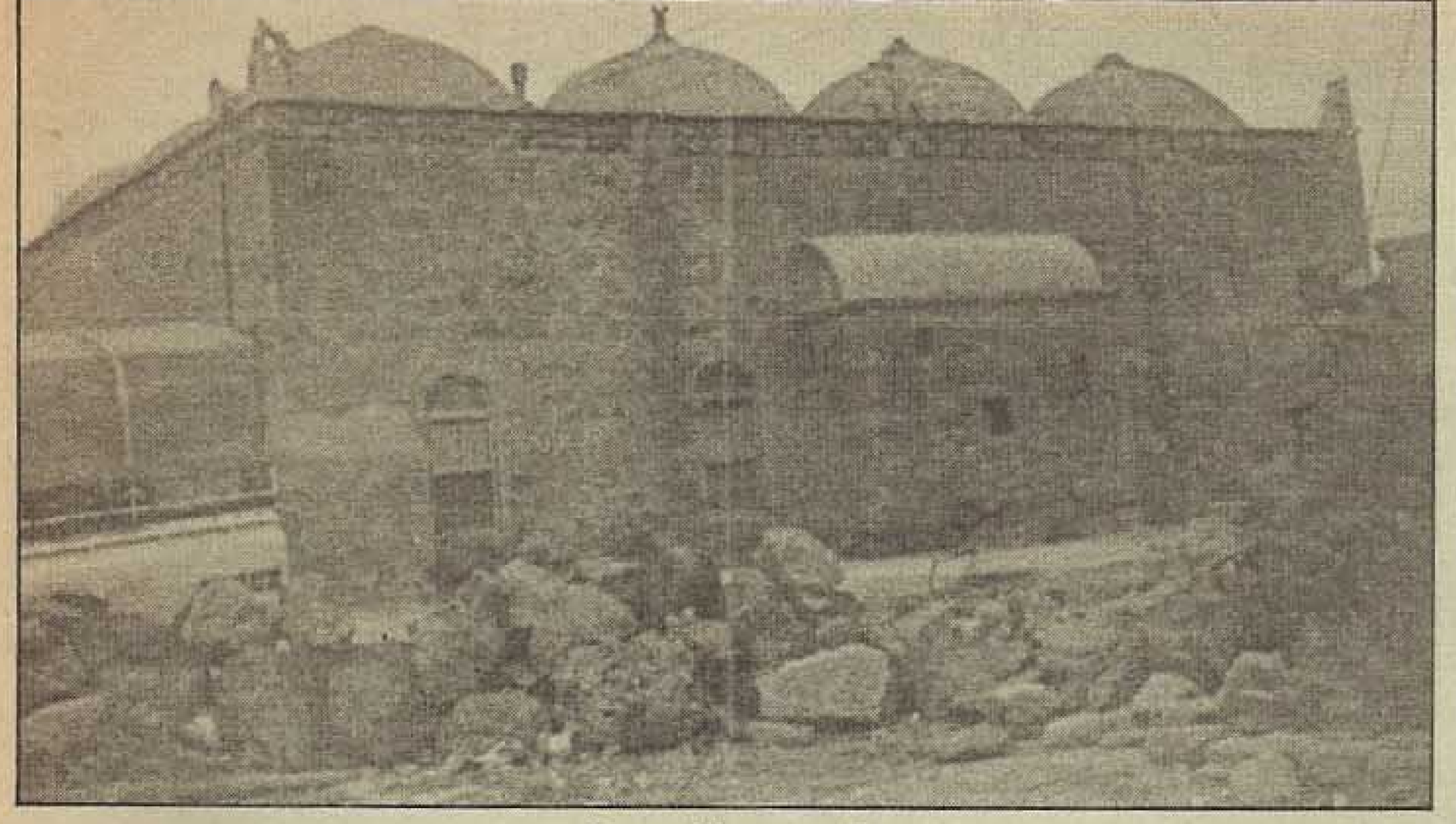
● لماذا اخترت العمل بالتدريس ؟

ـ لانها مهنة سامية ، فعلى المدرسين تقع مهمة اعداد الأجيال .

● ما هى امنيتك لأبنائك الطلاب ؟

ـ اتمنى لهم الهداية والصلاح ، والتقدم والنجاح .

مجاناً.. الى جزيرة فرسان



● مسجد النجدي ●

● جيزان - السعودية - علي حسن العمودي:
اذا أردت زيارة جزيرة فرسان السياحية.. فما عليك إلا أن تنتظر احدى العبارات الثلاث التي تنقل الركاب بأمتعتهم وسياراتهم مجاناً من جيزان الى جزيرة فرسان.

تبلغ مساحة الجزيرة ٧٥٠ كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها ٣٠ ألف نسمة، وتبعد ٤٧ كيلومتراً عن جيزان.

ويوجد بالجزيرة مسجد قديم مضى على تأسيسه تسعون عاماً تقريباً، هو مسجد النجدي، وهذا المسجد مشهور بقبابه الكثيرة (١٢ قبة) وأبوابه القديمة ذات النقوش القديمة.

وبه بئر قديمة تستعمل حتى اليوم. وأهل الجزيرة يصلون في هذا المسجد حتى الآن.

مدرسة .. للمحافظة على البصر

● الاستاذ :
احمد عبد المنعم

● القاهرة - مصر - اسر محمد جمال الدين :

هل تختلف مدرسة المحافظة على البصر الثانوية عن غيرها من المدارس ؟! توجهت بهذا السؤال الى الاستاذ احمد عبد المنعم على مدير المدرسة فأجاب :

ـ تعتبر هذه المدرسة الوحيدة التى تعنى بضعاف البصر ، لذا فانه ينبغى الا يزيد عدد الطلاب فى الفصل الواحد عن عشرين طالبا .

● وهل التزمت المدرسة بهذا العدد فى كل فصل ؟

ـ بل أقل من ذلك ، فعدد الطلاب يتراوح بين ٦ ـ ١٢ طالبا فى كل فصل

● وهل يحتاج المدرس فى هذه المدرسة الى مهارة خاصة ؟

ـ نعم .. يتلقى المدرسون تدريبا لمدة عام كى يصبحوا مؤهلين للتدريس بالمدرسة

● متى بدأت العمل بالمدرسة ؟

ـ سنة ١٩٧١ .. وبدأت عملى كمدير لها منذ أربع سنوات .. وان كنت قد بدأت العمل بالتدريس سنة ١٩٥٩ كمدرس للغة الفرنسية

ممتعة.. ولكن..

● الشاعر:
محمد عثمان

● ودمدني - السودان - احمد علي بخيت:
سألت الشاعر الأديب الاستاذ محمد عثمان عن رأيه في مهنة التدريس التي أمضى فيها خمسة وعشرين عاماً.. فقال:

ـ مرهقة وممتعة فسعادتي لا تقدر حينما ارى ابنائي الطلاب أطباء ومهندسين وطيارين ومفكرين وغيرهم، كل منهم يخدم الأمة في موقعه.




● الشاعر ادريس احمد مع مندوب ماجد ●

● عدن - اليمن - انور علي سالم:

الشاعر اليمني المعروف ادريس احمد حسن حنبله (٦٣ سنة) يكتب الشعر منذ أكثر من اربعين عاماً، سألته عن أول قصيدة كتبها فأجاب:

— كتبتها في ١٩٤١/٨/١.

● ما هو عدد دواوينك الشعرية ؟

— ثمانية دواوين وهناك ديوان آخر تحت الطبع اسمه (من كهوف الذكريات).

● هل سبق لك الحصول على جوائز ؟

— كرمتني الدولة في عيد العلم سنة ١٩٧٩، وحصلت على وسام الاخلاص سنة ١٩٨٥. كما حصلت على عدة ميداليات ذهبية.

أحسن لقاء


● الصحفي:
عبدالمجيد المرايحي

● الكرم - تونس - حنان بنحامد:
التقيت بأحد الصحفيين التونسيين وأجريت معه هذا الحوار:

● الاسم والعمر ؟

— عبدالمجيد المرايحي (٢٥ سنة).

● المؤهل ؟

— اجازة المعهد الاعلى للثقافة.

● متى بدأت العمل في الصحافة ؟

— سنة ١٩٨٤ في جريدة الاعلان.

● ما هو أحسن لقاء صحفي أجريته ؟

— لقاء مع السيد محمد اليعلاوي وزير الثقافة التونسي السابق.

القائمة [٥٠] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة:

— سعيد سالم مصبح [الامام البخاري]
— حاتم عبدالستار [زايد الثاني]
— عبدالرحمن حسين [ابوعبيدة العسكرية]
— محمد حسين محمود [الفلاح الثانوية]
— مراد محمد كرم [الاعدادية الجديدة]
— محمد فهمي ابوالحسن [الفنية الصناعية]
— حلوه علي محمود [الفجر الابتدائية]
— وليد مفيد خالد [العروبة الثانوية]
— هيثم عطية علي [ابن خلدون]
— هشام عطية علي [ابن خلدون]
— حصة علي محمد [البيضاء الاعدادية]
— يوسف علي محمد [رأس الخيمة الثانوية]
— حميد راشد حميد [خالد بن وليد]
— احمد سالم جاسم [رأس الخيمة الثانوية]
— خالد طارق محمد [عمار بن ياسر]
— فوزية محمد خليفة [ثانوية بنات عجمان]
— محمد عبدالرزاق احمد [عجمان الاعدادية]
— كمال حامد ابراهيم [المعهد العلمي]

■ السعودية:

— عادل خميس [الادريسى المتوسطة - الدمام]
— محمد احمد [متوسطة البحر الاحمر - جدة]
— خالد حسين [الفلاح المتوسطة - جدة]
— هشام محمود [عبدالله بن رواحه - جدة]
— محمد يحيى [تحفيظ القرآن الكريم - جدة]
— كمال عبدالرحمن [عمر بن عبدالعزيز - جدة]
— اسماعيل سعيد [المتوسطة الثانية - خميس مشيط]
— اسحاق شمس الدين [ثانوية احد - المدينة]
— خالد عايد [عبدالله بن عمر - مكة المكرمة]
— عبدالرحمن نافع [مالك بن أنس - جدة]
— احمد عبدالله [الفلاح المتوسطة - جدة]
— صالح عبدالله [عوف بن الحارث - المدينة المنورة]
— هاني حسين [اسامة بن زيد - الرياض]
— محمد حسين [ابن سينا المتوسطة - جيزان]
— مصطفى أحمد عادل [عكاظ المتوسطة - جدة]
— ماجد محمود [عبدالرحمن بن خلدون - المدينة]

■ السودان:

— آسيا عبدالله [الحله الجديدة - الخرطوم]
— رشا عبدالدايم [العمارات المتوسطة - السودان]
— ياسمين حسن [الحصاحيصا الثانوية]
— عمر ابراهيم [الشجرة الابتدائية - السودان]
— وليد ابراهيم [الشجرة الابتدائية - السودان]
— هشام علي [عبدالمنعم المتوسطة - السودان]

■ مصر:

— ياسر محمد فائق [قصر الطفل - القاهرة]
— محمود سعيد يس [أخميم الثانوية - مصر]
— احمد محمد [محرم بك الاعدادية - الاسكندرية]
— عفاف حسن [الثانوية بنات - القاهرة]
— هاني عبدالهادي [الجمعية الخيرية - القاهرة]
— حسين احمد [الاهرام الثانوية - القاهرة]
— اشرف صالح [الخديوي اسماعيل - القاهرة]
— تامر عادل [المنصورة الثانوية - الدقهلية]
— علي طاهر [المنصورة الثانوية - الدقهلية]
— احمد حشمت [ناصر الثانوية - اسيوط]

■ البحرين:

— ندى راشد [اوال الابتدائية - المنامة]
— ميرزا عبدالمجيد [اوال الابتدائية - المنامة]
— ايناس علوي جعفر [اوال الابتدائية - المنامة]
— محمد يوسف [ثانوية الرفاع الشرقي]
— احمد محمود [البسيتين الابتدائية]
— عواطف عبدالله [سترة الابتدائية - ستره]
— سمير محمد ربيع [النعيم الثانوية - البحرين]
— هشام عبدالله [مدرسة الحد - المنامة]
— حسين عبدالمحسن [مدرسة الرجاء - المنامة]
— باسمة عبدالواحد [جدحفص الثانوية]

■ قطر:

— فايزة هاشم محمد [مدينة عيسى - الدوحة]
— محمد فضل عزام [مدرسة الدوحة - الدوحة]
— عبير أبوذكري [قطر الاعدادية - الدوحة]
— علي خليفة عبدالعزيز [الريان - الدوحة]
— سيف محمد [حمزه بن عبدالمطلب - الدوحة]
— احمد محمد [الغرافة الابتدائية - الغرافة]
— منى جاسم [الاندلس الاعدادية - الدوحة]

■ تونس:

— مراد الخويلدي [مدرسة نهج الاعراض]
— هارون غـرفه [معهد الزهراء]
— زهير المشلاوي [معهد الزهراء]
— شكري عرعود [المعهد الفني]
— فيصل الشطبوري [المعهد الفني]
— نشهاب الزيلي (معهد على بورقيبة المنستير)
— مراد العيادى (الثانوية بين عروس)

■ المغرب:

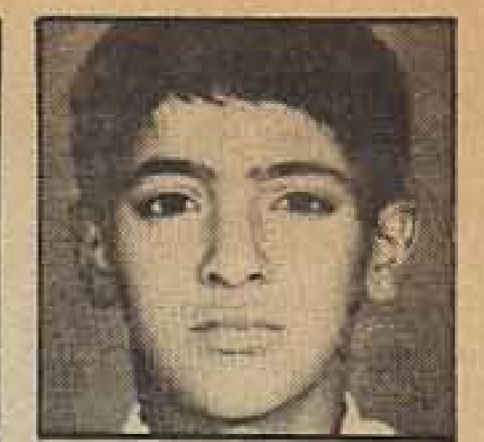
— ابراهيم امجوط [اعدادية الحسن اوادر]
— محمد غميري [اعدادية ابن عبدون]
— جمال المسكيني [المتوسطة الثانية]
— رشيدة سعيد [اعدادية المسيرة]
— حلود ميلود بن محمد [ابن رشد]
— جمال حيد [المنصور الذهبي]

■ ليبيا:

— على ابراهيم ابوراوى (على حيدر الساعاتى)
— عبد الحميد مفتاح سالم (مركز التدريب)

الأربعاء القادم القائمة [٥١]

هواة التعارف



● احمد خليفة عبيد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مدرسة عود التوبة ● الامارات - العين - ص . ب: ١٦٠٩.




● سناء محمد ناصر (١١ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مدرسة الايمان الخاصة ● ص . ب ٧٩٤٤ أبوظبي - الامارات.



● خالد رجب معماري (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة والقراءة ● البحرين - القضيبية - منزل ٧٦ - طريق ٨٠٥ - مجمع ٣٠٨ - شقة ١.

● خالد علي العلي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والقراءة ● الكويت - الاحمدي - منزل ٣٨ - شارع ١٢ الاوسط قرب محافظة الاحمدي.

● امجد احمد ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وتبادل الصور ● قطر - الدوحة - ص . ب ٢٠١ - بواسطة احمد ابراهيم اسماعيل.

● درصاف بومعيزه (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والموسيقى ● تونس - المنزه - حي الرياض - عماره نسرين - شقه عدد ٢٠ المنزه السابع.

● عبدالله محمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمطالعة والمراسلة ● ايران - قم - ص . ب: ٤٠٢.




● ابراهيم أيت حسون (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والمطالعة ● المغرب - الدار البيضاء - ٥ زنقة شتيل ديجوكس - فرانس فيل ٢.



● محمد راشد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - ولاية السويق - ص . ب: ١١١٠٧ - بواسطة علي خميس الغفيلي.




● علي الشايع الحربي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مدرسة الدعوة ● السعودية - القصيم - بريده - شارع الامارة - جوار المستوصف الاهلي - عمارة الشايع.



● مروان ابراهيم سلطان (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مدرسة طارق بن زياد ● الامارات - دبي - ص . ب: ٥٤٧.

● ماجد محمد السليمي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مدرسة ابي بكر الصديق ● السعودية - المدينة المنورة - ص . ب: ٢٧٤٨.

● صلاح طراد احمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والسباحة ● البحرين - المنامة - منزل ١٢٤ - طريق ٨٠٦ - المنامة ٣٠٨.




● رباح محمد صادق (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة - مدرسة الفردوس الثانوية ● الكويت - حولي - ص . ب: ٤٣٩٣٨.




● عبدالله سليمان عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بهلا - ص . ب: ٢٧٧٦٣.

● سفيان رابح (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم والمراسلة ● تونس - قابس - ص . ب: ٢٥ - المطوية ٦٠١٠.

● حامد محمد علي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● ليبيا - طرابلس - ابوسليم - ص . ب: ١١٤٠٥.





● رشيد احمد روكبان (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● المغرب - الناظور - شارع المسيرة الخضراء - رقم ٢٤٣.

● لبنه نفلاته (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة - مدرسة علال بن عبدالله ● المغرب - القنيطرة - الزنقة ١٠٠ - رقم المنزل ٢.

● محمد علي جار الله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● قطر - الدوحة - القوات المسلحة القطرية - وحدة الموسيقى - ص . ب: ٩٤٥٨.




● منى محمود (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والقراءة والموسيقى ● الامارات - دبي - ص . ب: ١٢٤٤٢.



● ردفان علي محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - نجران - مكتبة التعاون - ص . ب: ٣٤.

● عبدالصمد شريف علوى (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والمناظر ● البحرين - جد حفص - منزل ٥٣٣ - طريق ٢٢٢٣ - مجمع ٤٢٢.




● منال حسين دشتي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● الكويت - الصفاه - ص . ب: ٢٢٦٦.

● كريمة رزاق (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والموسيقى والرسم ● المعهد الفني للفتيات ● تونس - نابل ٨٠٠٠ - نهج حلق الوادي.



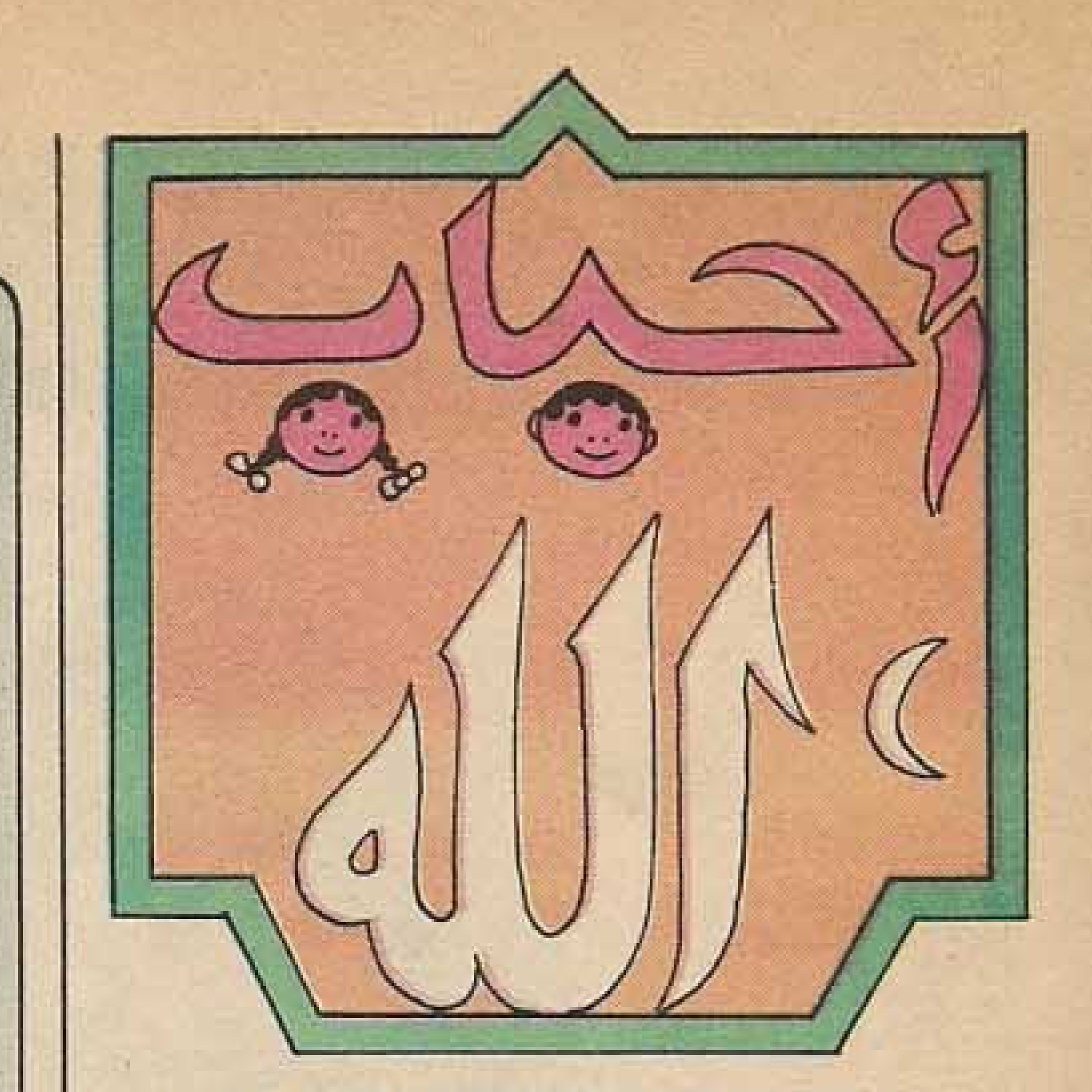
● مها رمضان الشيباني (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى والرحلات ● ليبيا - بنغازي - السلماني الشرقي - ص . ب: ١٤٦.




● عبدالسلام الصالحي (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● المغرب - طنجه - ١٦ شارع الدكتور بنيعش - رقم المنزل ١٠.



● انسجام عوض سالم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والموسيقى ● اليمن - عدن - الشيخ عثمان - منزل ٢٥٩ / ٣٦ قسم ١ رقم ٤ - شارع قرطبة.



حمدان يسأل ووالده يجيب

حلاوة وألم!

أعد الوالد آلة التصوير.. ونادى أبناءه قائلاً: هيا بنا، فقد اقترب موعد الحفل، أقبلت شيماء مسرعة بفستان طويل وشريط أبيض في شعرها الجميل، وقالت: أنا جاهزة ياأبي، وجاء حمدان بعدها قائلاً: وأنا أيضاً ياأبي. استعد الجميع، ودّعتهم الأم قائلة يرعاكم الله.. تمنيت الحضور معكم كي أرى أخاكم سلمان في الحفل المدرسي، وهو يؤدي دوره في المسرحية التاريخية. قال الوالد: اطمئني، سألتقط له صوراً عديدة من كل زاوية، سوف أسجل كل انفعالاته وحركاته على المسرح. جلس حمدان وأبوه واخوته بين الحاضرين، رُفع الستار، وبدأت المسرحية، توالت الاحداث، حان وقت ظهور سلمان على المسرح، تأهب الوالد، وقف في ركن مناسب، تأخر ظهور سلمان، مر الوقت بطيئاً، تم اغلاق الستار، سمع الوالد بكاء خلف الكواليس، انه صوت سلمان، أسرع الوالد اليه قائلاً: خيراً ياسلمان ؟ قال استاذه: الأمر بسيط ان شاء الله.. أصابه ألم مفاجىء في أسنانه، سنعطيه دواء مسكناً بأمر الله. قال الوالد: لابد انه تناول بعض الحلوى، فهو يشكو دائماً من أسنانه، قال الاستاذ: فعلاً هذا ما حدث. تناول سلمان الدواء، وسكن الألم، استمر العرض، ولعب سلمان دور صهيب الرومي، كان بارعاً في أدائه. انتهى العرض، وعادوا جميعاً الى البيت. قال حمدان لأخيه: كنت رائعاً. ولكن هذا لا يمنع ان أقول لك: انك طفل صغير.. لا تعرف ما يضرك، فمن أجل استمتاع مؤقت بقطعة من الحلوى، أحدثت خللاً وتوقف العرض، وأقلقت من حولك، قال الوالد: انها مشكلة بعض الكبار أيضاً، يغضب الواحد منهم ربه، ويضر نفسه، ويحدث خللاً في مجتمعه من أجل حلاوة مؤقتة ومتعة زائفة. اضافة الى ما ينتظره من عقاب في الآخرة، فكل من يفعل ذلك يشبه طفلاً يلهث وراء قطعة سكر، دون أن يتصور ما بعدها من متاعب.



«وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُم وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُم فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِم وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُم وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّن بَعْدِ خَوْفِهِم أَمْناً، يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئاً. وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَلِك فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ».

(صدق الله العظيم)

شرح الآية الكريمة

هذا وعد من الله العظيم، لرسوله الكريم، بأنه سيجعل أمته خلفاء في الأرض، أي أئمة الناس والولاة عليهم، بهم تصلح البلاد، وتخضع لهم العباد وان يبدلهم من بعد خوفهم أمناً. ذلك وعد الله، لن يخلف الله وعده. فقد عاش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى فتح الله عليه مكة وخيبر والبحرين وسائر جزيرة العرب وارض اليمن. وأخذ الجزية من بعض المجوس وبعض أطراف الشام، وهادنه هرقل ملك الروم، والمقوقس في مصر، وملوك عمان. ثم توالت الفتوحات الاسلامية في عهد الخلفاء الراشدين، ومن بعدهم حتى امتدت الممالك الاسلامية الى أقصى مشارق الارض ومغاربها. فوعد الله تعالى يتحقق بالايمان، إيمان يستقر في القلب، فيظهر على صورة عمل ونشاط، بناء وانشاء ابتغاء مرضاة الله، انه طاعة واستسلام لأوامر الله في الكبيرة والصغيرة. لقد تحقق وعد الله مرة، وظل متحققاً مادام المسلمون على شرط الله. ما هو هذا الشرط ؟ (يعبدونني لا يشركون بي شيئاً) يؤمنون ويعملون الصالحات. فاذا أرادت الامة ان تسترد مجدها فعليها ان تخلص في طاعة الله، وتعمل على تطبيق شرعه وإعلاء كلمته.



معنى الآية

● ما معنى قول الله تعالى « في رقٍ منشور » ؟

طلال خميس سعيد
سلطنة عمان

○○ (في رق) هو كل ما يُكتب فيه من الواح وغيرها ، وأصله الجلد الرقيق يُكتب فيه. (منشور) : أى مفتوح غير مطوى ، والمراد انه معرَّض لكل ناظر ، وهذه هى الآية الثالثة من سورة الطور .

السخرية

● هل يجوز للمسلم ان يسخر من افراد جنسية ما ؟

راجح محمد على الهاجرى
الثقبة - السعودية

○○ لا يجوز

الافتراش

● قرأت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن افتراش الذراعين في السجود. فما معنى الافتراش ؟

سالم عبد سالم
نزوى - سلطنة عمان

●● هو أن يضع الساجد ساعديه على الأرض كما تفعل السباع.

أدع أباك الى الصلاة

● أبي رجل طيب القلب، يصوم، ويدفع الزكاة، ولكنه لا يصلي. فما جزاء من يفعل ذلك ؟ إنني أخشى عليه من عذاب الآخرة. ماذا أفعل ؟

ت . م . س
الجيزه - مصر


●● للصلاة في الاسلام منزلة كبيرة، ولا تعادلها منزلة أي عبادة أخرى، فهي عماد الدين الذي لا يقوم إلا به، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رأس الأمر الاسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامه الجهاد في سبيل الله». وقال: «أول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة الصلاة، فان صلحت صلح سائر عمله وان فسدت فسد سائر عمله». عليك بدعوته الى الصلاة في أدب ورفق ولين، مع اظهار الحب له والاشفاق عليه. ويمكن الاستعانة بأهل التقوى والصلاح من الاقرباء والجيران والاصدقاء.

ردود خاصة

● الصديقة: ع . ع . ع - كرزكان - البحرين:
— نعم حرام.
● سامي زهرة - الدار البيضاء - المغرب:
— علينا أن نقلد الغربيين في علمهم وليس في سلوكهم ومظهرهم.
● نهى خالد صالح - الامارات:
● ايمن فائز شيخ - الشارقة - الامارات:
— يرجى توضيح الاسئلة.









الحكاية الأولى

شاعر.. في الميدان

أعدّ الرجل سيفه، وجهز نفسه، واستعد للرحيل، أقبل عليه الأهل والاصحاب، التفوا حوله لوداعه، فهو ذاهب للجهاد، وربما نال الشهادة، بكى حتى بلل الدمع لحيته. ظهرت الدهشة على وجوه الحاضرين، هل يبكي خوفاً من الموت ؟!.. مستحيل، فهو عبدالله بن رواحة، الذي دافع عن المسلمين بسيفه وشعره، فكان سلاحه في السلم أشعاراً، وسيفه في الحرب بتاراً، اذن فما سبب بكائه ؟!

○ ○ ○

سأله الحاضرون عن سبب بكائه، قال لهم: والله لم أبك حباً في الدنيا، ولا شوقاً لكم، ولكني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ آية من كتاب الله عز وجل، يذكر فيها النار «وان منكم إلا واردها، كان على ربك حتماً مقضياً» ولست ادرى كيف لي بالخروج بعد الورود. ودع المسلمون الجيش قائلين: صحبكم الله، وردكم الينا صالحين، ولكن عبدالله بن رواحة لم يكن يتمنى العودة، فأنشدهم شعراً، وقال ان منتهى أمله ان يستشهد فوق أرض الجهاد لينال.. نعيم الجنة.

○ ○ ○

انطلق الجيش نحو الشام، بأمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم، كانوا ثلاثة آلاف مجاهد فقط، على رأسهم زيد بن حارثة، ساروا حتى وصلوا الى (معان) من أرض الشام، علموا ان هرقل قد نزل على مقربة منهم بجيوش وفيرة، فقد أقبل بمائة ألف من جنود الروم، وانضم اليه مائة ألف من كفار العرب، كان عددهم أكبر من جيش المسلمين بست وستين مرة، بقى المسلمون ليلتين في مكانهم، يفكرون ويتدبرون أمرهم، قالوا: نكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فنخبره بعدد عدونا.. فإما ان يمدنا بالرجال، أو يأمرنا بأمره، فنمضى له طائعين، ولكن عبدالله بن رواحة وقف بينهم، وقال لهم: يا قوم، مم تخافون ؟!.. أتخافون من الموت ؟!.. أتخافون من الشهادة التي خرجنا طلباً لها ؟! إننا لا نحارب أعداءنا بكثرة العدد والسلاح، ما نقاتلهم إلا بهذا الدين الذي أكرمنا الله به، هيا انطلقوا في سبيل الله، فإننا فائزون رابحون على كل حال، فإما ان نفوز بالنصر أو نظفر بالشهادة.

○ ○ ○

انطلق جنود الله لمواجهة أعداء الله، ثلاثة آلاف مؤمن في مواجهة مائتي ألف كافر، التقى الجمعان في (مؤته)، انطلق المؤمنون في نحور أعدائهم، بدأ القتال، كان زيد بن حارثة يتقدمهم حاملاً راية رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظل يندفع بشجاعة حتى سقط شهيداً على أشرف ساحة، من سيقود المسلمين من بعده ؟ هل سيتوقفون عن القتال لاختيار قائد غيره، لا.. فقد حدد لهم النبي هذا الأمر قبل خروجهم، وبين لهم انه اذا اصيب زيد، يتولى جعفر من بعده، واذا اصيب جعفر يتولى عبدالله بن رواحة قيادة المسلمين، تقدم جعفر بن أبي طالب الى راية المسلمين، حملها وانطلق بفرسه كالسهم في نحورهم، ظل يقاتل حتى أحاط به الاعداء من كل جانب، نزل عن فرسه الشقراء، ظل يقاتل ويقاتل، كان يندفع نحوهم في خفة وجرأة.. كان مسرعاً.. كان مشتاقاً.. كان تواقاً لريح الجنة، ففاز بها بعد أن سقط على أشرف ساحة، وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة.

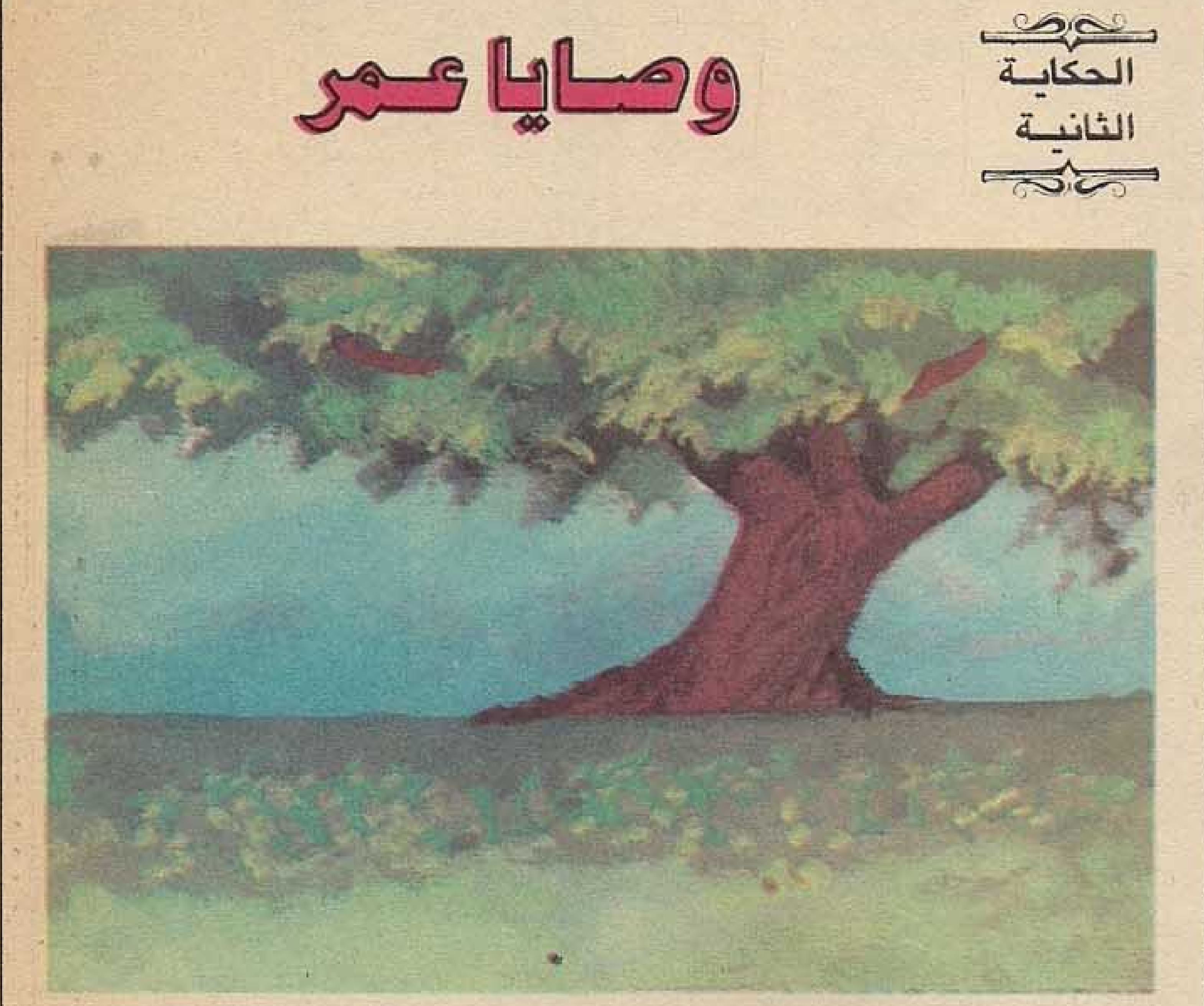
○ ○ ○

لم يبق من الثلاثة الذين حددهم رسول الله سوى عبدالله بن رواحة، أخذ راية المسلمين وتقدم بها وهو على فرسه، راح ينشد شعراً وسط أصوات ارتطام السيوف، وصهيل الخيول، نزل من فوق فرسه، استعد للقاء صاحبيه زيد وجعفر، لاحظ ابن عمه انه لم يأكل طعاماً منذ فترة، جاءه بقطعة عظم عليها لحم، قال له: كل هذه، وشد بها صلبك، فانه قد أصابك الجهد والتعب هذه الايام. أخذها من يده، ونتش قطعة لحم بأسنانه، ولكنه سمع أصوات الناس، ولاحظ اشتداد القتال، فرماها من يده، وأمسك بسيفه، وانطلق وسط الاعداء، ظل يقاتل حتى نال الشهادة.

من الذي سيحمل الراية من بعده، ويتولى قيادة المسلمين ؟، اتفق الناس على خالد بن الوليد، لاحظ خالد كثرة اعداد العدو اضافة الى كثرة خيولهم وأسلحتهم، فخشى على المسلمين، حمل الراية، ودافع القوم، وانحاز بالمسلمين، ثم انصرف بهم قبل أن يتمكن أعداء الله من القضاء عليهم، كانت هذه الغزوة غزوة (مؤته).

الحكاية الثانية

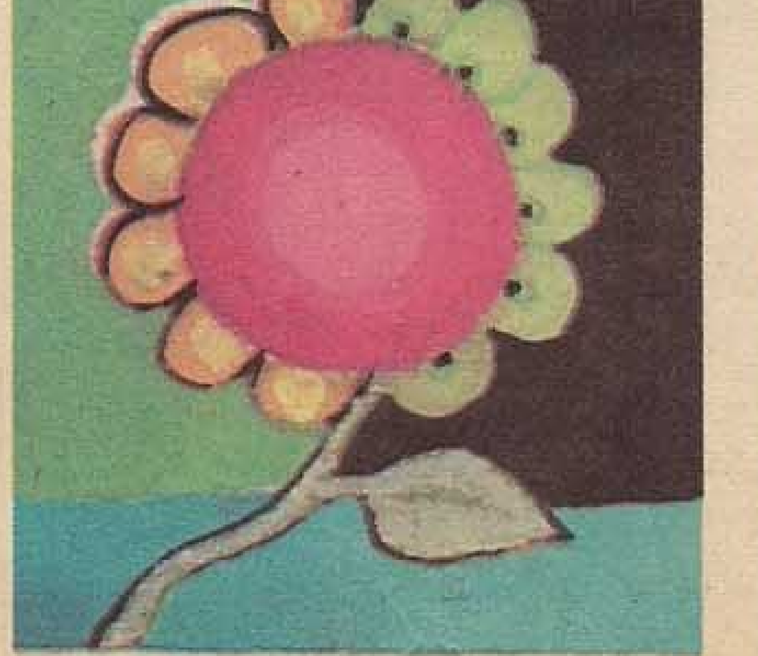
وصايا عمر



كتب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الى أحد ولاته قائلاً: ان أسعد الولاة من سعدت رعيته، وان أشقى الولاة من شقيت رعيته، إياك ان ترتع فتأخذ ما ليس لك، وتخص نفسك بالخير، فيقلدك رجالك ممن تستعين بهم في قضاء مصالح الناس، إياك ان ترتع وتأكل ما ليس لك، فتكون عند ذلك مثل بهيمة، نزلت بأرض خضراء، فنظرت الى الخضرة وراحت تأكل منها بنهم وشراهة لتصبح سمينة، ولا تدري انها بذلك تسعى الى نهايتها، لأن سمنتها تجعلها صالحة للذبح.

الحكاية الثالثة

ستة وستة

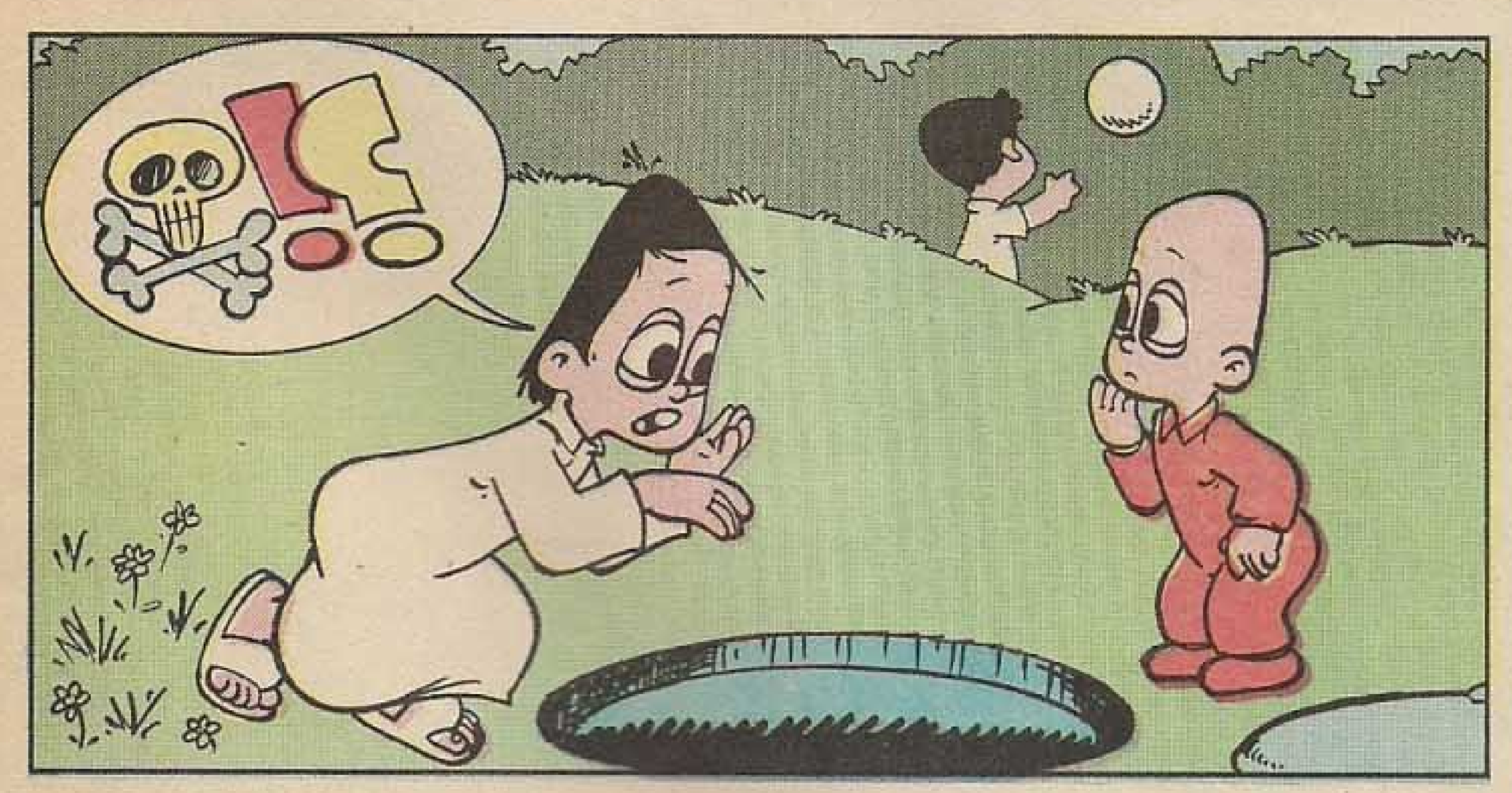


دخل رجل على أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه وقال له: ما علامة المؤمن ؟، فأجاب قائلاً: دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم، وسألته قائلاً: ما علامة المؤمن ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: ستة أشياء حسنة، ولكنها في ستة من الناس أحسن: العدل حسن ولكنه في الأمراء أحسن، والسخاء حسن ولكنه في الاغنياء أحسن، والورع حسن، ولكنه في العلماء أحسن، والصبر حسن ولكنه في الفقراء أحسن، والتوبة حسنة ولكنها في الشباب أحسن، والحياء حسن ولكنه في النساء أحسن.




كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


احترس ياكسلان .. ستسقط في البالوعة!




خطرت لي فكرة .. نتسلى بها ..


نضحك على الأولاد ونشغلهم وهم يسيرون حتى يسقطوا في البالوعة .. !!


سيكون مشهدًا مثيرا جدا ..!
ها ها ها .. !!


لعبة سخيفة لن أشترك فيها ياكسلان !


لماذا لا تشاركني ؟ البالوعة ليست عميقة سوف نضحك كما لم نضحك من قبل .

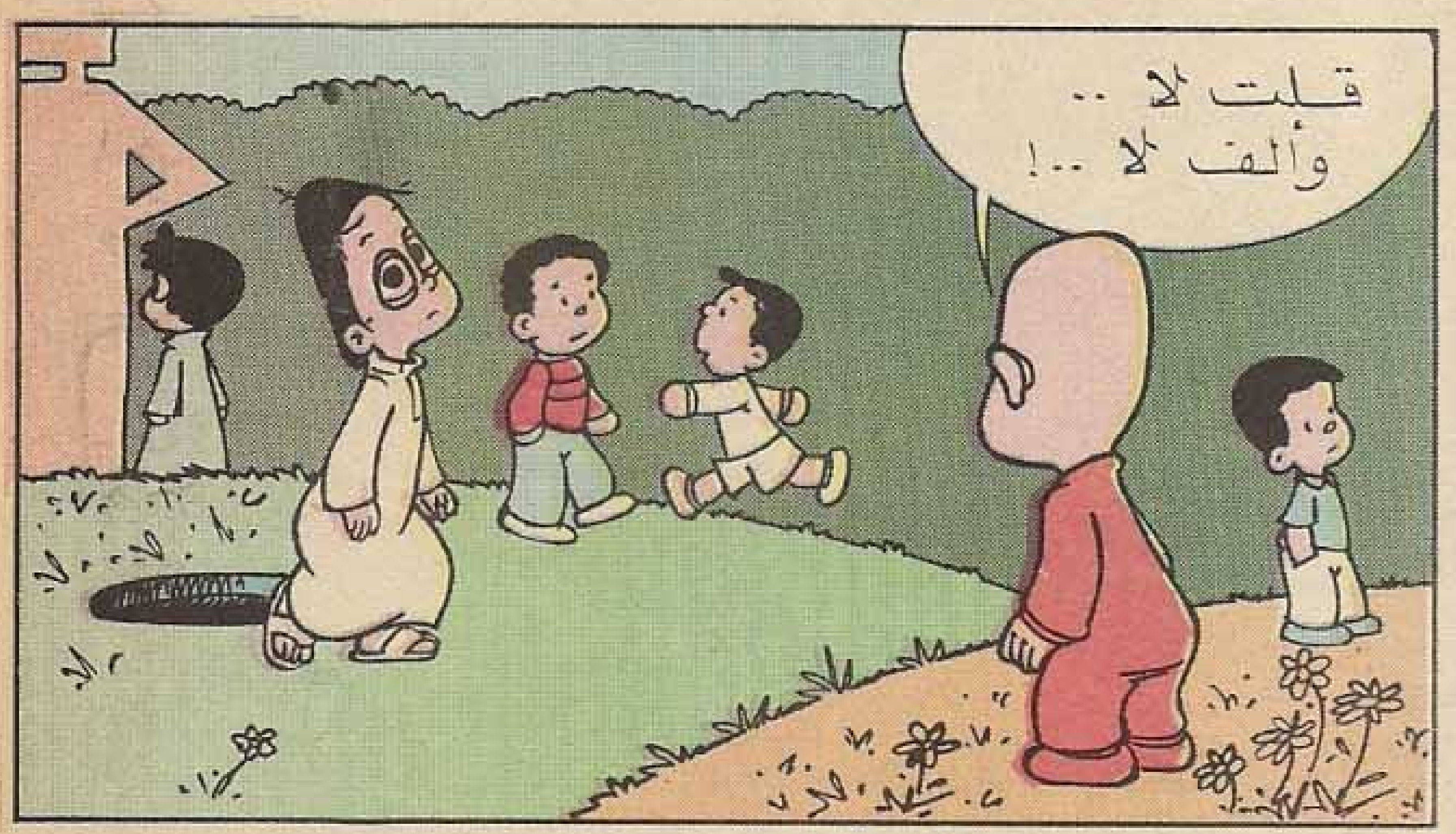



هذه لعبة خطرة .. لن أشاركك فيها ! دعنى ألعب الكرة مع الأولاد ..

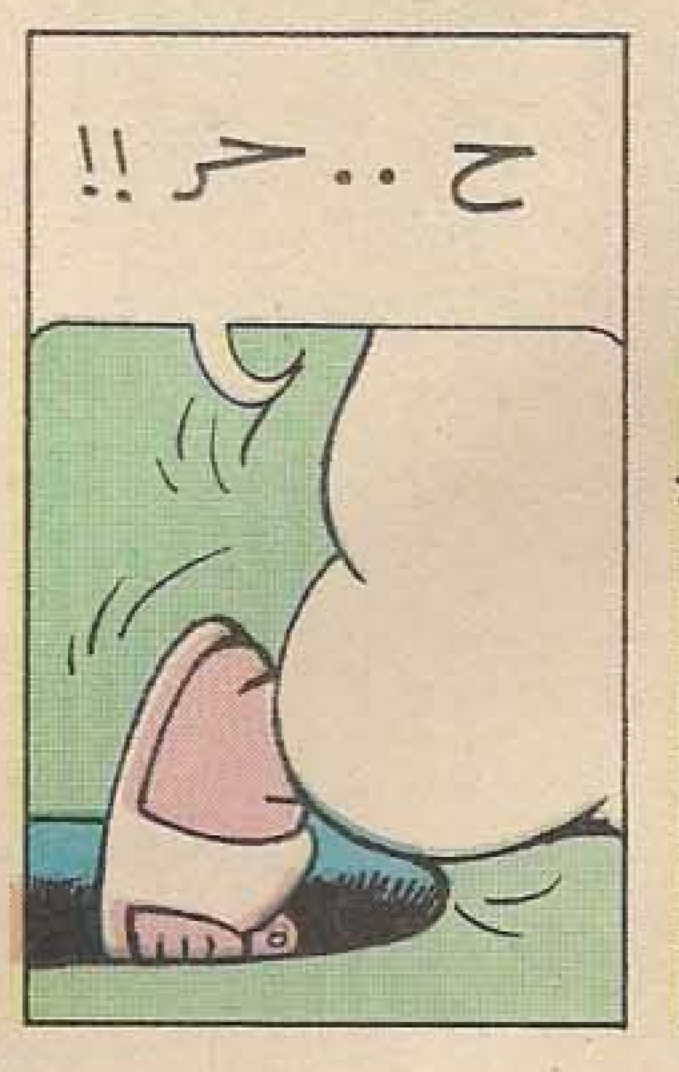

سنجربها مرّة واحدة .. مرّة واحدة فقط !!
قلت لا .. يعنى لا ..


أنت حر .. سألعب هذه اللعبة بمفردى ..


حين يقع طفل فى البالوعة سوف يضحك الجميع .. ساعتها سوف تأتى وتلعب معى ..


قلت لا .. وألف لا ..!

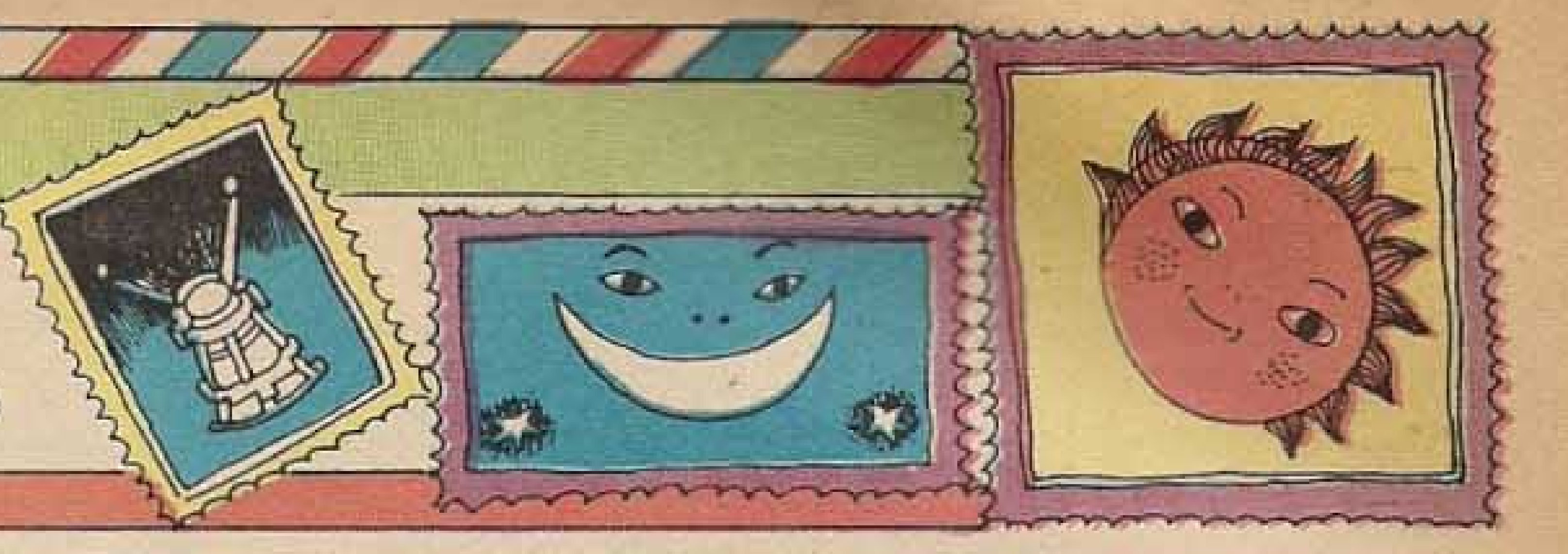

أنت .. ح ..


ح .. حر !!


الحقونى ! أنقذونى ! إنى أغرق ! أغرق




لعبة مسلية .. ومضحكة .. أليس كذلك .. ؟!! اف !!

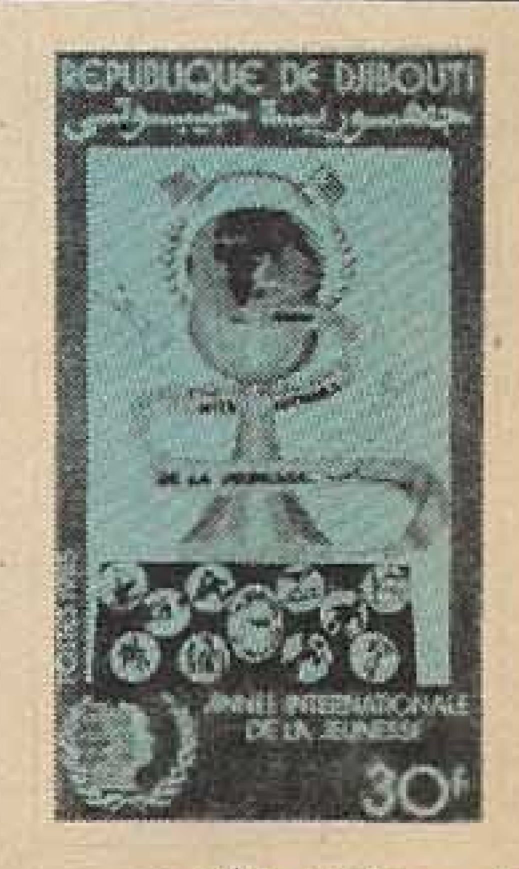


طابع.. ومندوب



● السعودية - زياد عمر خيرو، رفيق محمود عاشور (مكة) علي محمد الحافظ، اسامة محمد الحماد، يوسف وعلي وعباس احمد الموسى (الاحساء) يوسف عبدالله ابوحيمد (حفر الباطن) زكي وعبدالله وهيثم علي سعيد ناصر (القديح) عويض عايض البشري، عادل عبدالرحمن شكري، محمد حسين عريش (جدة) ندى وبسمة الخميس، العنود اليوسف، عادل الحميدان (الرياض) عمر صالح الحريقي (الرس) احمد محمد السعدي (الطائف) طلال أحمد عامر (أبها) علي حسن العمودي (جيزان) ضيف الله الصويان (المدينة المنورة) ابراهيم محمد عبدالله الصبيحي (بريدة) عبدالله احمد نجمي (صامطة):

أصدرت ادارة البريد في المملكة العربية السعودية مجموعة مكونة من أربعة طوابع تذكارية بمناسبة موسم الحج.. الطوابع تصور منظر المسجد الحرام والكعبة المشرفة أثناء طواف الوداع.. أما فئات الاصدار فهي ١٠ و ١٥ و ٢٠ و ٦٥ هللة على التوالي.



● جيبوتي - مندوب ماجد:
أصدرت ادارة البريد بجمهورية جيبوتي في ٢٦ مارس الماضي مجموعة مكونة من ثلاثة طوابع تذكارية بمناسبة اعلان عام ١٩٨٥ تحت شعار السنة الدولية للشباب.







● هيئة الامم المتحدة (نيويورك) (صدر عام ١٩٥١)



● الأمم المتحدة (فيينا) (صدر عام ١٩٧٩)





● الامم المتحدة (جنيف) (صدر عام ١٩٦٩)

عندما استقلت الأمم المتحدة .. بريدياً



● إصدار محكمة العدل الدولية (هولندا)

● إصدار اليونسكو (فرنسا)

انعقدت الجمعية العامة التابعة لهيئة الامم المتحدة عام ١٩٥٠، وقررت بالاجماع ضرورة أن تتولى المنظمة بنفسها اصدار طوابعها البريدية، لاستخدامها في المراسلات الصادرة عنها.. وهكذا باشرت منظمة الامم المتحدة الاشراف على ادارة البريد الخاص بها ابتداء من ٢٤ اكتوبر ١٩٥١.. في مقرها بنيويورك.. وفي مقرها بجنيف في سويسرا، منذ شهر اكتوبر ١٩٦٩.. ومقرها بفيينا في النمسا، ابتداء من ٢٤ أغسطس ١٩٧٩.

وقد بدأت فرنسا اصداراتها البريدية المنتظمة باسم منظمة (اليونسكو) بباريس منذ ٢١ يناير ١٩٦١.. أما هولندا فبدأت تصدر الطوابع بانتظام باسم (محكمة العدل الدولية) في لاهاي منذ ٢٠ فبراير ١٩٤٧.

صدرت أول بطاقة بريدية تمثل مقر منظمة الأمم المتحدة في نيويورك في ١٨ يوليو ١٩٥٢ كما ظهر أول غلاف بريدي رسمي خاص بها في ١٥ سبتمبر ١٩٥٣.. وبدأ مقر المنظمة بجنيف يتولى اصدارات مماثلة بعد افتتاحه في اكتوبر ١٩٦٩.. وتلاه مقر المنظمة في فيينا ابتداء من ابريل ١٩٨٢.

ردود سريعة

● عبدالله محمد نوح - مكة المكرمة - السعودية.
— الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية.

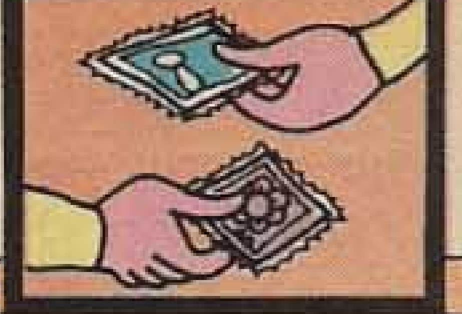
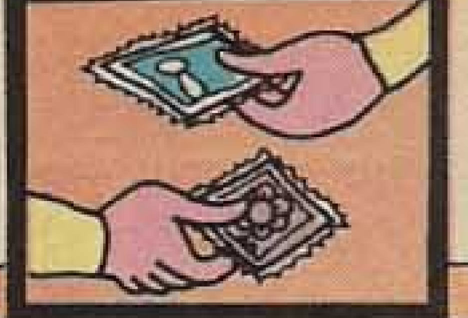
● محمد حيدر عبدالرحمن - اسيوط - مصر:
— الطوابع من ايطاليا واليونان والهند البرتغالية (مستعمرة سابقة في غرب الهند) وقيمتها عادية.

● ناصر محمد الصالح - الرياض - السعودية.
— هذا الطابع أصدرته بيرو بأمريكا الجنوبية عام ١٨٩٦، وقيمته عادية.

● محمد خميس الدوري - القطيف - السعودية:
— هذا الطابع أصدرته الدولة العثمانية (تركيا) وقيمته عادية.



هل تبادلني الطوابع

طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● أحمد سيف موسى ومحمد سالم علي الهاملي:
- الامارات - ابوظبي - بدع زايد - ص . ب: ٥٠٠٧٢

● نواف ونايف محمد مطر عريج المطيري:
- الكويت - الصليبخات - قطعة ٤ - شارع ١ - منزل رقم ٣٠

● احمد علي قادري:
- الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص . ب: ٤٢٤٠

● علي عبدالله محمد العجمي:
- سلطنة عمان - ولاية المصنعة - الباطنة - ص . ب: ١٠٦٦٦

● زياد عبدالكريم برمو:
- السعودية - الهفوف - ص . ب: ١٤٩٠ (بواسطة ابراهيم المقطيب)

● علي عبدالوهاب المنصور:
- البحرين - ابوصيبع ٤٦٩ - ٧٦ شارع ابوصيبع.

● جورج ولسن عبدالنور:
- مصر - طهطا - سوهاج - مكتبة النور بطهطا.

● سالم الدهماني:
- تونس - المنستير ٥٠٠٠ - ص . ب: ٤٤

● هاشم محمد الشريف حسن:
- السودان - القضارف - ص . ب: ٢٤٤

● الزميت أحمد:
- المغرب - شفشاون - شارع الحسن الأول - رقم ٥٠.

● فخرالدين محمد أحمد سعيد:
- قطر - الدوحة - ص . ب: ٧٦٢٠ (بواسطة الوالد)

● شهلاء كازروني:
- البحرين - الصالحية - طريق ٥٦١٩ - مجمع ٣٥٦ - منزل رقم ٥٢٧.

● ايهاب صديق عصفور:
- ليبيا - درنه - ص . ب: ١٠٣٣

● عمار عبدالمطلب محمد:
- السودان - القطينة - المحكمة الشرعية / بواسطة عبدالمطلب محمد يوسف.

● أيمن عزو دغيش البوريني:
- الأردن - عمان - جبل الهاشمي الشمالي - حي ابوجسار - بقالة بورين.

٢٨٧ ـ فيتنام الشمالية

VIET- NAM DAN- CHU CONG- HOA

قامت (جمهورية فيتنام الديمقراطية) بعد انسحاب القوات الفرنسية من أراضيها في ٢١ يوليو ١٩٥٤.. بلغت مساحتها آنذاك ٦٢ الف ميل مربع. اما عاصمتها فهي هانوي.

● العملة المتداولة عام ١٩٤٦: الدونج يساوي ١٠٠ سنت.. وفي عام ١٩٥٩: الدونج يساوي ١٠٠ خو.


● (صدر عام ١٩٥١)


● (صدر عام ١٩٥٢)


● ساحة الحرب (صدر عام ١٩٥٤)


● (صدر عام ١٩٥٦)


● (صدر عام ١٩٥٧)

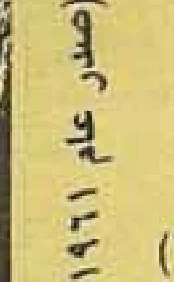

● (صدر عام ١٩٥٨)

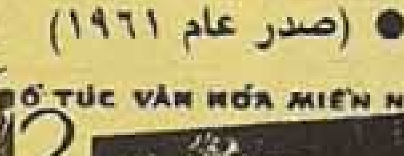

● (صدر عام ١٩٥٩)


● أزياء وطنية (صدر عام ١٩٦٠)


● (صدر عام ١٩٦١)


● غزال (صدر عام ١٩٦١)


● يوري جاجارين (صدر عام ١٩٦١)


● نساء فيتناميات (صدر عام ١٩٦١)

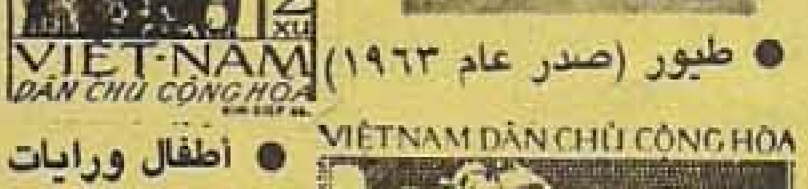

● التدريس (صدر عام ١٩٦٢)


● طيور (صدر عام ١٩٦٣)


● أطفال ورايات (صدر عام ١٩٦٦)


● (صدر عام ١٩٦٦)


● رقص فولكلوري (صدر عام ١٩٧٢)


● محطة فضائية (صدر عام ١٩٧٢)




● ٢٠ عاماً على حرب التحرير الجزائرية (صدر عام ١٩٧٤)


● نباتات طبية (صدر عام ١٩٧٥)


● انتخاب المجلس الوطني الموحد (صدر عام ١٩٧٦)




أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


• نيفين السيد عبدالمطلب
ابوظبي [الامارات]


• بلال محمد رشيد
اربد [الاردن]


• جلال محمد خال
[ليبيا]




• ياسر حسن
مدني [السودان]


• لطفي سعيد ابراهيم
تبوك [السعودية]


• ناصر خميس سالم
البريمي [سلطنة عمان]



• ايناس حسني خلف
ميناء الزور [الكويت]


• مريم ورتاني
البلفيدار [تونس]

• ايناس سيد ابراهيم
بني سويف [مصر]


• ابتسام محمد صالح
[السودان]

• واصل دياب
بيروت [لبنان]


• جودي الحمدي
بسكره [الجزائر]

• هاشم علوى ابراهيم
راس الخيمة [الامارات]


• محمد ابراهيم
الاحساء [السعودية]


• سعيد حسن سعيد
عمان [الاردن]


• ياسر مانع
صنعاء [اليمن]


• خالد رماح
ضاحية صباح [الكويت]

• اسلام خليل السيد
الاسماعيلية [مصر]

• عبدالرحمن عباس
ام درمان [السودان]


• حبيب النوري
قابس [تونس]


• سمير منذر عارف
ابوظبي [الامارات]


• محمد نبيل الفارس
عجمان [الامارات]


• ايهاب جعفر علي
صنعاء [اليمن]


• هبه عبدالحميد صالح
ابوظبي [الامارات]


• يوسف احمد
الشارقة [الامارات]


• اسماعيل عابد
مكة المكرمة [السعودية]


• خلفان سليمان علي
صحار [سلطنة عمان]


• ايمن احمد حمدي
ابوظبي [الامارات]


• فاروق ابراهيم
نابل [تونس]


• احمد جلال الدين
العين [الامارات]


• ساميه عبيد عطا
الخرطوم [السودان]


• خيرالدين باسل
طرابلس [ليبيا]


• اسامه رشدي يوسف
عمان [الاردن]


• صقر احمد صقر
دبي [الامارات]


• ميسون احمد خضير
تبوك [السعودية]


• هلال راشد محمد
ضنك [سلطنة عمان]


• نادية عبدالرحمن
السالمية [الكويت]


• حنان محمد بشير
لندن [انجلترا]


• صبري فايق قزمان
قنا [مصر]


• هيثم الطاهر
الخرطوم [السودان]


• علي حمود حسن
صبراته [ليبيا]


• سهيل شفيق الاشهب
عمان [الاردن]


• احمد ماجد احمد
ام القيوين [الامارات]

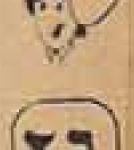

• بسام محمد ناصر
ابوظبي [الامارات]

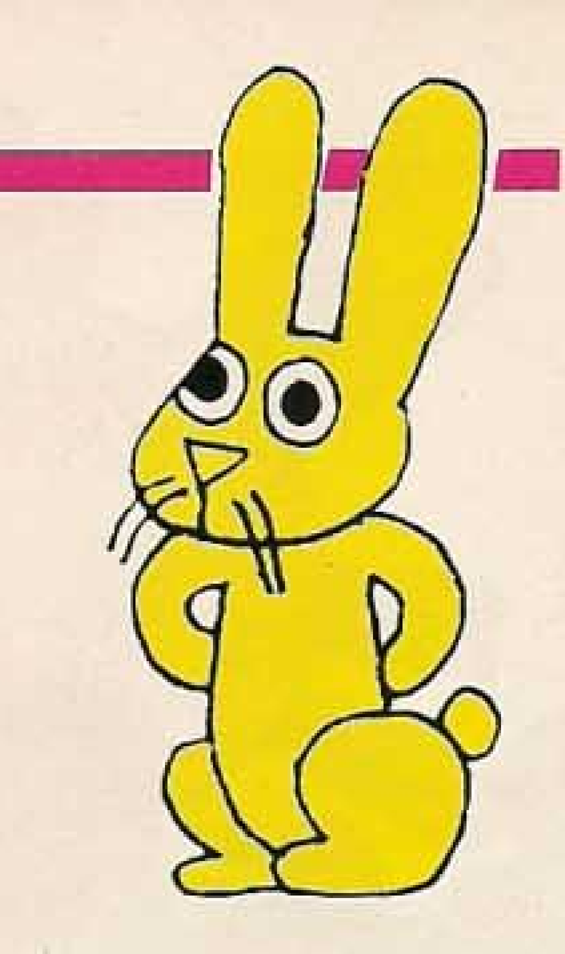

• ناصر علي سليمان
بهلاء [سلطنة عمان]

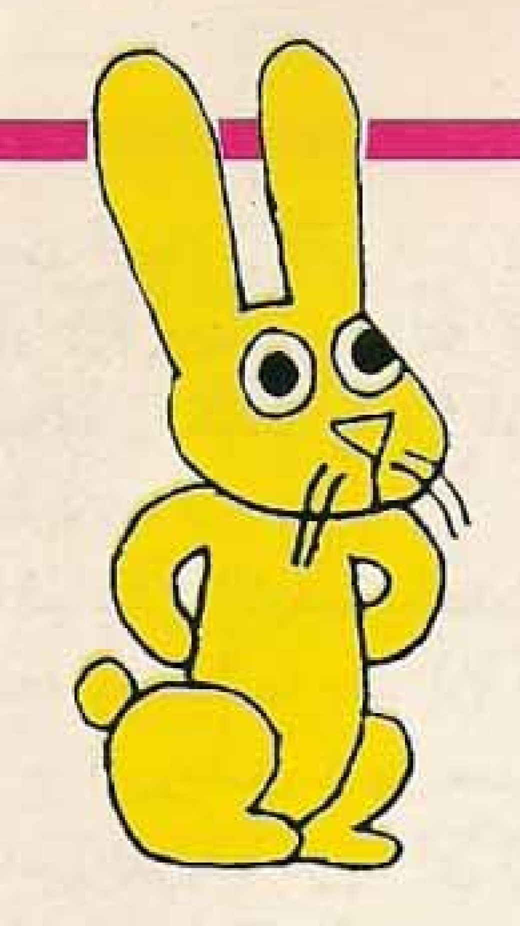

• مبارك فرج ماوى
العمرية [الكويت]


• محمد علي السعيدي
[تونس]


• ايمان محمد احمد
المنصورة [مصر]

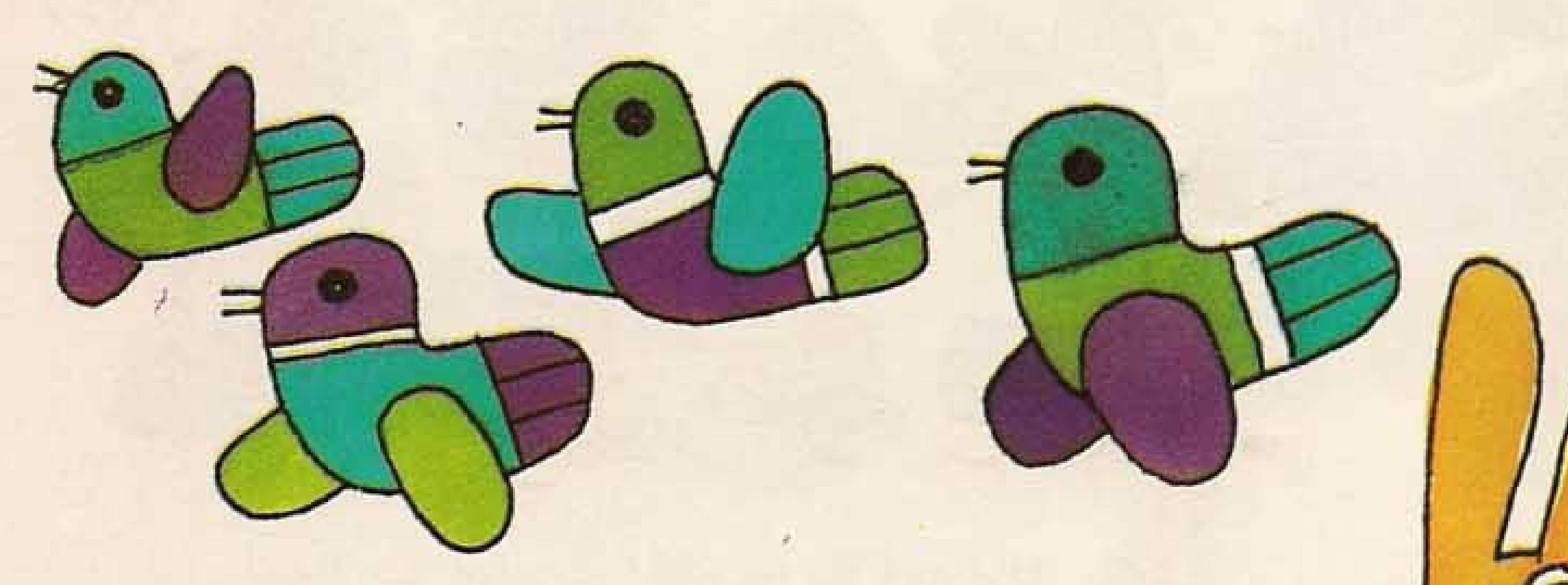






أحلام الأرنب!

يكتبها : جمال سليم ـ يرسمها : بهجت



لم يكن الأرنب يحلم كثيراً، إنما كان مصاباً بخوف شديد من الصقر شاهين الذي أورثه أحلاماً في النوم وأحلاماً في اليقظة وكلها كانت تدور حول أرنب بري يشبهه تماماً، ولكنه كان يمتاز عنه بأن له جناحين يطير بهما عندما ينقض الصقر شاهين من علوه الشاهق ليظفر برأسه.

الجناحان كانا حلمه في المنام وفي اليقظة على السواء، كان يرسم في خياله نفسه وقد طار بعيداً جداً والصقر وراءه لا يظفر به أبداً.

لكن الحمامة الرقيقة صديقته قالت له بتحد:

ـ ولو..

وكان معنى كلمة «ولو» ان الصقر شاهين سوف يظفر به حتى ولو طار بجناحين، وسألها الارنب عن السبب وعن مبعث هذه النظرة اليائسة من امكانية الفرار من هذا القدر..

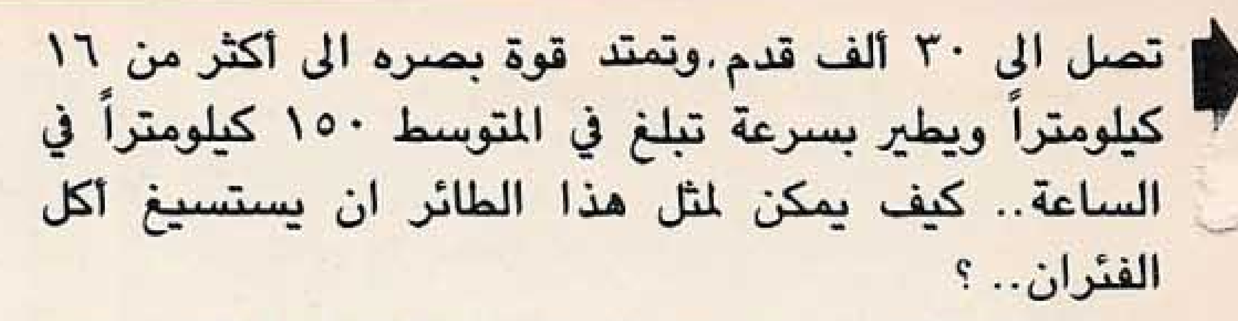
قالت الحمامة:

ـ سببان يدفعاني الى هذا اليأس والى التسليم بأن مصيرنا واحد بين براثن الصقر شاهين، أما السبب الاول فهو انني لم أر على مائدة الصقر سوى صنفين فريدين هما أنت وأنا، أي أرنب وحمامة.. والسبب الثاني هو ان كل مخلوق مقدر له أمر واحد هو أن يسير أو يطير فلا يمكن ان تسير على أربع وتطير بجناحين في نفس الوقت..

بدا على الارنب انه اقتنع، إلا انه لم يفهم العلاقة بين الحمامة وبينه وارتباطهما بمصير واحد، فقد تكون الحمامة تعيسة الحظ لأنها من نفس جنس الصقر فهي طائر مثله، لها جناحان، ولها منقار وريش مثله تماماً.. لكن ما الذي يدفعه الى قتله هو.. ؟

قال الارنب في نفسه: قد يكون من المعقول ان يكون هناك عداء قديم بيني والصقر شاهين فأنا على أية حال لست من جنسه ولا من نوعه.. فمن الطبيعي أن ينشأ عداء ما بيننا.. لكن الحمامة الرقيقة الحالمة الجميلة البريئة ماذا يمكن ان يوجد بينهما من عداء وكراهية تدفعه بشدة الى اقتناصها ثم ذبحها ذبحاً بمنقاره الحاد ثم أكلها.. ؟

واستطرد الأرنب يحدث نفسه: إن هناك كثيراً من الصقور لا يفعلون ذلك، فأنا أعرف مثلاً الصقر المسمى بالحر. ان بيننا صداقة حميمة، كذلك لا توجد بينه وأية حمامة عداوة أو كراهية.. صحيح انه صقر قاتل ولكنه لا يقتلنا، لا يقتل الارانب اخوتي ولا الحمام، انه لا يقتل سوى الفئران والكتاكيت، وله حق، فالفئران فعلاً من الحيوانات المزعجة التي يكرهها الانسان والحيوان على السواء فكيف بالصقر لا يكرهها هو الآخر ويقتلها.. ؟ أما انه يأكلها فهذا يرجع الى ذوقه الذي استنكره بالطبع، اذ كيف يستسيغ طائر قوي له شخصية وكبرياء ويطير الى ارتفاعات عالية



تصل الى ٣٠ ألف قدم.وتمتد قوة بصره الى أكثر من ١٦ كيلومتراً ويطير بسرعة تبلغ في المتوسط ١٥٠ كيلومتراً في الساعة.. كيف يمكن لمثل هذا الطائر ان يستسيغ أكل الفئران.. ؟

لم يكن الارنب يتحدث الى نفسه فقط، انما كان يحاور نفسه ويناقشها بعد أن علم ان هجرة الطيور قد بدأت من ثلوج اوروبا في شهر سبتمبر، وانها سوف تصل الى دفء شمس افريقيا قريباً أي في الاسبوع الأخير من شهر اكتوبر.

نعم، قريباً سوف تمتلىء السماء بأسراب السمان والشرشير والبلبول وأبوهدهد والاوز العراقي وغيرها من الانواع.وبين هذه الاسراب كلها سوف يصل الصقر شاهين وعندئذ سوف تقع المجزرة الدامية لأسراب من الحمام وقطعان من الارانب..

كان من الضروري ان يجد الارنب حلاً، وان يعثر على وسيلة ما للفرار بأي ثمن ولم يكن أمامه إلا الهرب من هذه المزرعة التي يعيش فيها..

أدرك الارنب انه من المستحيل عليه ان يحصل على جناحين، ومن المتعذر ان يظل في المزرعة لحظة وصول أسراب الطيور المهاجرة فالقاتل سيكون بينها، وسوف يقع بصره عليه لا محاله.. وعندئذ سوف تكون النهاية لحياته.. ولذا فقد عول على الهرب من المزرعة.. ولكن قبل أن يهرب قرر ان يقوم بواجب تحتمه عليه الصداقة للطفل عادل ابن صاحب المزرعة.

وانتهز الارنب فرصة تقديم وجبة الافطار له المكونة من الخضروات الطازجة، وهنا أمسك بثياب عادل وهو يبكي:

— عادل.. سوف أرحل الليلة..

دهش عادل وانحنى يداعب بيديه ارنبه المحبوب وسأله:

— ترحل.. ؟ لماذا ترحل.. ؟

— لماذا.. ؟ ألا تعرف ان هذا أوان وصول الاسراب المهاجرة من الطيور الى الشاطىء الافريقي الدافىء ؟

— وماذا في هذا.. في كل عام تأتي هذه الطيور من بلاد الثلوج فنستضيفها هنا وتأخذ قسطاً من الراحة وبعضها يتمكن من العودة والبعض الآخر لا يتمكن

— لماذا لا يتمكن.. ؟

— لأنه لا يستطيع..

— بل قل لأنه يسقط في شباك الصيادين..

— هذا حقيقي..

— اذا كنت اعترفت بأن هذا حقيقي.. فماذا لديك أيضاً لتعترف به.. ؟

— أنا.. ؟ ليس لدي ما اخفيه عنك..

— لا.. لديك ما تخفيه عني..

— لا يمكن، نحن أصدقاء، ألا تصدقني.. ؟

— اذن..

وأشار الارنب الى برج الحمام القريب

— اذن لماذا هذا البرج، ولماذا تسجنون فيه الحمام.. ؟

هنا أسقط في يد عادل واضطر ان يعترف للارنب صديقه بالحقيقة التي ظل يخفيها عنه، قال عادل:

— سوف أبوح لك بالسر.. بشرط

— ما هو.. ؟

— بشرط أن يظل ما أقوله لك سراً لا تبوح به لأحد، وخاصة للحمامة صديقتك التي تزورك كل يوم..

— أقبل هذا الشرط.. قل السر اذن.. ؟

تلفت عادل هنا وهناك ليتأكد ان احداً لن يسمعه وهو يفضى بسره لصديقه الارنب، وقال:

— هذا البرج المملوء بالحمام من أجل الصقر شاهين..

أخفى الارنب ارتباكه، وارتعاشة اذنيه، وسرت في بدنه موجة باردة جعلته يرتجف هلعا، وحاول ان يتحرك ليسير بضع خطوات يخفي بها اضطرابه، لكن قدميه ظلتا في مكانهما كأنما سمرتا فيه، وقال بصوت حاول ان يجعله طبيعياً:

— تقول الصقر شاهين.. ؟ من هو هذا الصقر.. ؟ صديق أم قريب.. ؟

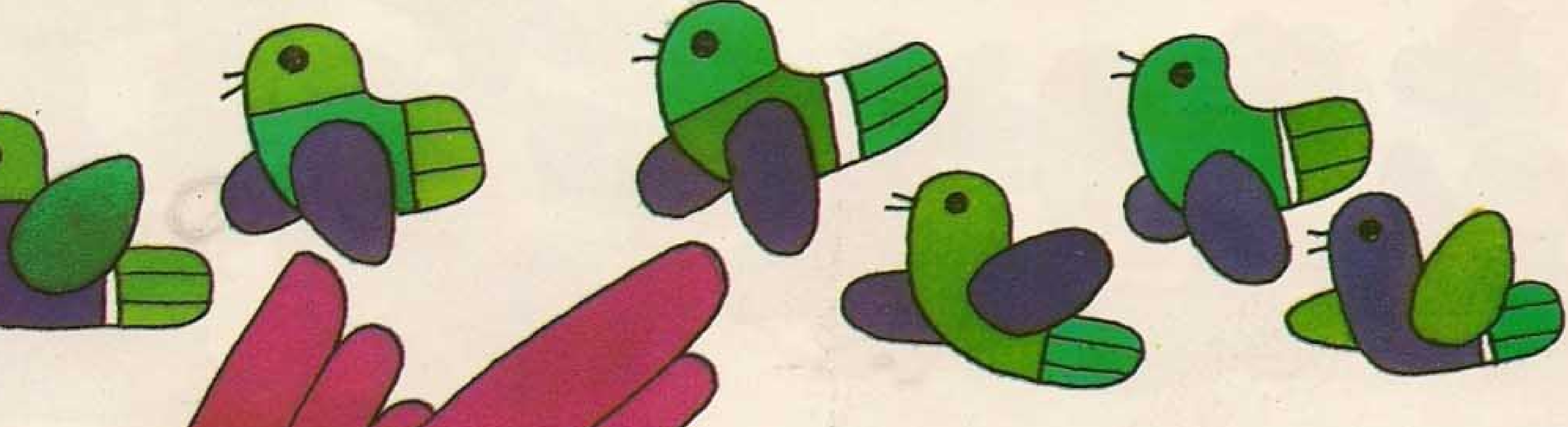
— لا هذا ولا ذاك ولكن ابي يحب صيده..

— وما الصلة بين صيد الصقر وبين سجن الحمام في هذا البرج.. ؟

اضطر عادل ان يبوح له بالسر كاملاً فقال له:

— لكى يصطاد ابي الصقر فانه يستغل حالة الارهاق الناتجة عن الرحلة الطويلة، كذلك يستغل الجوع الشديد.. فيضع أبي في طريقه حمامة، ذلك انك لا ريب تعرف ان الصقر يحب قنص الحمام جداً، لكن الحمامة التي يضعها ابي في طريقه أو في طريق أسراب الطيور التي يكون من بينها الصقر، هذه الحمامة تكون مصيدة للصقر اذ بمجرد ان يقبض على الحمامة بمخالبه حتى تقبض عليه المصيدة

التي بالحمامة فيقع في أيدينا ولا يستطيع الحركة.. ويحاول بالطبع الفكاك والهرب لكنه لا يستطيع.. وعندئذ يتوقف تماماً عن الحركة كبطل مهزوم.. وهنـا يقترب منـه أبي ويمسك به ويضع على عينيه قناعاً حتى يهدأ تماماً ثم يوضع في حجرة مظلمة لمدة ثلاثة أيام ليبدأ بعدها التدريب، حيث يكشف ابي القناع عن عينيه فيرى أبي لأول مرة الذي يقدم له حمامة أخرى فيأنس اليه، وهنا يبدأ ابي في تدريبه على الطيران تحت قيادته ورقابته ويمنحه في كل عمل يقوم به



حمامة ليلتهمها، فتزداد صداقته أكثر، وبعد أن تتعمق هذه الصداقة يخرج به الى الصيـد أو يبيعه لهـواة الصيد بالصقور..

ــ الصيد.. ؟ يصطاد ماذا.. ؟

ــ الغزال..

ــ الصقر يصطاد الغزال.. ؟

ــ نعم، فلدينا نموذج مصغر للغزال نضع على رأسه طعاماً للصقر..

قاطعه الأرنب قائلاً:

ــ حمامة طبعاً.. ؟

ــ بالضبط حمامة، فيعتاد الصقر على مهاجمة رأس الغزال، وبهذه الطريقة يمكنه في مناطق الصيد من شل حركة الغزال عندما يمسكه من رأسه ، وضرب عينيه بجناحيه فيعميه فلا يرى ويسقط على الأرض ، فيسرع الصياد بالامساك به وفي الوقت نفسه يسترد الصقر ويمنحه مكافأة سخية.

ــ حمامة أيضاً.. ؟

ــ لا..

ــ اذن ماذا.. ؟

ــ شيء أخر يحبه الصقر ويهواه..

ــ ما هو.. ؟

ــ أرنب..

وقع الأرنب مغشياً عليه عندما كشف له عادل عن هذه الحقيقة المفزعة، لقد أدرك اخيراً سر العداء بين الحمامة وبين الصقر شاهين ولكنه لم يدرك سر الصداقة بين هواة صيد الصقور والارانب..

حاول عادل ان يعالج الارنب بالتنفس الصناعي، أو برش الماء على وجهه لكن الارنب ظل مغشياً عليه لا يبدي حراكاً وجرى عادل الى داخل البيت ليخبر والده بالامـر لينقذ الارنب، وجاء معه والده يهرول.. لكنهما لم يجدا الارنب..

كان الارنب بالطبع قد عثر على طريقة لانقاذ نفسه من المصير الذي كان ينتظره.

وعندما كان الارنب بين المباني والبيوت القديمة باحثاً عن الطعام بعد أن أفلت من مخالب الصقر شاهين، كان يحلم، ولكنه لم يكن يحلم بجناحين انما كان يحلم بأن يتمكن في يوم ما من ابلاغ الحمامة صديقته بالسر الرهيب.

■ تمــت ■

شمسة ودانة

اذا عُرف السبب بطل العجب

سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب
















الذكريات تسيل لعابي. كم أشتاق لهذه الأكلات الشهية!


أما الآن فعليّ أن أقنع بما يقدم لي من طعام!


وأحياناً يأتي لي الحظ بحيوانات صغيرة ضعيفة لا تستطيع الهرب!


الصراحة.. هي ليست حيوانات.. بل حشرات.. شيء أحسن من لا شيء


يازمن! لكن يجب ألّا أستسلم.. يجب أن أفكر في حل!
!!؟


غريبة! منصور سارح مع أفكاره ولم ينتبه لوجودي


عندما تأخذه أفكاره أعرف أن عنده مشكلة ...


ولأنه عزيز النفس جدا.. فلن يقول لي شيئا..


لقد استيقظت شمسة
شمسة بنت عاقلة وأنا أحبها جداً جدا..


لكن بصراحة لم أستطع أبدًا أن أحب طعامها!




أنا مسكين. لا أستطيع الصيد، ولا أحب أكل شمسة، فما العمل؟

تعال يا منصور وحالا .. سأعد لك الطعام!

أشكرك يا شمسة أنا لا أشعر بالجوع

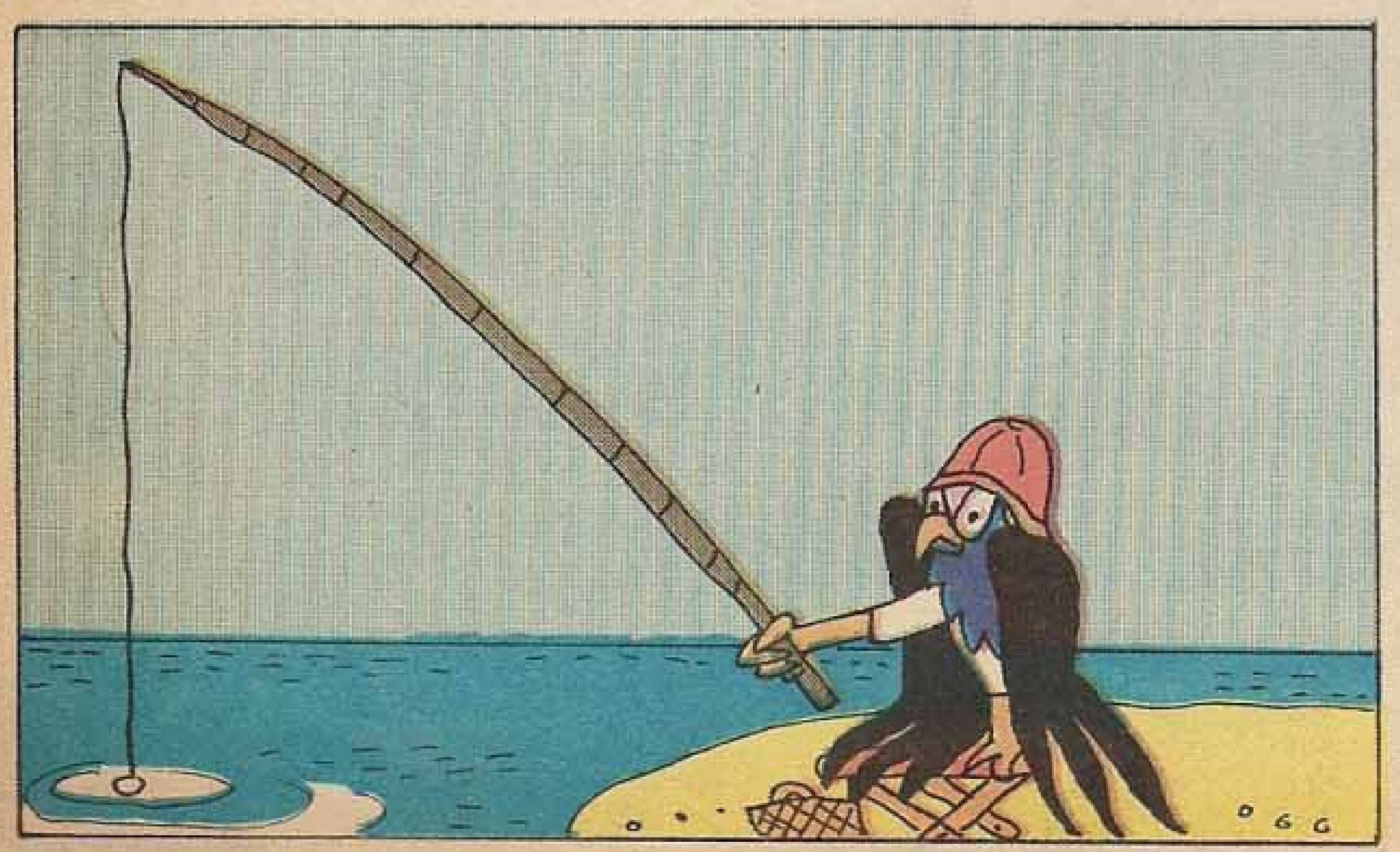
أبتعد أحسن .. لكن الى أين؟ البحر أمامى وطعام شمسة ورائى .. أين المفر؟

فعلاً! البحر أمامى ولم أفكر فيه من قبل

هذه الأسماك مخلوقات ضعيفة لا تجرى ولا تطير لكن طعمها لذيذ ..!!

قدمتها لنا شمسة فى إحدى الولائم، لكن أظن أن طعمها الطبيعى ألذ!

غريبة! أول مرة يرفض منصور أن يتناول طعام الفطور، ترى لماذا؟

بعد قليل ..
هل رأيت يا شمسة ما رأيت ..؟
هاها منصور يبحث عن إفطار ألذ


■ تمت ■



في ظلال غابة استوائية



تتميز الغابة الاستوائية بقربها من خط الاستواء ، وكثافة اشجارها ونباتاتها المتعددة الأنواع والفصائل ، ويسودها مناخ حار ورطب على مدار السنة ، وتهطل فيها الأمطار بغزارة فتحافظ على خضرتها الدائمة .. وتكاد كثافة الأشجار وتشابكها تحجب أشعة الشمس من الوصول الى الشجيرات والنباتات القصيرة فى أسفل الغابة .. أبرز هذه الغابات غابة حوض نهر الأمازون فى أمريكا الجنوبية ، وغابة حوض نهر الكونجو فى أفريقيا ، بالاضافة الى غابات جنوب شرق آسيا وأمريكا الوسطى وغرب أفريقيا .. بعض الأشجار التى تنمو فى منطقة الغابات الاستوائية تتمتع بقيمة اقتصادية ويتم استغلالها ، مثل أشجار المطاط والكاكاو والموز وشجر النخل الذى يستخرج الزيت من ثماره ، بالاضافة الى الأشجار الضخمة التى يستفاد من خشبها النفيس .

يمكن تقسيم الغابة الاستوائية الأفريقية الى ثلاث طبقات أساسية ، تستضيف كل منها أشكالا معينة من أنواع الحيوانات .. فالطيور الجارحة تبنى أعشاشها على قمم أشجار الغابة العالية ، بينما تتجمع القردة والسناجب والطيور الزاهية الألوان فى الطبقة الوسطى التى تتميز بكثرة الألياف الخشبية والحبال المتدلية من الأشجار ، وتستخدمها بعض الحيوانات فى الانتقال والقفز من شجرة الى اخرى .. وتتنقل الفهود وضفادع الشجر والقردة بين الأرض وأغصان الأشجار التى تتسلقها بسهولة .. بينما تعيش فى أسفل الغابة الوعول والخنازير والسحالى والأفاعى والعديد من الحيوانات الثديية الصغيرة ، بالاضافة الى العناكب والحلزون والديدان والنمل الأبيض ، وغيرها من الحشرات التى تبنى أوكارها فى التراب ، وبين أوراق الشجر الميتة .

الرسام الذي ابتكر قلم الحبر الجاف

قلم الحبر الجاف انتشر في جميع أنحاء العالم، ويستخدمه الكبار والصغار في الكتابة.. يعود الفضل في اختراع هذا القلم الى المجري «يوزي لاديسلاو بيرو» الذي توفي في العاصمة الارجنتينية «بيونس أيرس» في ٢٤ اكتوبر الماضي عن عمر يناهز ٨٦ عاماً.. ولد «بيرو» في المجر في ٢٩ سبتمبر ١٨٩٩، وهاجر الى الارجنتين بدعوة من رئيسها، عام ١٩٤٠.. وكان الرئيس الارجنتيني قد سبق له أن التقى مع «بيرو» في أحد الفنادق السياحية بيوغسلافيا، ورآه يستخدم نوعاً غريباً من الاقلام لم يكن مألوفاً من قبل.

هاجر «بيرو» الى الارجنتين بتأشيرة مقدمة شخصياً من الرئيس الارجنتيني، واستقر في بيونس أيرس حيث عكف على تطوير تصميم قلم الحبر الجاف عام ١٩٤٢. ثم أنشأ شركة لانتاج هذا القلم وبيعه.. وفي عام ١٩٤٨، باع حقوقه الى شركة أمريكية كبرى، وسرعان ما أصبح قلم الحبر الجاف أكثر اقلام الحبر انتشاراً في العالم.

والحقيقة ان «بيرو» كان يتمتع بسمعة طيبة بفضل ابتكاراته، حتى قبل هجرته الى الارجنتين. فقد حصل على التشجيع المادي لأول مرة في السابعة عشرة من عمره، عندما صمم غسالة ثياب تعمل يدوياً.. وفي عام ١٩٣٨، تم تعيينه عضواً فخرياً في الاكاديمية الملكية للعلوم في المجر.. وقد سجل «بيرو» ايضاً براءة اختراع ٣٠ ابتكاراً نافعاً.. كما ترك كتابات أدبية، بالاضافة الى ممارسة الرسم. ومازالت بعض لوحاته معروضة في متحف الفنون الجميلة في العاصمة المجرية بودابست.

اكتشاف مثير في سلطنة عمان!

اضخم كهف جوفي في العالم تم اكتشافه في «ساراواق» بماليزيا، عام ١٩٨٠.. طوله ٧٠٠ متر، ومتوسط عرضه ٣٠٠ متر، ولا يقل ارتفاع سقفه عن ٧٠ متراً.. ثاني أكبر كهف في باطن الارض، اعلن عن اكتشافه في منطقة جبل بنى جابر شمالي مسقط، عاصمة سلطنة عمان، في شهر اكتوبر الماضي، ويمتد فوق مساحة ٥٨ الف متر مربع.. يبلغ طوله ٣١٠ أمتار وعرضه ٢٢٥ متراً، ويمتد سقفه على شكل قبة ترتفع ١٢٠ متراً.. تتراوح الحرارة السائدة باستمرار في أرجاء هذا الكهف بين ١٧ و ١٨ درجة مئوية.. وقد اكتشف الخبراء بداخله مجموعة من الكائنات التي تكيفت مع ظروف العيش تحت الأرض، وخصوصاً الافاعي والسحالي والعناكب.

■■■

سياحة.. في الفضاء



أصبحت السياحة والتعارف بين الشعوب سمة مميزة من سمات القرن العشرين.. وساعد في ذلك سرعة وكفاءة وسائل النقل والمواصلات براً وبحراً وجواً. وتحولت السياحة ايضاً الى نشاط هام يسهم في دعم اقتصاديات الدول وزيادة دخلها.. ولكن الانجازات الباهرة التي تحققت في غزو الفضاء، افسحت المجال أمام التفكير بتوسيع مفهوم السياحة بحيث تشمل الفضاء ايضاً في وقت ليس ببعيد.

هذه الأفكار الطموحة ليست بأحلام.. فقد أعلن أحد مكاتب السفر بولاية واشنطن عن نيته تنظيم رحلتين سياحيتين على متن مكوك الفضاء ابتداء من عام ١٩٩٢.. الرحلة الاولى ستنطلق في ١٢ اكتوبر ١٩٩٢، بمناسبة ذكرى مرور ٥٠٠ عام على اكتشاف «كولمبس» قارة امريكا. وتنوي هذه الشركة الامريكية تنظيم ٢٥ رحلة سياحية الى مدار منخفض حول الارض خلال عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣.. الرحلة سوف تستغرق مابين ٨ ساعات و ١٢ ساعة، وتضم عشرين سائحاً في كل مرة. وتكلف رحلة الذهاب والأياب خمسين الف دولار، وتقدم خلالها وجبتان، بالاضافة الى خدمة تليق بركاب الدرجة الاولى.. وقد بدأ حجز المقاعد منذ منتصف نوفمبر، مع ايداع مبلغ خمسة آلاف دولار مقدماً لتثبيت الحجز.

■■■

إطار.. من الوزن الثقيل!

انتجت احدى الشركات اليابانية خلال شهر سبتمبر الماضي أضخم إطار مطاطي في العالم، لاستخدامه في الجرافات العملاقة العاملة في مناجم الفحم المفتوحة باستراليا وانحاء اخرى من العالم.. قطر هذا الاطار الضخم ٣٥٠ سنتيمتراً، وعرضه ١٧٠ سنتيمتراً، ويزن ستة أطنان.. والجدير بالذكر ان شركة أمريكية بولاية كنساس تنتج اطارات مخصصة للشاحنات العملاقة.. يبلغ قطر الاطار ٣٥٠ سنتيمتراً ووزنه ٥٦٧٠ كيلوجراماً ويكلف أكثر من خمسين الف دولار!



من كل بستان زهرة

● استخدمت كلمة (تلغراف) لأول مرة في فرنسا عام ١٧٩٢.

● تم تفجير أول قنبلة ذرية تجريبية في فجر ١٦ يوليو ١٩٤٥.. التجربة تمت في موقع يدعى «ترينيتي سايت» في وسط ولاية نيومكسيكو الامريكية.

● يصل عمق البحر الاسود الى ٢٢١٢ متراً في القسم الجنوبي الاوسط.

● أعلى بحيرات العالم هي بحيرة «تيتيكاكا» التي تقع على ارتفاع ٣٨١٠ أمتار، بين بيرو وبوليفيا، ويصب فيها ٢٥ نهراً.. وهي تحتل المرتبة الثانية من حيث المساحة بين بحيرات أمريكا الجنوبية بعد بحيرة «ماراكايبو» في فنزويلا.. أبحرت أول سفينة بخارية في بحيرة «تيتيكاكا» عام ١٨٦٢. وقد تم صنعها في بريطانيا ونقلت أجزاؤها الى البحيرة على ظهور البغال.

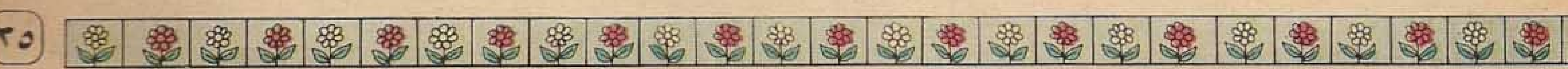
● تأسست اديس ابابا، عاصمة اثيوبيا، في القرن الماضي.. ويعني اسمها: «الزهرة الجديدة».. والجدير بالذكر ان الحبشة هي الموطن الاصلي لشجيرة البن.

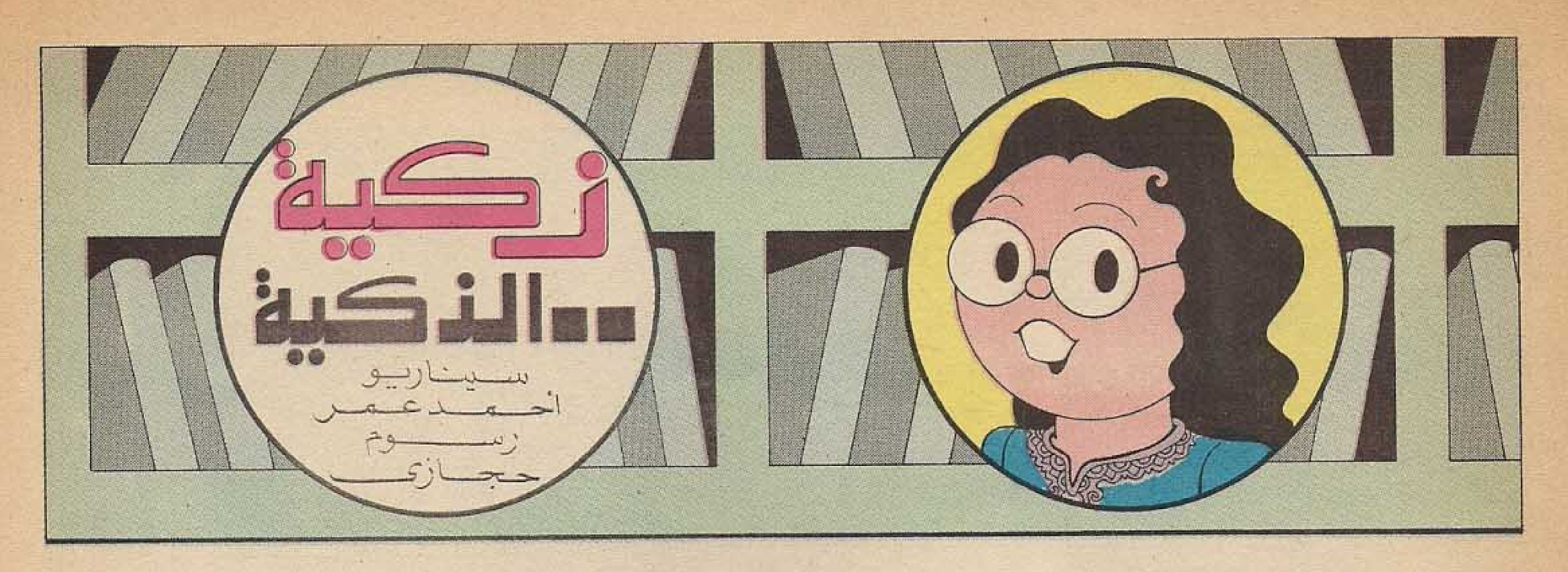
● الدولة الافريقية المستقلة الوحيدة الناطقة بالاسبانية هي جمهورية غينيا الاستوائية التي تقع في غرب أفريقيا.. هذه الدولة مستعمرة اسبانية سابقة استقلت في ١٢ اكتوبر ١٩٦٨، ولها عاصمتان: «مالابو» و «باتا».. أما أعلى جبالها فهو بركان خامد يدعى «بيكو دي سانتا ايزابيل» وترتفع قمته ٣٠٠٨ أمتار.

● يغطي الثلج أو الجليد بشكل دائم أو مؤقت ٤٨ مليون ميل مربع، أي حوالي ٢٣ في المائة من المساحة الاجمالية للكرة الارضية.. وعلى هذا الاساس، فانه يغطي نصف مساحة اليابسة، و ٥ر١٠ في المائة من البحار والمحيطات.

● أصبحت نيروبي عاصمة كينيا منذ عام ١٨٩٩. وهي ترتفع حوالي خمسة آلاف قدم فوق مستوى سطح البحر، وتقع على مسافة ٩٠ ميلاً تقريباً جنوبي خط الاستواء.






زكية
.. الذكية
سيناريو
احمد عمر
رسوم
حجازي


ماذا يفعل هذا الرجل ؟ إنه يكتب أرقاماً على بيتنا ..
إنه موظف التعداد
٢,٣٦٩
٥


هذا الرقم خطأ .. بيتنا رقمه خمسة ..
الرقم الذى تراه داخل هذا المثلث هو رقم التعداد .
٢,٣٦٩


أنا لا أفهم شيئاً ..
تعال .. سأشرح لك الأمر ..
٥
٢,٣٦٩


ألم تقرأ فى الصحف أنه بدأ الاستعداد لإجراء التعداد العام لدولة الامارات ؟!!


هذا التعداد يشمل جميع السكان والمنشآت والمساكن فى الدولة .







سيقوم موظف التعداد بتسليم استمارة لكل أسرة



كل أسرة تملأ الاستمارة وتكتب فيها أسماء المتواجدين في مسكنهم ليلة ١٦/١٧ ديسمبر بكل دقة ..



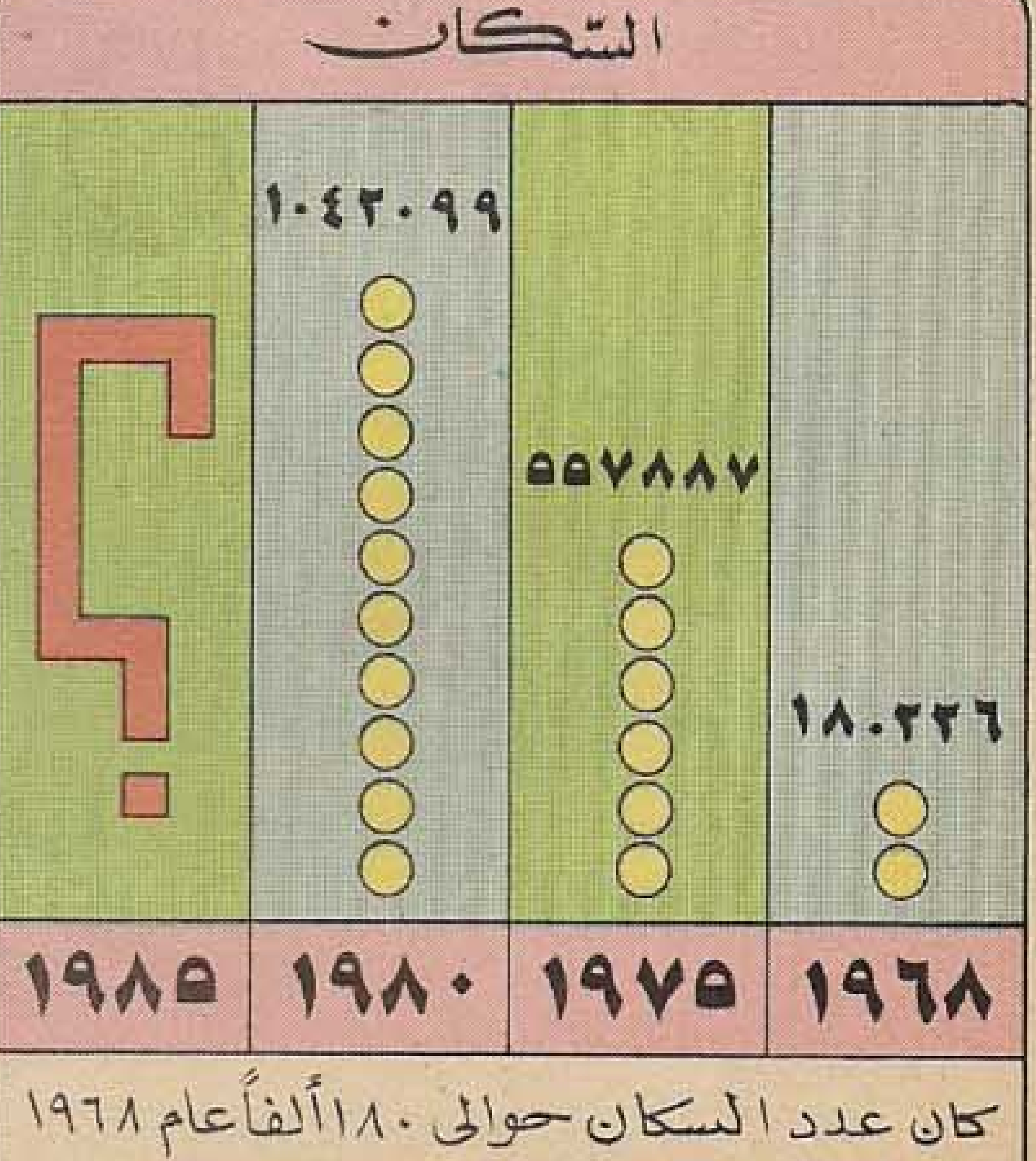
ثم يقوم مندوب التعداد بجمع هذه الاستمارات فى الفترة من ١٧ إلى ٢٢ ديسمبر.





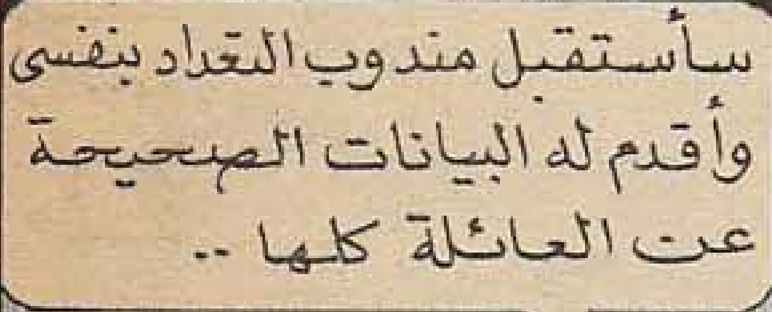




كان عدد السكان حوالى ١٨٠ ألفاً عام ١٩٦٨ ارتفع إلى حوالى نصف مليون عام ١٩٧٥ ثم أصبح مليوناً و ٤٢ ألفاً عام ١٩٨٠.

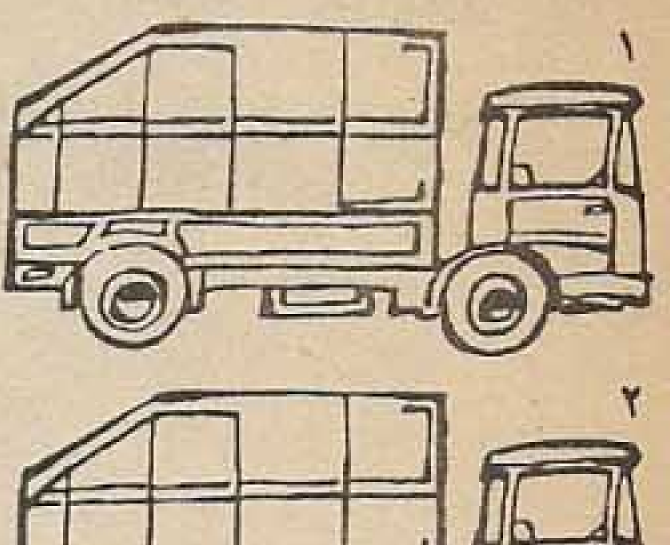




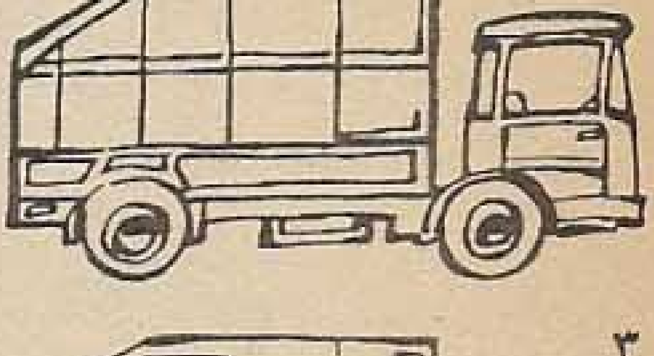



١ ـ الاختلاف ★★★

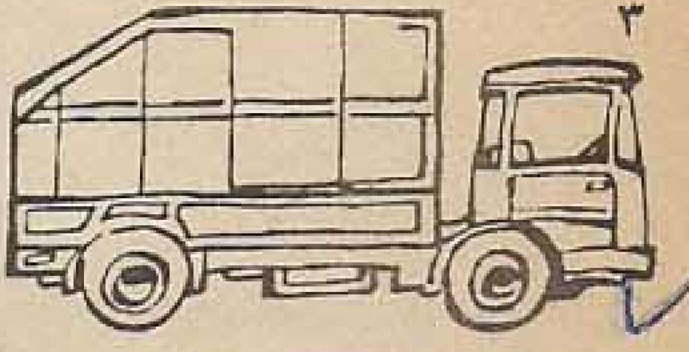
١



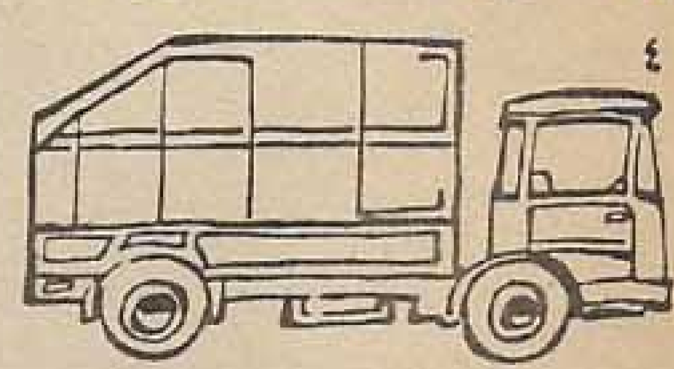
٢



٣

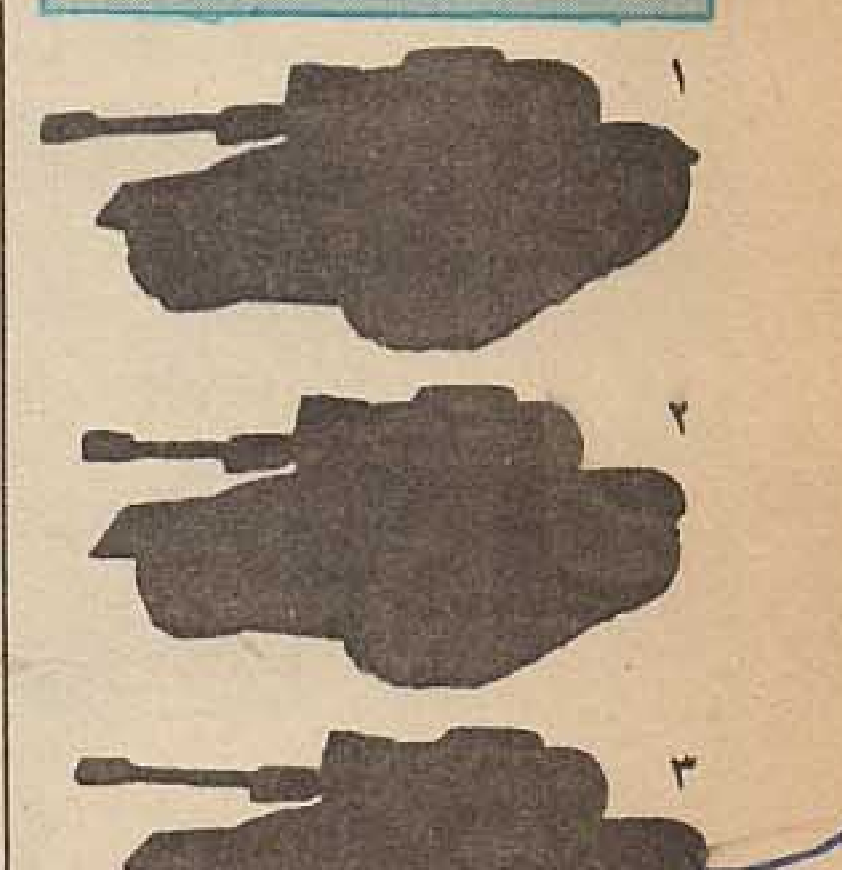


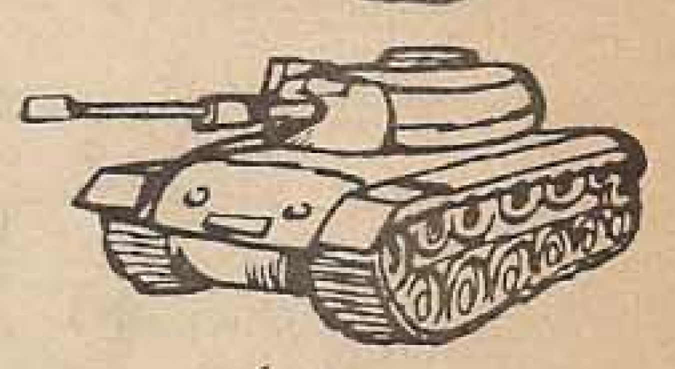
٤



● قد تبدو هذه الشاحنات متشابهة.. الحقيقة ان هناك سيارة مختلفة.. هل تعرفها ؟

٢ ـ الأصل والصورة





● تأمل الشكل جيداً.. وحاول ان تعرف أي ظل من هذه الظلال الثلاثة يطابق الأصل ؟

٣ ـ فوازير ★★

● يطير فوق القارات .. ويقطع البحار والمحيطات .. فما هو ؟

دينا نبيل قنديل ـ مصر

● حجمه فى حجم الفاره .. وصوته يملأ الحاره .. فما هو ؟

عبد الحليم محمد عبد العال ـ أبوظبى

● يغلب أبى وأباك .. ويغلب السلطان والملوك .. فما هو ؟

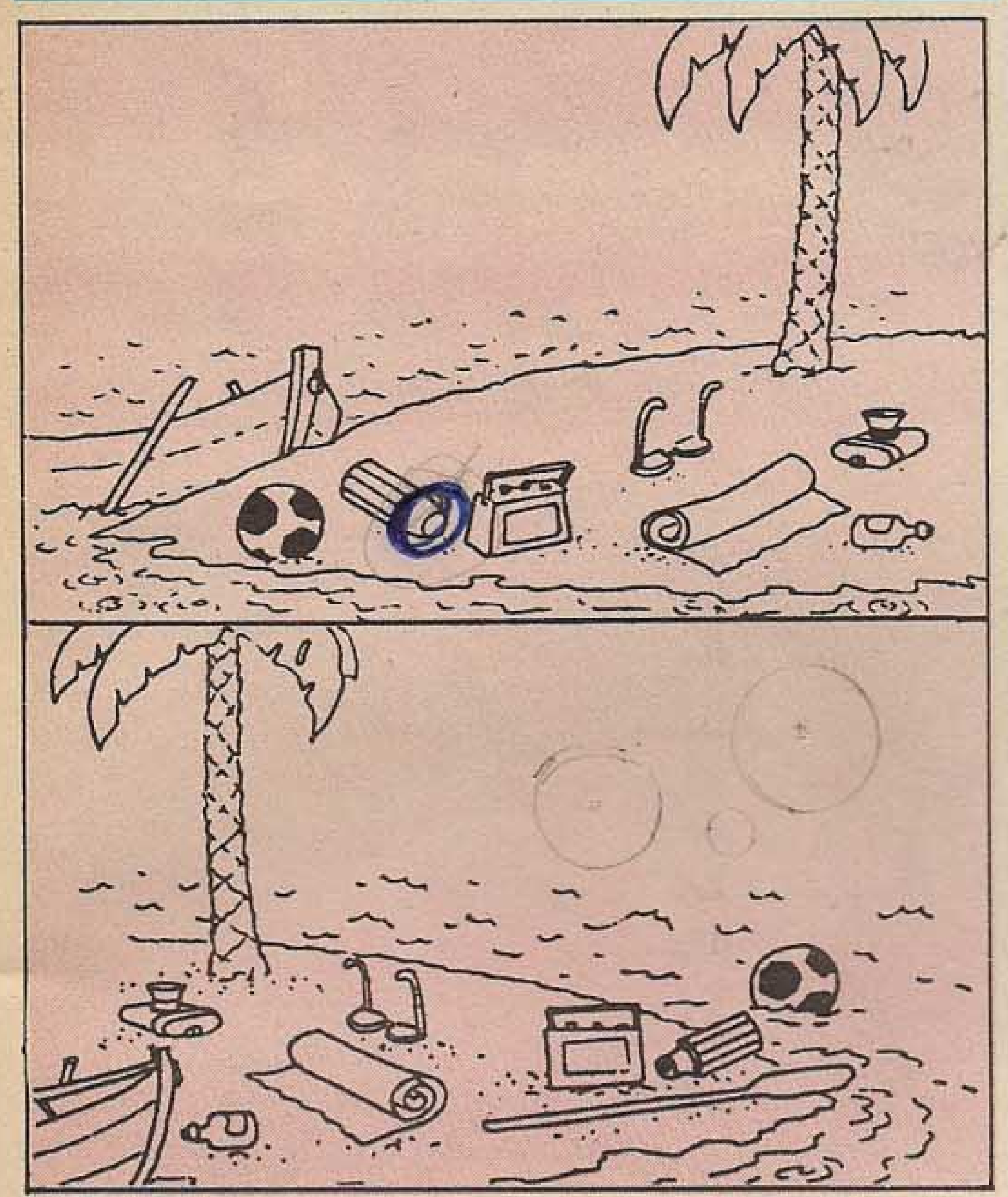
داليا محمد رزق ـ الشارقة

٤ ـ الدوائر ★



● انظر الى هذا الشكل جيدا .. وحاول أن تعرف عدد الدوائر الموجودة .. الصغيرة والكبيرة ..!

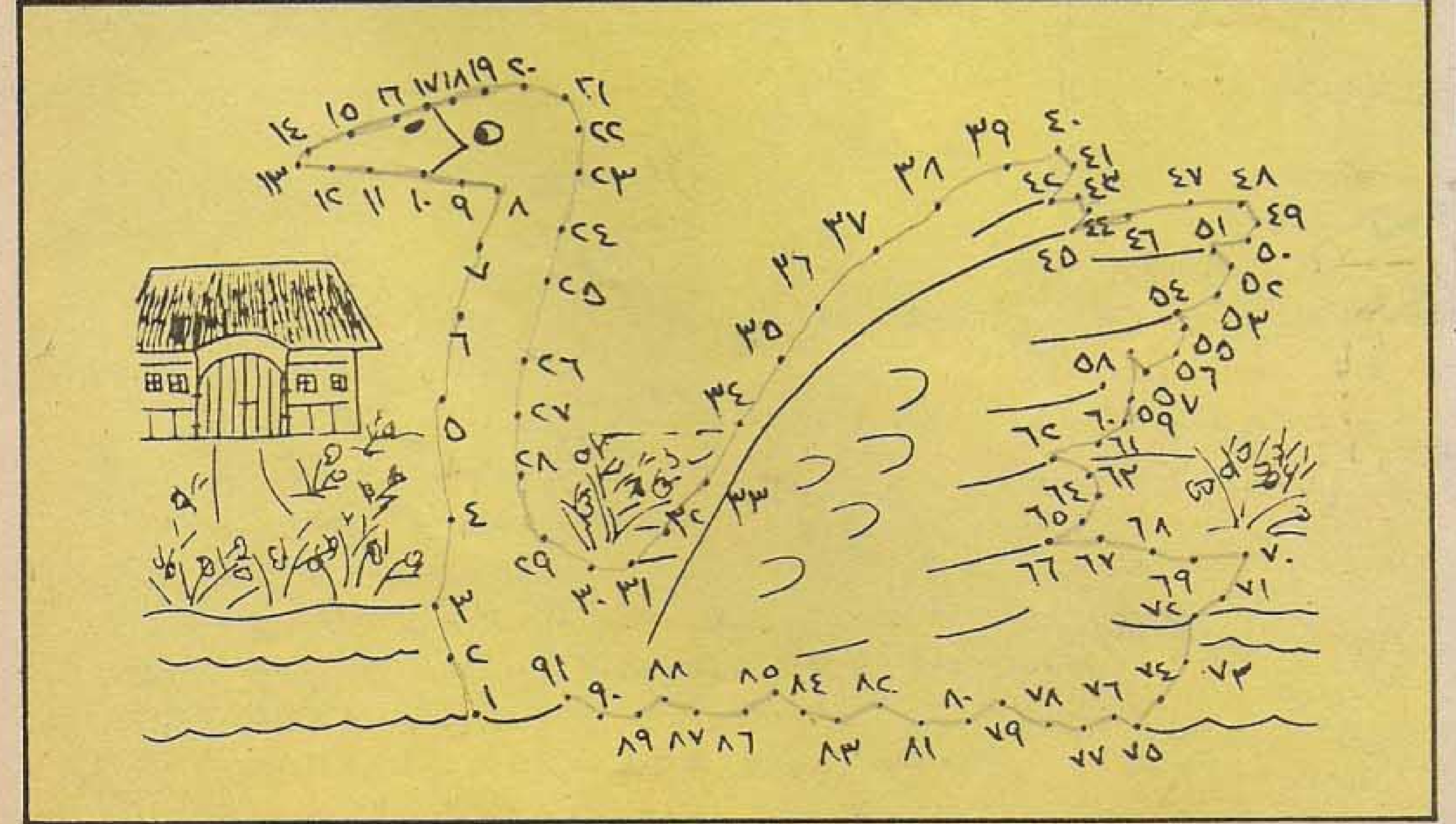
٥ ـ قوة ملاحظة ★★★★★★★★★★★★★★★★★



● قد يبدو ان هذين الرسمين متشابهان .. الحقيقة أن هناك اختلافا .. فقد اختفى شىء واحد من الرسم الثانى .. ما هو ؟

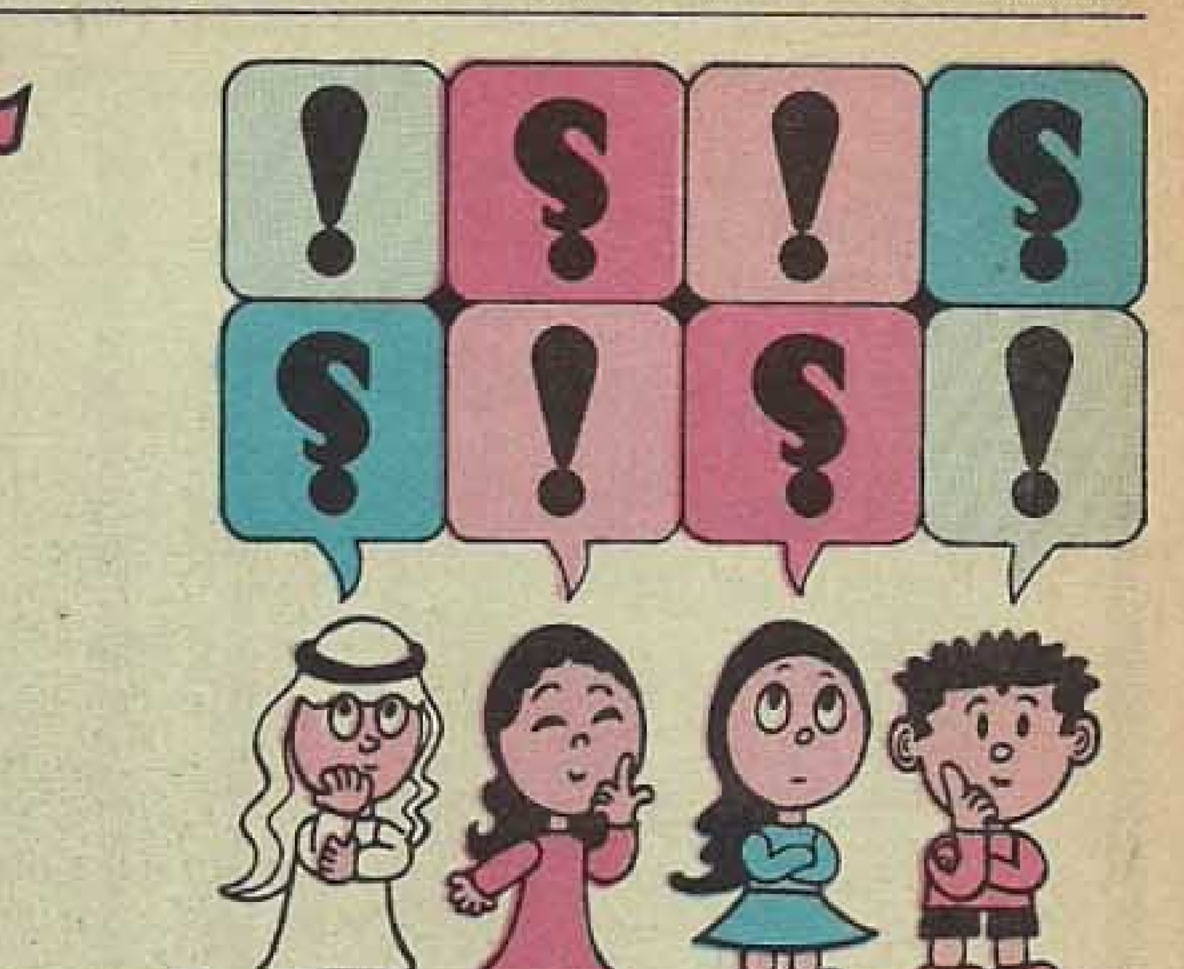
صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :





٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم

«ربَّنَا إنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ».

(صدق الله العظيم)

١ ـ هذه الآية من سورة (آل عمران). ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى: (فقد اخزيته) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، ساختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

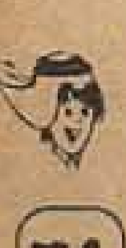
قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !





■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع اصدرته دولة اوروبية شرقية في ٢٨ ديسمبر ١٩٦٤، ويدور موضوع اصداره حول اشجار البلاد المعمرة التي يمتد عمرها مئات السنين.. استقلت هذه الدولة عن تركيا العثمانية عام ١٩٠٨، واصبحت جمهورية منذ عام ١٩٤٦.. إنها إحدى هذه الدول الخمس:

[يوغسلافيا - بلغاريا - رومانيا - النمسا - المجر]

● هل عرفت الآن اسم الدولة التي أصدرت هذا الطابع ؟.. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● سقط رشود أثناء سباحته في البحر في دوامة مائية.. هل تستطيع انقاذه منها ؟



■ جوائز هذه المسابقة

■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً . ● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !



الميدالية الذهبية



الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .



أكمل الرسم

● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشئ معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١	■				
٢	■				
٣			■		
٤		■		■	
٥					

● كلمات أفقية:
١ ـ كتاب خرائط.
٢ ـ يرى الانسان فيها نفسه.
٣ ـ نصف كلمة (يبنى) ـ إله.
٤ ـ ....
٥ ـ من الرياضيات.

● كلمات رأسية:
١ ـ من الاسرة المالكة.
٢ ـ غناء.
٣ ـ أداة نفي ـ إجابة.
٤ ـ الاستيقاظ حتى وقت متاخر من الليل.
٥ ـ خاف (معكوسة).

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

قريباً .. باذن الله المسابقة الكبرى رقم «٨» ترقبوها



الفائزون فى مسابقات العدد [٣٥٠]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:
[١] الآية رقم (٣٤) من سورة (المدثر)
[٢] (والصبح اذا اسفر).. أي اضاء وانكشف.

● الفائزون:
فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) مريم محمد - مدرسة المشرف - ابوظبي - الامارات.
(٢) سميم عبدالرحمن - مدرسة أطفال البحر الاحمر - جده - السعودية.
(٣) احمد ابراهيم - مدرسة حطين - المنامة - البحرين.
(٤) سامر محمد - مدرسة طارق بن زياد - الدوحة - قطر.
(٥) يعقوب حبيب - مدرسة المعتصم - الجهراء - الكويت.
(٦) محمد خيري - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.
(٧) كفاح عبدالخالق - مدرسة الخنساء - صنعاء - اليمن.
(٨) سامر بكر محمد - مدرسة صويلح - عمان - الاردن.
(٩) هاني محمد - مدرسة شبرا - القاهرة - مصر.
(١٠) عثمان الطاهر - مدرسة حلة الملك - القضارف - السودان.

آلو.. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاثة أصدقاء من السعودية والبحرين.. والفجيرة (الامارات).

● المكالمة الاولى: كانت مع الفائز نبيل يحيى محمد الطالب بمدرسة الامين المتوسطة بالدمام (السعودية).. وهذا نص المكالمة:

● ....
— نعم.. نبيل.. اهلاً.. اهلاً..
● ....
— لم اكن اتوقع الفوز.. خاصة وان اصدقاء ماجد كثيرون جداً..
● ....
— قبل هذه المكالمة كنت اشاهد التليفزيون.. بعد ان انتهيت من اداء واجباتي المدرسة.
● ....
— انا من اليمن الشمالي.. عرفت المجلة منذ ان حضرت الى السعودية منذ ٣ سنوات.
● ....
— يعجبني في المجلة المسابقات.. وزكية الذكية.. وشمسه ودانه.
● ....
— يوجد بمدينة الدمام نهضة عمرانية واسعة تتمثل في المباني والمستشفيات والمدارس.. كما يعجبني بها نظام المرور.. وخاصة ان تنظيم المرور يزداد في المناطق التي توجد بها مدارس الاولاد والبنات.. بهدف المحافظة على ارواحهم ويتمثل ذلك في اقامة اشارة مرور امام كل مدرسة بالمدينة.. كما تتميز المدينة بشواطئها الجميلة خاصة هذه الايام لان الجو جميل جداً.
● ....
— اقترح زيادة النصائح التي توجه للطلبه للاهتمام بدراستهم ومستقبلهم.

□ □ □

● المكالمة الثانية: كانت مع الفائز علي ابراهيم حسن الطالب بمركز التدريب المهني بالبحرين وهذا نص المكالمة:
● ....
— كنت اتوقع هذه المكالمة.. خاصة بعد ان نشرت صورة لي في هواة التعارف.. فاعتبرت نفسي محظوظاً.
● ....
— كنت قبل هذه المكالمة اساعد أخى في بناء منزله الجديد.
● ....
— طبعاً.. انتهي أولاً من استذكار دروسي.. ثم اقوم بعد ذلك بمساعدة اخي.
● ....
— استذكر دروسي حوالي ٤ - ٥ ساعات يومياً.
● ....
— عرفت المجلة منذ حوالي ٦ سنوات.
● ....
— يعجبني النقيب خلفان.. ومساعده فهمان.. وضحك وضحك.. والمسابقات.. وبستان المعرفة.
● ....
— اتمنى أن أكون ميكانيكي سيارات.. لانني أهوى تصليح السيارات.
● ....
— لي أصدقاء اراسلهم عن طريق مجلة ماجد.. من السعودية.. ومن الامارات.. وسلطنة عمان.. وقطر.
● ....
— اقيم بمدينة عراد.. يوجد بالقرب منها المطار الدولي.. كما يوجد بها قناة عراد التي استخرجوا منها تحفاً أثرية قديمة.. ثم قاموا بعد ذلك بترميمها.
● ....
— امنيتى ان اسافر الى السعودية لاداء العمرة.
● ....
— جميع اصدقائي في المدرسة يقرأون المجلة ومعجبون بها.
● ....
— سأحتفظ بقيمة الجائزة كذكرى من ماجد.

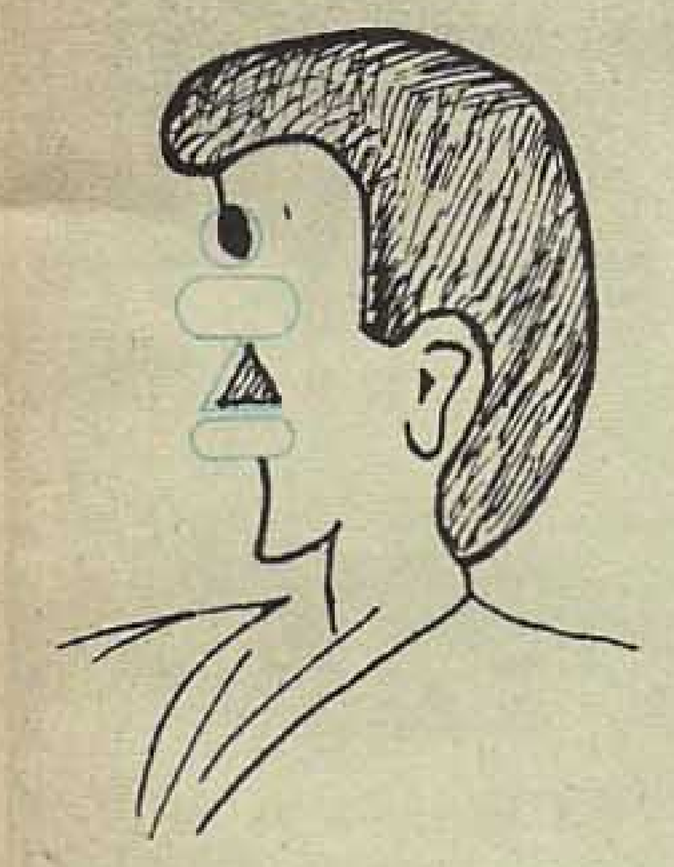
□ □ □

● المكالمة الثالثة: كانت مع الفائز مهران نصري الطالب بمدرسة الغرفة الابتدائية للبنين بالفجيرة (الامارات) وهذا نص المكالمة:
● ....
— انا والدته.. طبعاً اقرا المجلة.. واشجعه دائماً على شرائها.
● ....
— لحظة.. سانادى مهران.
● ....
— نعم.. مهران.. يامرحبا.
● ....
— كنت اؤدى الواجب المدرسي.
● ....
— بالصف الاول الاعدادي.
● ....
— استذكر دروسي حوالي ٥ ساعات يومياً.. ثم بعد ذلك اشاهد التليفزيون.
● ....
— عرفت ماجد منذ حوالي سنة.
● ....
— يعجبني بالمجلة.. القصص الكاملة.. وضحك وضحك.. والمسابقات.
● ....
— لا يوجد عندى اي اقتراح.. لكن اتمنى زيادة صفحات المجلة.
● ....
— سافرت الى امريكا.. وكندا.. وهولندا.. ولندن.. والمانيا.. والهند.. وتركيا.
● ....
— من كل هذه البلاد لم تعجبنى سوى تركيا.. فقد لفت نظري هناك المناظر الطبيعية الخلابه.. والجبال.. والحدائق.. والمساجد التي توجد في كل مكان هناك.
● ....
— أنا من ايران.. لكنى ولدت في الفجيرة.. واعتبرها بلدى الثاني واحب العيش فيها دائماً.
● ....
— ساحتفظ بقيمة الجائزة لشراء ما يلزمني.

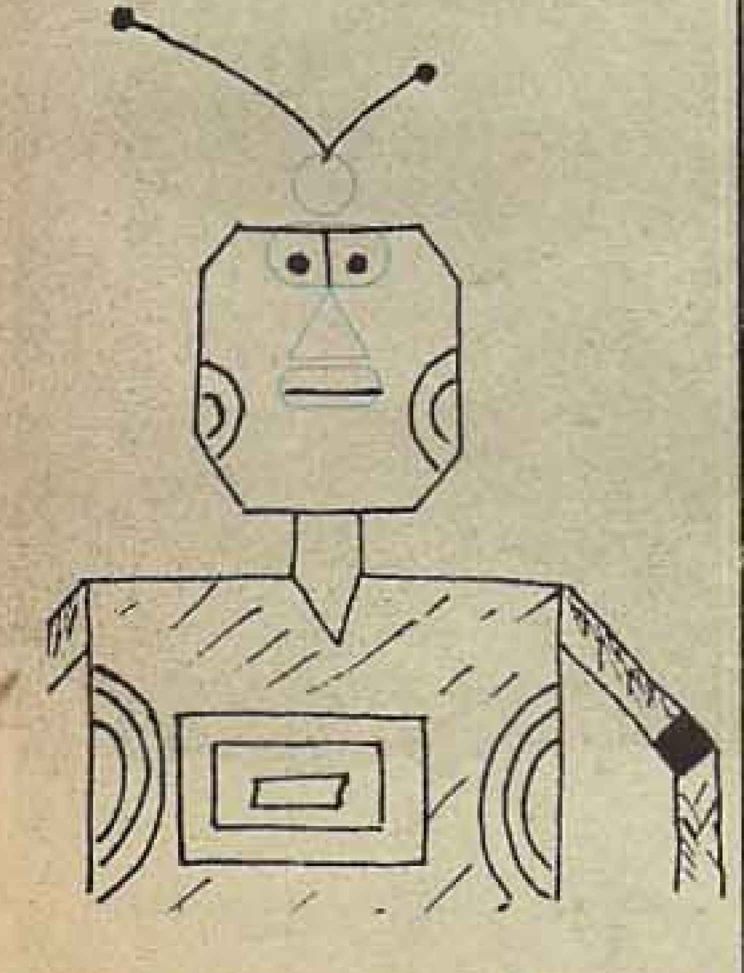
□ □ □

أكمل الرسم

● رسم الصديق: أشرف ابراهيم - مدرسة عبدالعزيز عبدالجواد - اسكندرية - مصر.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديقة: هاجر نصر الدين جكسا - كلية المعلمات - أم درمان - السودان.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: دعاء ابراهيم - مدرسة مريم بنت عمران - الخابوره - سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديقة: ميرهان عبدالحميد يحيى - مدرسة الجيزة - مصر. وكان تعليقها:
هـات.. وخـذ

● ٢٠ درهماً للصديق: حسام الدين محمد - ثانوية عبدالله السالم - حولي - الكويت. وكان تعليقه: **حاسب لتقع!**

● ١٠ دراهم للصديق: صالح محمد - مدرسة رفحاء الثانوية - السعودية. وكان تعليقه:
بداية الالف ميل تبدأ بخطوة

● ١٠ دراهم للصديقة: هدى احمد - مدرسة أم حبيبة - خيطان - الكويت. وكان تعليقها:
بدرى عليك!

● ١٠ دراهم للصديقة: شيماء محيى الدين - أم الشهداء - ام القيوين - الامارات. وكان تعليقها:
مايجيبها إلا صغارها

● ١٠ دراهم للصديقة: بويا عبدالخالق - اعدادية المقاطعة ٢١ - البيضاء - المغرب. وكان تعليقها: **من سار على الدرب وصل!**

● ١٠ دراهم للصديق: يحيى محمود - مدرسة الثورة - أم درمان - السودان. وكان تعليقه:
اليد قصيرة والرميه بعيدة

● ١٠ دراهم للصديق: جمال مختار - مدرسة أسد الثغور - طرابلس - ليبيا. وكان تعليقه:
الرياضة للجميع

● ١٠ دراهم للصديق: محمد عبدالرحمن - سلطان بن زايد - العين - الامارات. وكان تعليقه:
ياقطه يامقططه.. ياحلوه يامنطططه

● ١٠ دراهم للصديق: فؤاد النافع - اعدادية يعقوب المنصور - المحمدية - المغرب. وكان تعليقه: **بطله على الطريق**

هــذا الطـابع ؟

■ **الدولة التي أصدرت الطابع هي: الاتحاد السوفييتي وعاصمتها موسكو.**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) آمنة يوسف - مدرسة الامة الاعدادية - دبي - الامارات.
(٢) محمد عبشان - مدرسة ابن رشد - الدمام - السعودية.
(٣) شيماء عيسى - مدرسة ساره - المنامة - البحرين.
(٤) ناصره محمد - مدرسة آمنة بنت وهب - الدوحة - قطر.
(٥) المرابط عبدالكريم - مدرسة ولى العهد سيدى محمد - المغرب.
(٦) محمد حسن - مدرسة ذكور الزرقاء - الاردن.
(٧) وفاء سمير - مدرسة الناصرية التجريبية - الزقازيق - مصر.
(٨) عارف عمر حسن - مدرسة الخرطوم - السودان.
(٩) دره الفخفاخ - مدرسة الحبيب المعزون - تونس.
(١٠) محمد ماجد - مدرسة اليقظة - بيروت - لبنان.

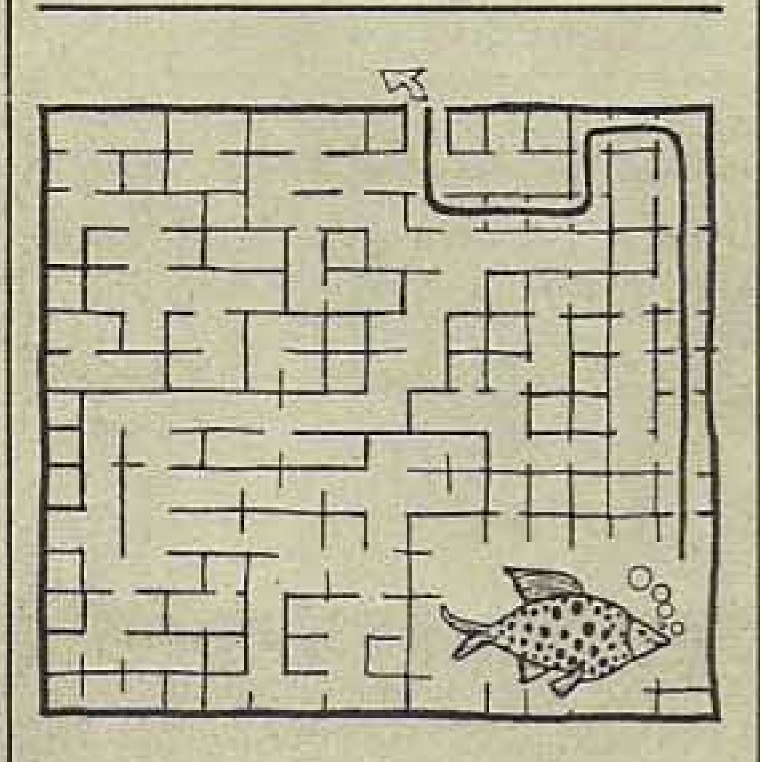
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	م	ص	ر	■	■
٢	ص	م	ي	م	■
٣	ي	غ	■	ح	ل
٤	ب	■	م	ل	ك
٥	هـ	ي	ن	■	ن

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) صلاح أحمد - مدرسة سعد بن جبير - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) احسان عبد رب النبى - مدرسة موسى بن نصير - الظهران - السعودية.
(٣) رؤى سالم - مدرسة مريم بنت عمران - المحرق - البحرين.
(٤) محمد خميس - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
(٥) ايهاب عبدالعزيز - مدرسة الفيحاء - الصفاه - الكويت.
(٦) محمد زكى - مدرسة عمار بن ياسر - عبرى - سلطنة عمان.
(٧) ريمون كورو - مدرسة الاطفال الاهلية - عمان - الاردن.
(٨) احسان على - مدرسة جابر بن حيان - الخمس - ليبيا.
(٩) قيس سلامه - مدرسة شارع بورقيبه - جبنيانة - تونس.
(١٠) عبدالفتاح أحمد - مدرسة أبى حنيفة - مكة المكرمة - السعودية.

أيـن الطريق ؟



● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:**

(١) غادة خليفة - مدرسة خولة - العين - الامارات.
(٢) هند حمين - مدرسة السادسة للبنات - الزلفى - السعودية.
(٣) اعتدال علي - مدرسة فاطمة الزهراء - العدلية - البحرين.
(٤) جابر حبيب - ثانوية فرحان الخالد - بيان - الكويت.
(٥) صلاح سعيد - مدرسة الوليد بن عبدالملك - سلطنة عمان.
(٦) سيدة أحمد البدوى - مدرسة ام درمان - السودان.
(٧) ادريس بزاز - ثانوية معهد الخامس - مراكش - المغرب.
(٨) ماجد يوسف - مدرسة الحرية - المنستير - تونس.
(٩) علي حسين - مدرسة العزيزية الاعدادية - ليبيا.
(١٠) على أحمد - مدرسة الثورة - ذمار - اليمن.
(١١) حسن جمال - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(١٢) عبدالعلى المؤذنى - اعدادية ابن عثمان - مكناس - المغرب.

ابحث عن فضولي!



■ **صورة فضولي كانت في صفحة (٣٣) ونظارته في صفحة (٥١) ومفتاحه في صفحة (٥٢).**

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:**

(١) شريف صلاح - مدرسة الوردية - ابوظبي - الامارات.
(٢) خالد عبدالرحمن - المتوسطة الرابعة - خميس مشيط - السعودية.
(٣) أحمد حسن - مدرسة الجميلية الابتدائية - قطر.
(٤) وليد سعدون - مدرسة عثمان عبداللطيف - بيان - الكويت.
(٥) فاطمة صالح - مدرسة ام حبيب - المصنعه - سلطنة عمان.
(٦) اسامه علي - مدرسة صلاح الدين الايوبي - صنعاء - اليمن.
(٧) اسامة سليمان - القادسية - مأدبا - الاردن.
(٨) وسام عبدالوهاب - مدرسة شركة السكر - قنا - مصر.
(٩) أنور الهادى - مدرسة الاهلية المتوسطة - كسلا - السودان.
(١٠) ناظم بوزيري - الابتدائية نهج المدرسة - رادس - تونس.

كاريكاتير

وسعها
ربنا يوسعها عليك



● فكرة الصديق: شريف محمد - مدرسة الورود - ابوظبى - الامارات

[الجائزة ٤٠ درهماً]

افسح الطريق
للقادم من اليسار



● فكرة الصديق: صهيب سميح - المعهد العلمى الاسلامي - العين - الامارات.

[الجائزة ٤٠ درهماً]

الساعة كم!!

● فكرة الصديق: تامر ابراهيم - مدرسة ناصر - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٤٠ درهماً]

اللي يحب النبي
يوسع!!



● فكرة الصديق: عبداللطيف بومذكور - مراكش - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

افتح ياسمسم!



● فكرة الصديق: أمين الجيلاني - مدرسة الضمان - طرابلس - ليبيا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

الساعة واقفة
وشايله عيل



● فكرة الصديق: محمود حنفى - مدرسة الازبكية - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

لو سمحت ياعمو
ممكن ادخل جول



● فكرة الصديق: اسامه محمد - معهد صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٠ دراهم]

ممكن تبعد شويه
أصل ماعنديش وقت!



● فكرة الصديقة: هند أحمد - مدرسة العمال - عطبره - السودان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

هي بوابة المرمى
تفتح الساعة كام ؟



● فكرة الصديقه: انفال محمد - مدرسة اشبيليه - الكويت.

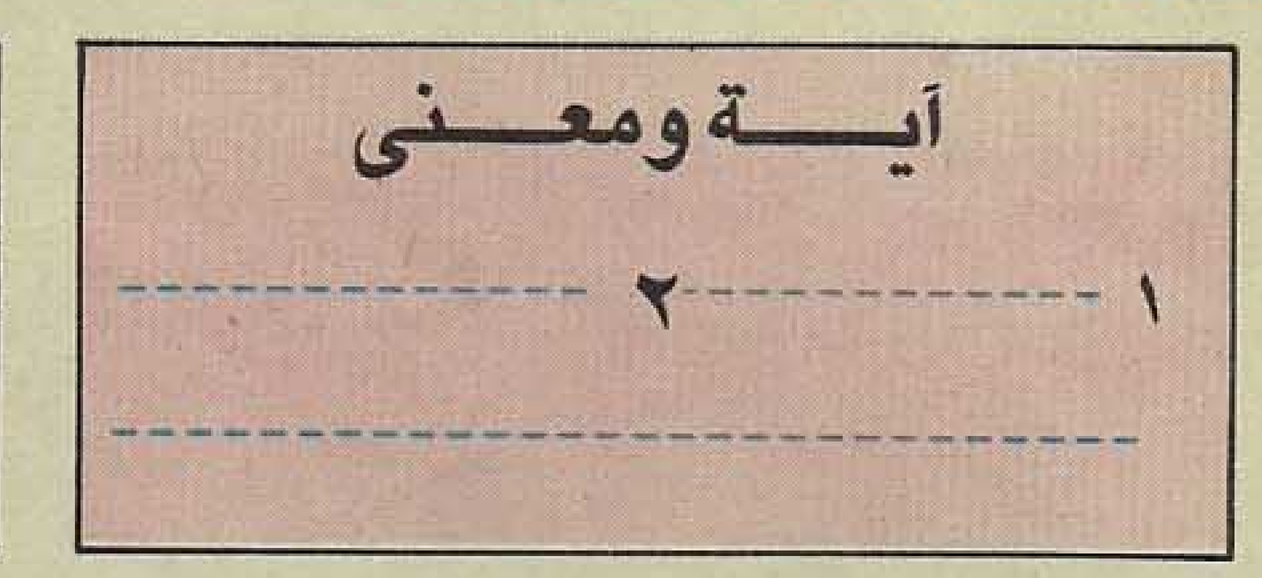
[الجائزة ١٠ دراهم]

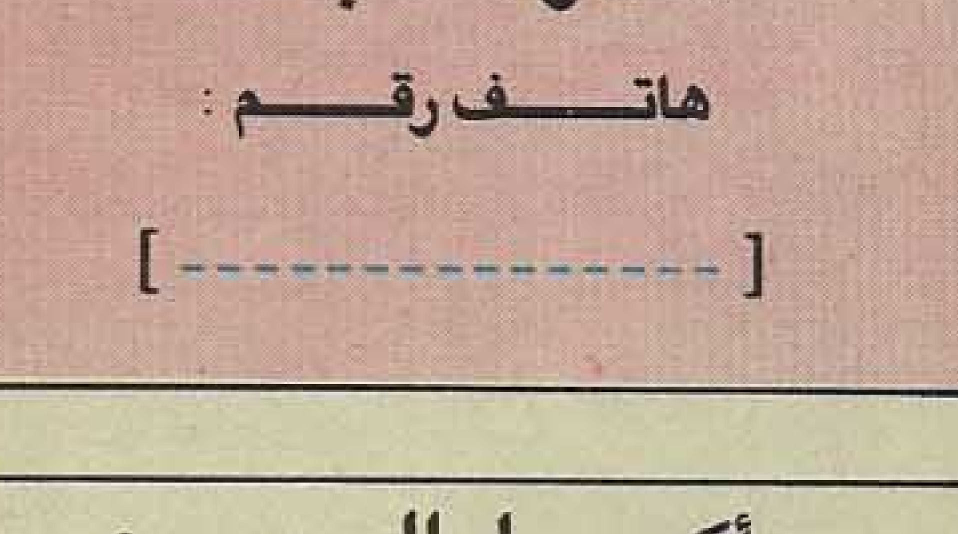
حل المسابقات

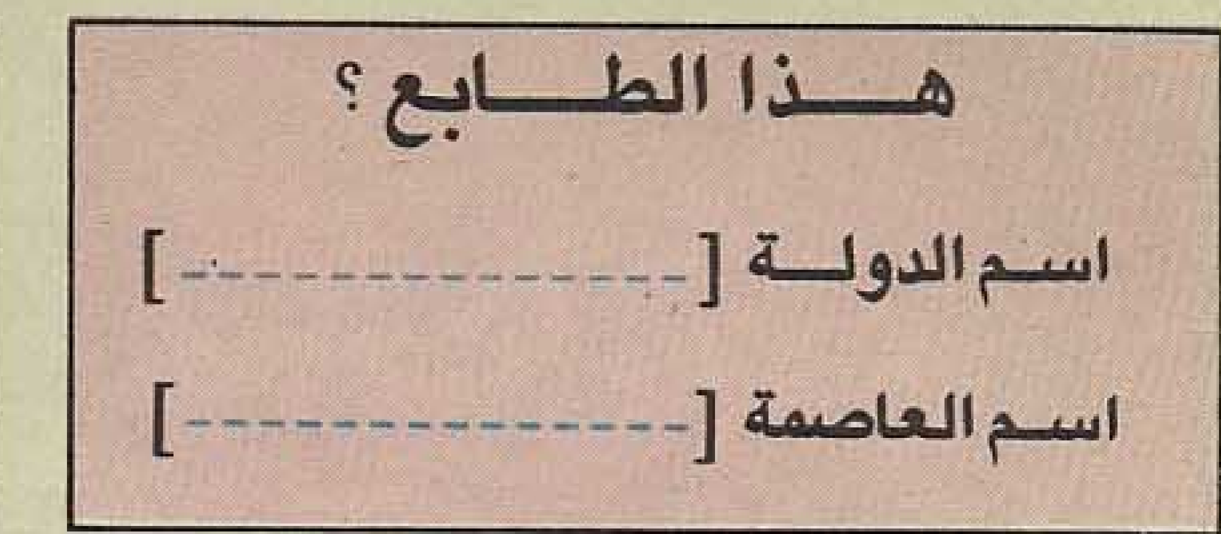
اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

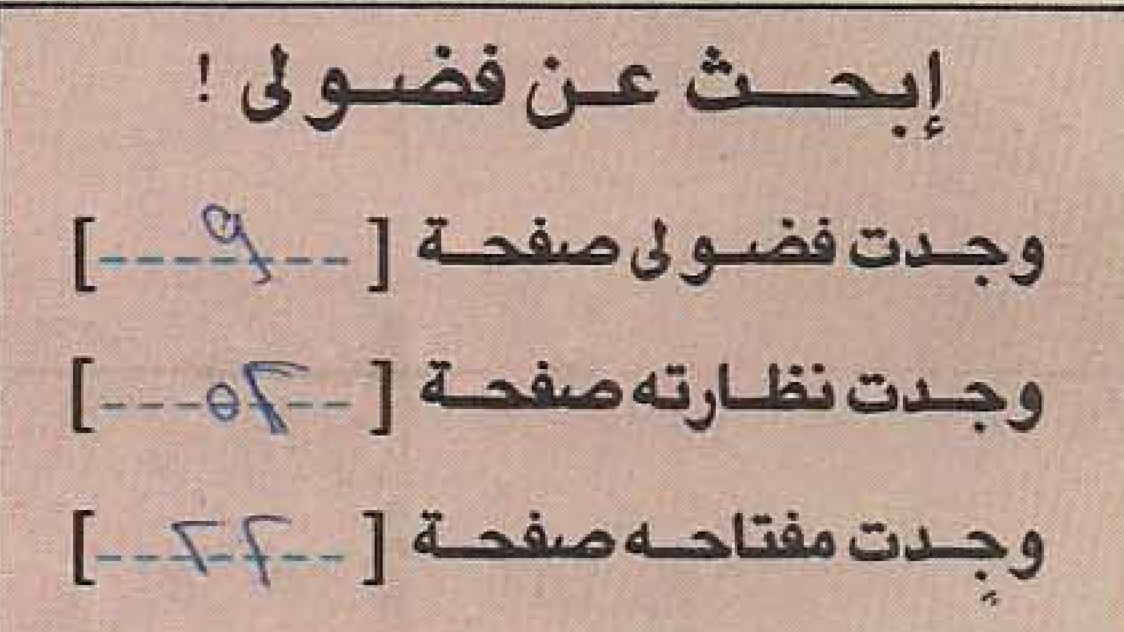
قص عند هذا الخط المتقطع









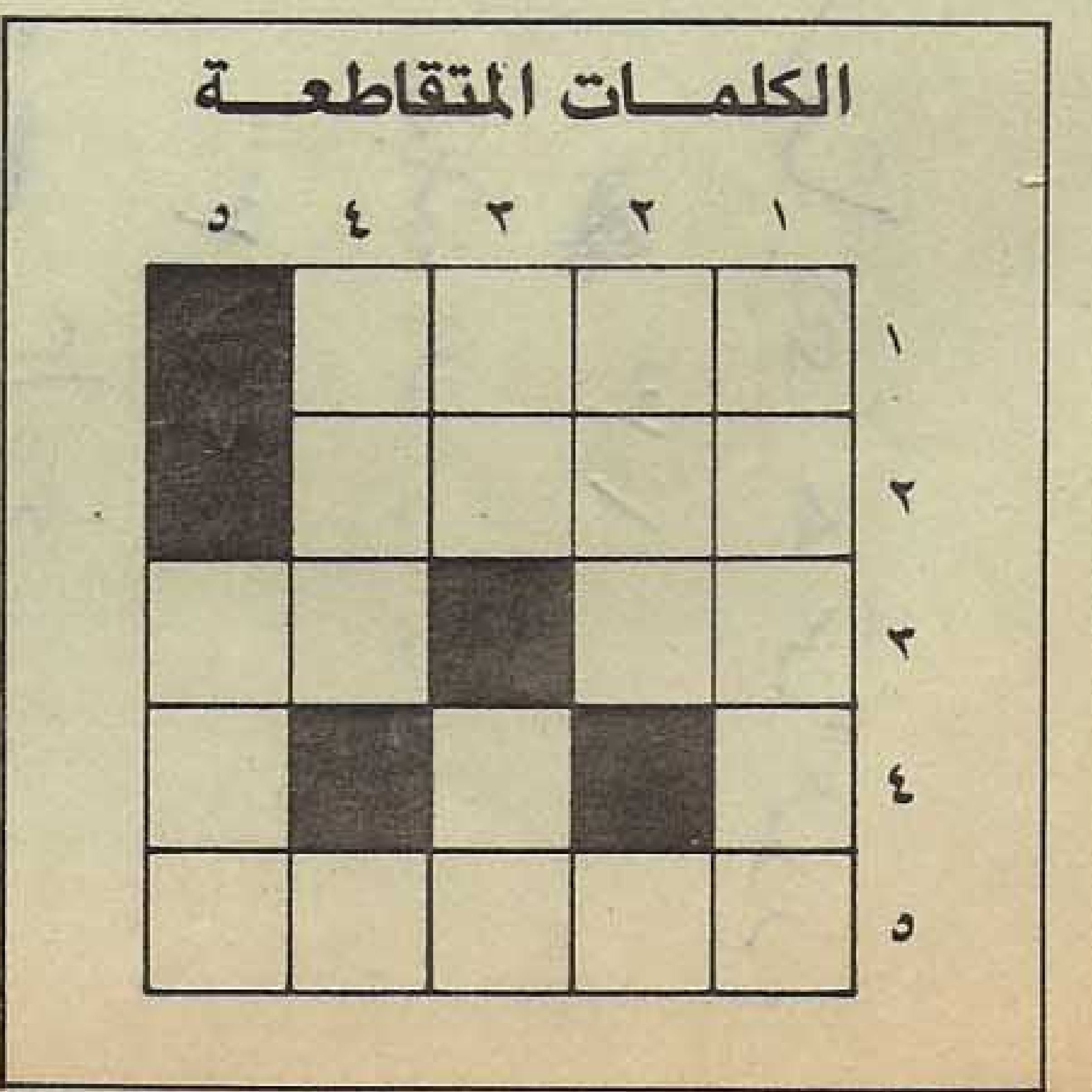


قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا:

أجمل تعليق





دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٥٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن : ١٣

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



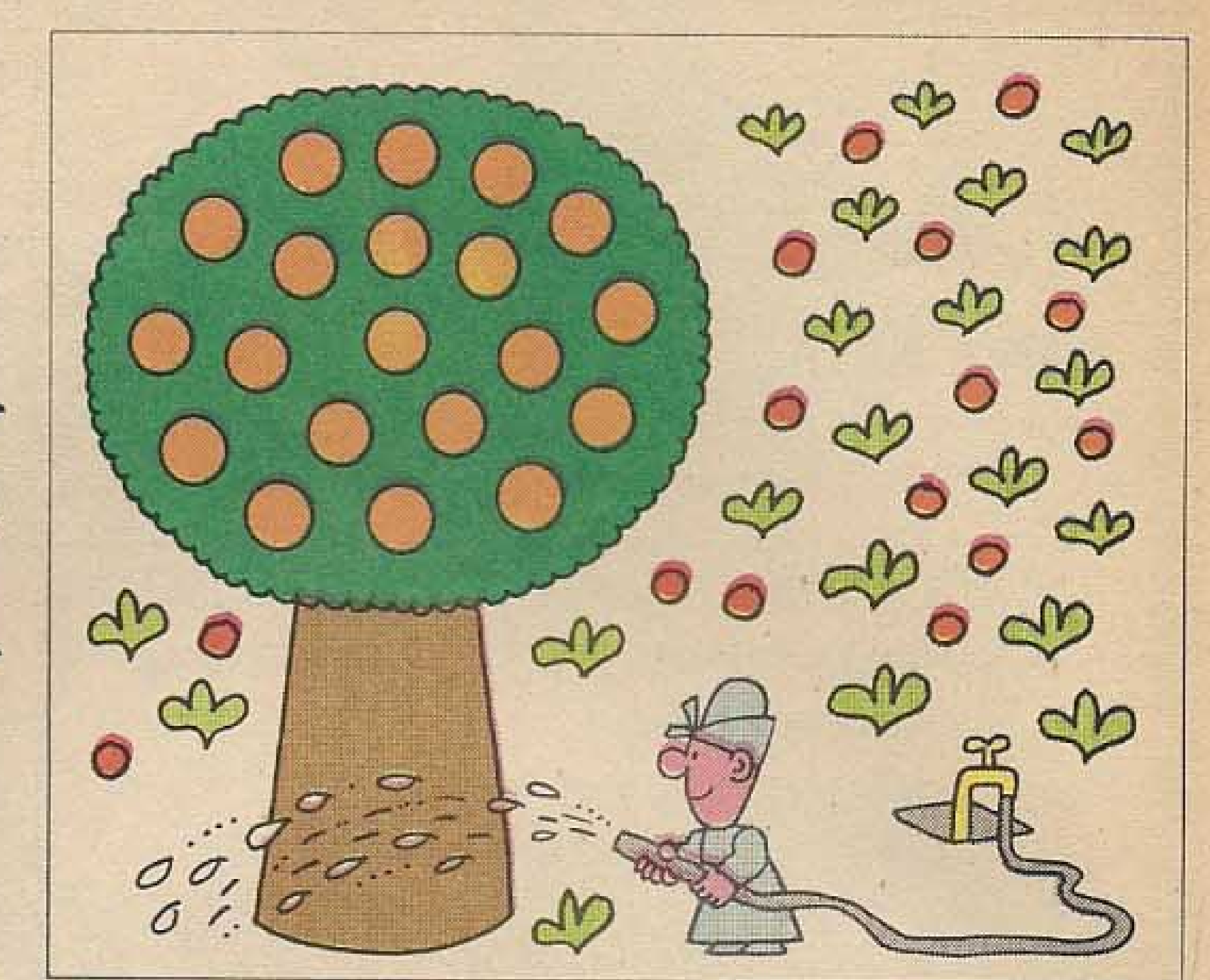
مع الباعة وفي المكتبات
مجلد ماجد رقم ٢٦
ماجد
المجلد السادس والعشرون
من (٤) ابريل عام ١٩٨٤ م
الى (٦) يونيو عام ١٩٨٤ م
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
في الكويت والبحرين ٤ دنانير
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً
مكتبة ماجد

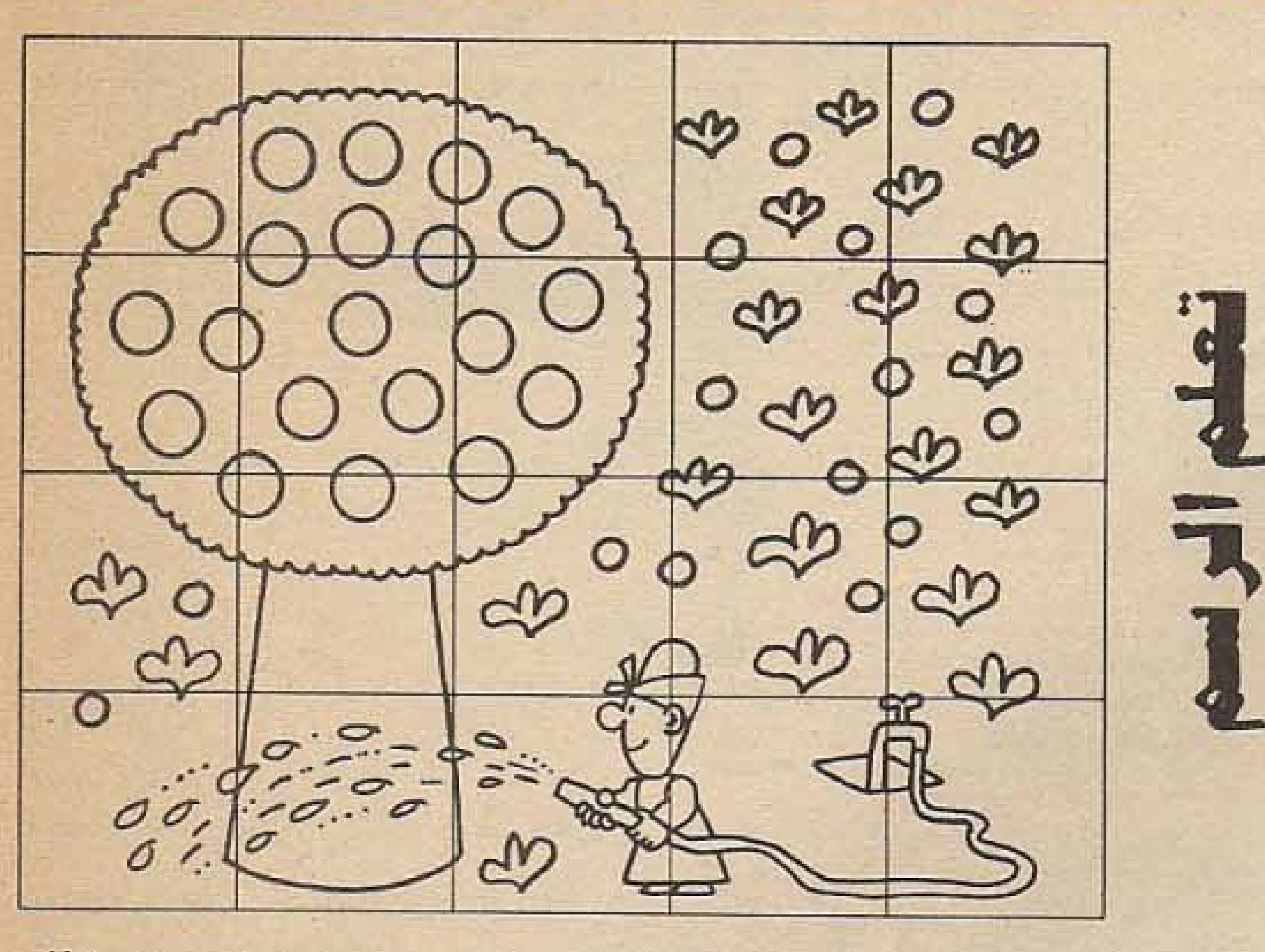




الرسم والتلوين

تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

أسعدني نجاحك وتفوقك في امتحانات الفترة الاولى.. شاهدت الفرحة في عيني أبيك وهو يتلقى خبر تفوقك على كل المدرسة.. قال لي بالحرف الواحد.. أنا أعرف انها ذكية.. وطموحة.. وأنا متأكد ان شاء الله انها ستحقق أملها في الحياة.. وانها ستصل الى مركز مرموق.. قال لي والدك هذا.. فتذكرت كلامك لي ذات مساء عن «مسز تاتشر» رئيسة وزراء بريطانيا وعن «انديرا غاندي» رئيسة وزراء الهند السابقة.. قلت لي في تلك الامسية.. من هي «مسز تاتشر» ؟.. ومن هي.. «انديرا غاندي» ؟ أنا لست أقل منهما في شيء.. سأنجح.. وأتفوق.. وأتعلم اللغات.. وسأصبح أشهر منهما.. فقد كانت كل منهما تلميذة صغيرة مثلي.. تعلمت.. وذاكرت.. وثابرت.. حتى حققت آمالها.. وأحلامها.

تذكرت كلامك.. ونظرت اليك.. راجية الله سبحانه وتعالى ان يحقق كل آمالك.

ماما نورا

أنا عندي مشكلة



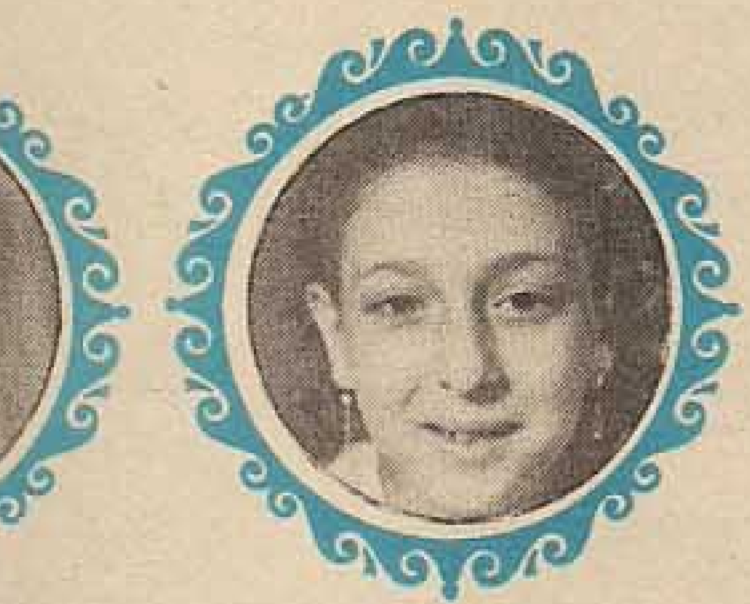
● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري.. أشعر بتأنيب الضمير.. وبعقدة الذنب لأنني تسببت في موت عصفور صغير!.. وكان هذا العصفور قد وجده أخي في المسجد.. وأحضره الى المنزل.. وضعه في قفص.. حاول العصفور الهروب.. كان يضرب رأسه في جدار القفص.. حتى نزف دماً.. ثم أخذه أخي وربطه في خيط وصار يسحبه على الدرج.. ورأيت هذا المنظر، فغضبت من أخي وحاولت أخذ العصفور منه.. ولكن العصفور صار يتدحرج على الدرج حتى مات.. ومنذ ذلك الوقت وأنا نادمة .. فماذا أفعل لأتخلص من هذا الشعور القاسي ؟

نجلاء عبدالعزيز العجيل
خيطان ـ الكويت

●● تعذيب الحيوان أو الطير ذنب يعاقب عليه الله.. وقد ذكر الرسول عليه الصلاة والسلام.. ان الله ادخل امرأة النار لأنها حبست قطة.. فالحيوان أو الطير روح تشعر وتحس.. وتتألم أيضاً.. وعلى الانسان ان يكون رحيماً بهذه المخلوقات التي لا تستطيع ان تتكلم.. وتشكو.. وأنا أرى انك غير مسئولة عن موت هذا العصفور.. بل العكس من ذلك.. أنت حاولتِ إنقاذه.. من يد أخيك.. والعبرة بالنيات.. فأنت لم يكن قصدك قتل العصفور.. ولكنه مات نتيجة تعذيب أخيك له.. فلا تعذبي نفسك بالندم.. وتأنيب الضمير.. واطلبي من أخيك ان يستغفر الله عما فعله بهذا العصفور.. والا يعود الى مثل ذلك مرة أخرى.

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب .



● لينا محمد ناصر
ابوظبي [الامارات]



● ريم علي داوود
مسقط [سلطنة عمان]

● مروه عزت عطية
اسكندرية [مصر]

صفحة من مذكراتي

اعتراف.. واعتذار



كنت طالبة مجتهدة.. ممتازة.. وكنت دائماً الاولى.. أو الثانية.. وعندما انتقلت الى المرحلة الاعدادية.. تغير الحال.. فقد أحسست بالكسل.. ولم أكن متحمسة للمذاكرة.. كنت أشعر بالخمول.. ومرت السنة بسرعة.. وكانت مفاجأة.. ان ارسب في مادة الرياضيات.. حزنت جداً على نفسي.. وبكيت كثيراً.. وبدأت أشعر شعوراً غريباً نحو المدرسة والمعلمات.. شعور بالكراهية.. فقد كان رسوبي صدمة شديدة لي.. وألقيت المسئولية على معلمة الرياضيات.. ظناً منى أنها تكرهني.. وانها لم تشرح الدروس بطريقة سهلة.. ولكن عند بدء الدراسة من جديد.. تأكدت ان ظنوني ليست صحيحة وأنني لم أرسب إلا بسبب اهمالي أنا.. وأنا المسئولة عما حدث وبدأت العام الجديد بنشاط.. وحماس..

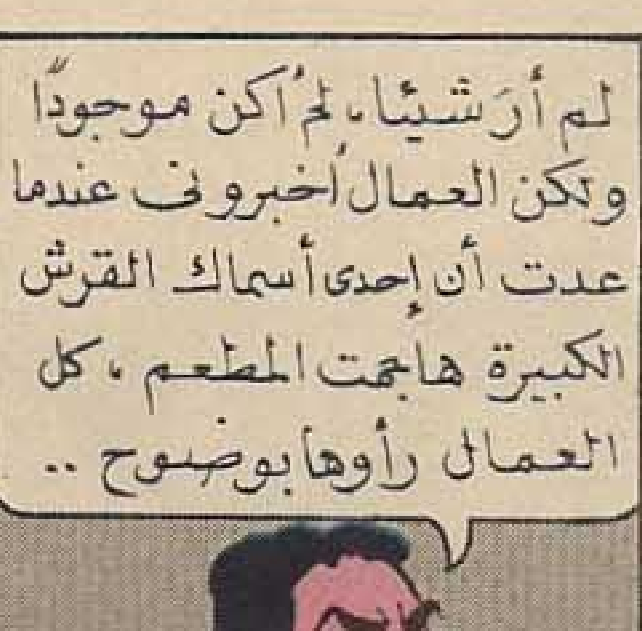
وقررت ان أعوض مافات.. وأعود الى تفوقي.. وقابلت معلمة الرياضيات، اعتذرت لها عن سوء ظني بها.. اعترفت لها بخطئي وتقصيري.. وتبدلت كراهيتي لها بحب كبير بعد أن وعدتني انها ستساعدني.. فقط طلبت مني أن انتبه لشرحها أثناء الدرس.. واذا لم أفهم شيئاً فيجب ان أطلب منها اعادته مرة أخرى.. فرحت جداً لروحها الطيبة.. وأسفت جداً لشكوكي فيها.. فقد أثبتت انها معلمة مثالية.. وأم حنون.

محظية أعمار عياد
ترهونه المركز ـ ليبيا




النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
هجوم القرش
سيناريو
محمد المثنى
رسوم
محمد بيرم


لقد هاجم سمك القرش المحل ، وكسر كل شيء كما ترى ..
أي قرش ؟ هل رأيته ..؟
مطعم الهامور للأسماك



لم أر شيئا ، لم أكن موجودا ولكن العمال أخبروني عندما عدت أن إحدى أسماك القرش الكبيرة هاجمت المطعم ، كل العمال رأوها بوضوح ..


أجل ياسيدي ! سمكة قرش ضخمة هاجمت المحل .. وأثارت فزع الزبائن وكانت تصرخ في صوت مفزع !


ولكن المطعم بعيد عن البحر .. كيف جاء سمك القرش إلى هنا .. ؟!
كانت يسير على قدميه


سمك قرش يسير على قدميه ؟ ألم يكن يرتدي نظارة أيضًا .. ؟


أنظر يا نقيب خلفان .. لقد ترك القرش خلفه هذه الرسالة !!


إنذار
إلى هامور صاحب المطعم
هذا انتقام القرش منك لأنك تقتل كل يوم مئات الأسماك وتبيعها للزبائن
... !!!


القرش يعرف الكتابة أيضًا !


لا توجد آثار ! سوف نرسل خبراء البصمات يجب أن نعرف الآلة التي استخدمها القرش في التحطيم .. !!



هل تعتقد أن المجرم هو "قرش" فعلا ؟ !!!
كلا بالطبع .. إنه متخفٍ على هيئة قرش، حتى لا يتعرف أحد على شخصيته



ولكن لماذا يهاجم مطعم هامور؟ إن المدينة مليئة بمطاعم السمك .



وفى اليوم التالى ..
هاجم القرش مطعماً آخر للأسماك ف منتصف الليل يانقيب خلفان ..



وفى اليوم الثالث
وهذا هو مطعم السمك الثالث !!!
أسماك
ماهذا .. لقد تحطمت كل مطاعم الأسماك فى المدينة .. لابد من القبض على القرش ..
مدير الشرطة



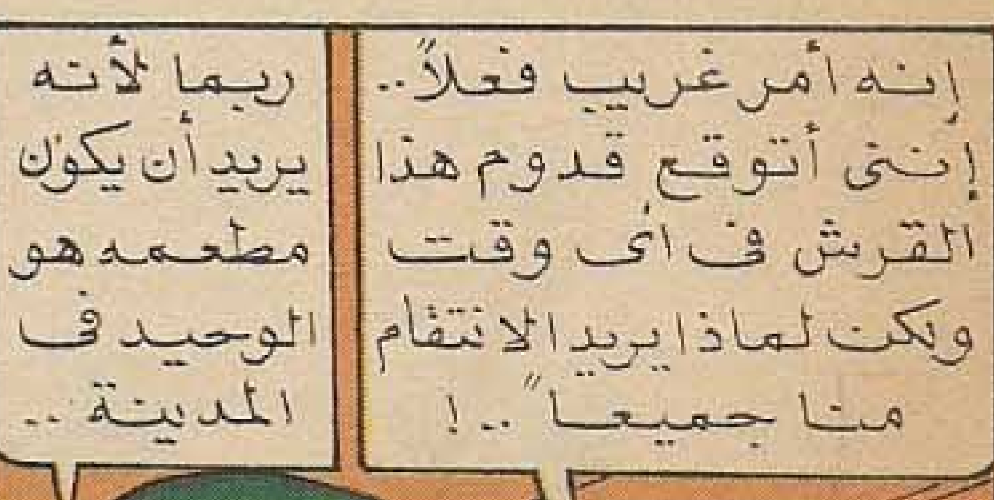
لم يبقَ إلا مطعم واحد يملكه السيد "ونيس" .. سنراقبه مراقبة دقيقة ... !!



لماذا تتحطم كل المطاعم الا مطعم السيد " ونيس " ؟
لقد فكرت ف هذا الأمر .. ربما كان هو الفاعل لكى يبقى مطعمه وحده فى المدينة



أو ربما يحاول أحد أن يلقى الشبهات حوله . سوف نذهب إليه ..



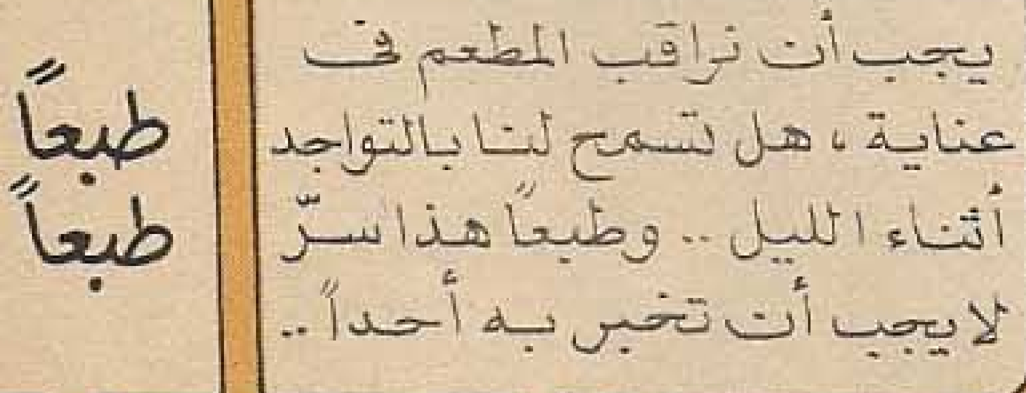
إنه أمر غريب فعلاً .. إننى أتوقع قدوم هذا القرش ف اى وقت ولكن لماذا يريد الانتقام منا جميعاً" .. !



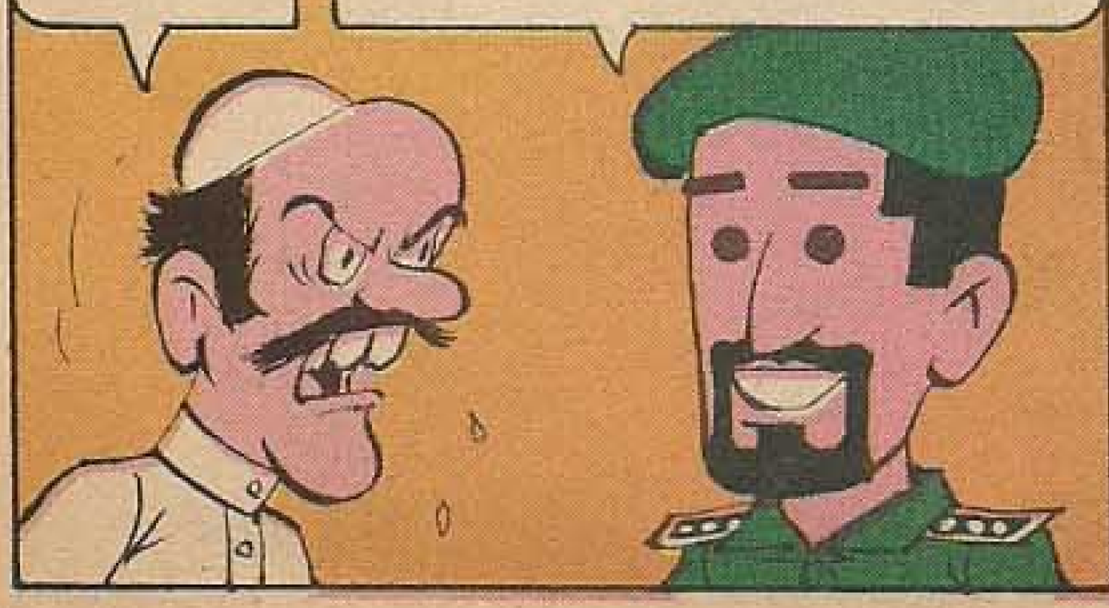
ربما لأنه يريد أن يكون مطعمه هو الوحيد ف المدينة ..



أنا لست المطعم الوحيد لقد افتتح السيد هامور مطعمه مرة أخرى، ويبدو أن خسائره لم تكن كبيرة !

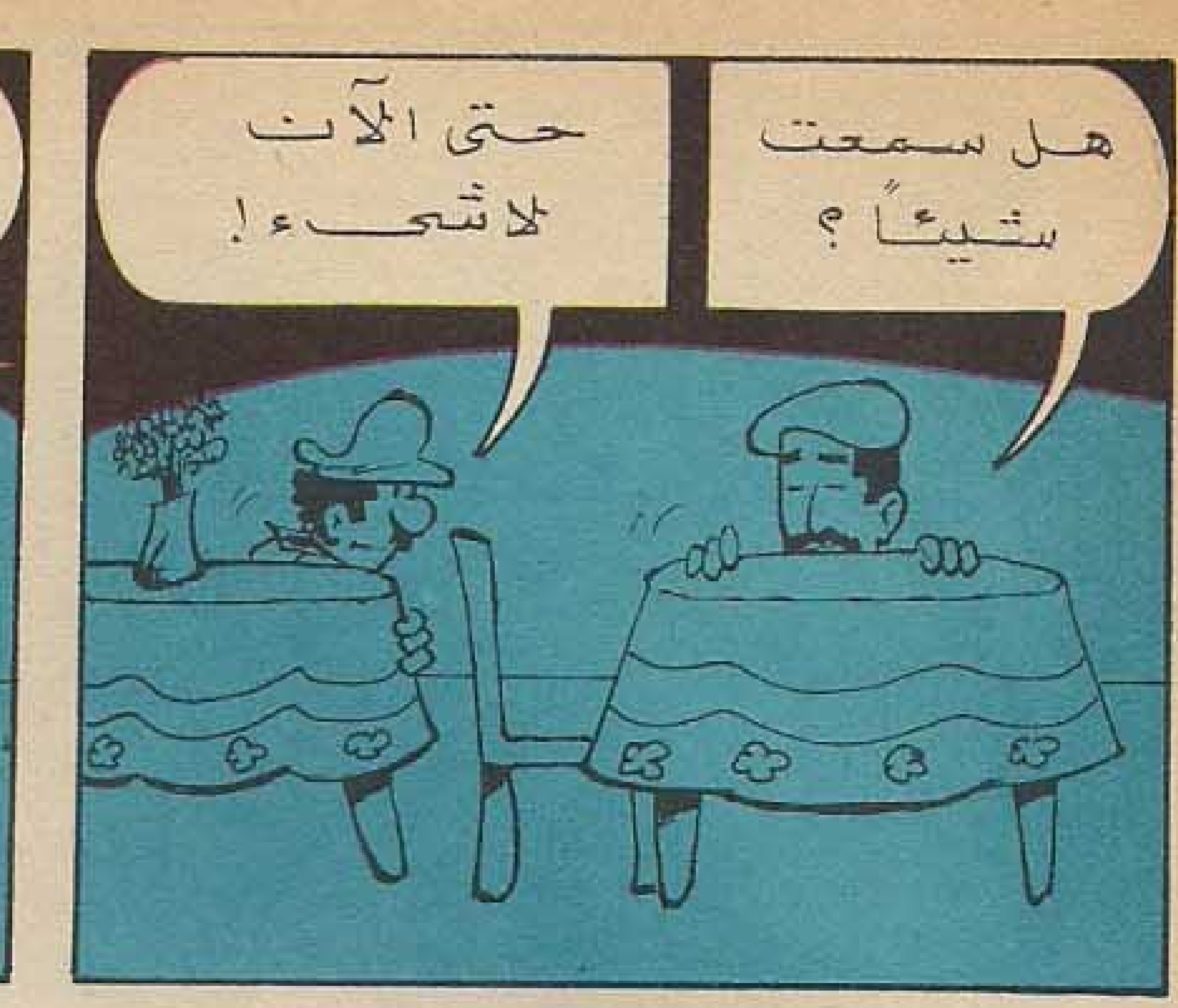


يجب أن نراقب المطعم ف عناية، هل تسمح لنا بالتواجد أثناء الليل .. وطبعاً هذا سرّ لايجب أن تخبر به أحداً ..
طبعاً طبعاً



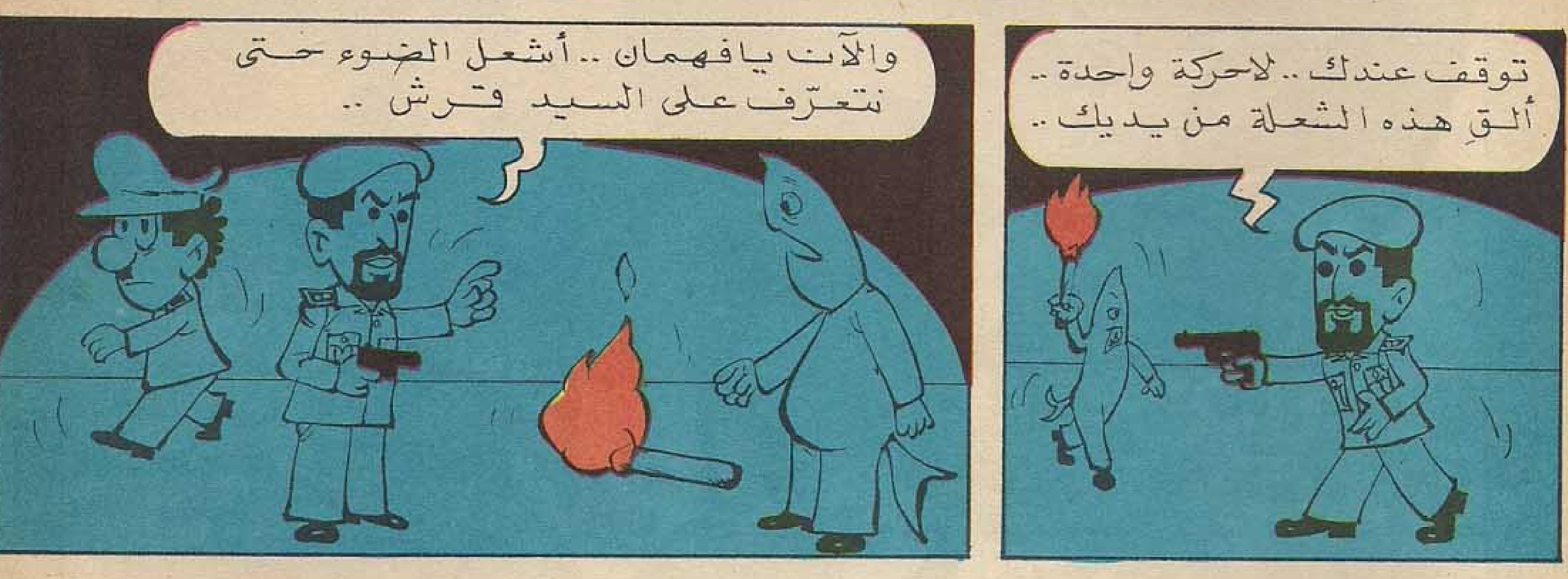





هل سمعت شيئاً ؟
حتى الآن لاشىء !


أنظر .. إنه القرش !


يبدو أنه ينوى حرق المطعم .. هيا تحرك


توقف عندك .. لاحركة واحدة .. ألقِ هذه الشعلة من يديك ..
والآن يافهمان .. أشعل الضوء حتى نتعرف على السيد قرش ..


والآن .. ارفع القناع من على رأسك ياسيد "هامور" ..
هامور ؟!!


ولكن كيف عرفتنى ؟
لقد ارتكبت عدة أخطاء جعلتك تكشف نفسك !

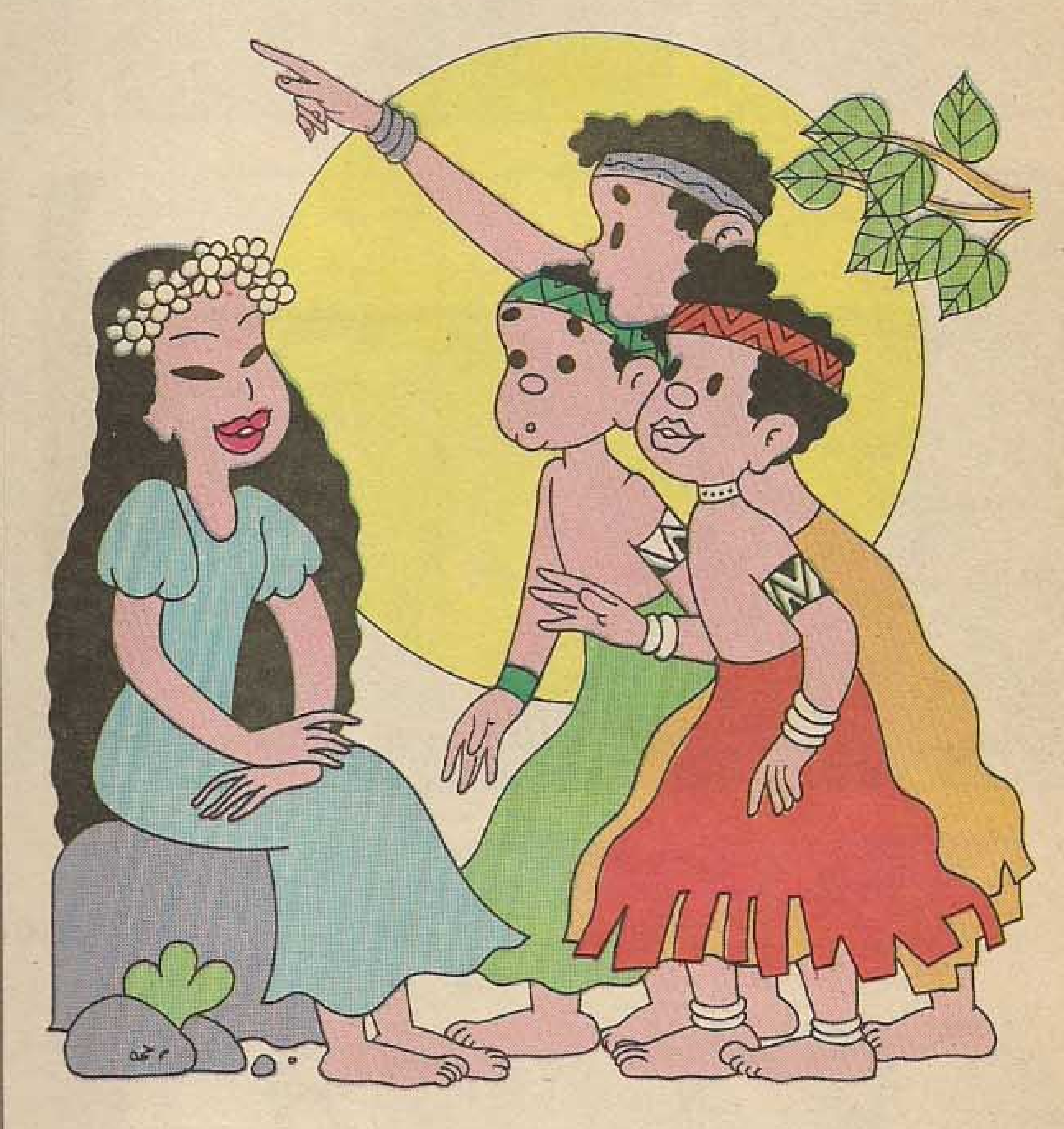

لقد أردت أن يكون مطعمك الوحيد فى المدينة لذلك وضعت هذه الخطة لتدمير كل المطاعم الأخرى وبدأت بنفسك حتى تبعد الشبهات عنك .


ولكن مطعمك أصيب بأقل الخسائر ولم تكن أنت موجوداً .. ومطعمك هو الوحيد الذى هوجم أثناء النهار.كذلك الرسائل .. لقد فحصت الخط ووجدت أنه نفس خطك.
آه ! ما أغبانى !! كان يجب أن أكتب الرسائل على الآلة الكاتبة !

■ تمت ■



السعادة!



قرب إحدى الغابات، تجمع ثلاثة شبان حول ينبوع ماء، لا يكاد يظهر ماؤه العذب من كثرة مافيه من الاعشاب وأوراق الشجر. قال أكبرهم:

— لماذا لا ننظف هذا الينبوع، ونصنع له حوضاً من الصخور ليشرب الناس والحيوانات منه ماء نقياً ؟

— فكرة رائعة.. هيا ننفذها الآن.

وتعاون الشبان في اقتلاع النباتات وازاحة الاغصان الجافة وحفر قناة لتجميع الماء وتهيئة حوض صغير فرشوا قاعه بالرمل الابيض.. وفي اليوم التالي أحضروا بعض الحجارة وأكملوا بها مشروعهم المتواضع.. ثم جلسوا مسرورين ينظرون الى المياه الصافية التي تنساب داخل الحوض ثم تسيل خارجة منه. وفجأة خرجت عليهم من الغابة فتاة بارعة الجمال: شعرها طويل وعلى رأسها تاج من الورد.. وقالت لهم:

— هل أستطيع الشرب من ينبوعكم النظيف ؟

— تفضلي واشربي هنيئاً.. فنحن اقمناه من أجل ذلك.

وانحنت الفتاة فوق الحوض وغرفت براحتيها الماء وشربت ثم قالت لهم:

— لقد أنجزتم عملاً صالحاً يستحق الشكر.. إنني أتمنى لكم السعادة.

— لكن ما هي السعادة ؟

— كيف لم تعرفوها حتى الآن ؟ على أية حال ليذهب كل منكم في طريقه.. وبعد عشر سنوات نلتقي هنا في مثل هذا اليوم لأجيبكم على السؤال اذا لم تكونوا قد عرفتم اجابته بعد..!

واختفت الفتاة دون وداع.. وعندئذ تبادل الاصدقاء الثلاثة النظرات ثم قال أحدهم:

— لينطلق كل منا بحثاً عن عمل.. وبعدها نتقابل هنا حسب الموعد لعلنا ندرك ما هي السعادة.. أما عن نفسي فسوف أتجه شرقاً لاستكمل دراستي في مجال الطب حتى أصبح طبيباً أعالج المرضى.

وقال الثاني:

— وسأتجه أنا غرباً حيث مركز التدريب لأتخرج اطفائياً اساعد الآخرين على اخماد النار.

وقال الثالث:

— سأبقى أنا لأعمل في أرض أبي فلاحاً منتجاً.

ونفذ الشبان الثلاثة ما اتفقوا عليه.. وأخلص كل منهم في عمله الذي اختاره.. ثم عادوا فرحين للالتقاء عند الينبوع بعد عشر سنوات.. وأسعدهم انهم وجدوه يجرى بالماء النقي وقد ظللته أشجار نمت على جوانبه.. وحوله طرق ذاهبة الى كل الاتجاهات معلنة ان الناس والحيوانات تأتي لتشرب منه.. وحينئذ عمت نفوسهم البهجة وقال أحدهم:

— كم كان صغيراً العمل الذي قمنا به.. وكم هي كبيرة الفائدة التي جلبها لكل الكائنات هنا.

— هذه هي السعادة الحقيقية ؟

وعلى الفور ظهرت الفتاة الجميلة وهي تقول:

— الآن يملأ الفرح قلبي وانا أراكم أمامي سعداء.. لأن السعادة كما قلتم تشرق في النفس بأداء الواجب والعمل الصالح.

— لكن من أنت أيتها الفتاة ؟ من أنت يابديعة الوجه والعقل والصوت ؟

— أنا ابنة الحكمة.

ثم ان الفتاة اختفت فجأة بينما الشبان الثلاثة يضحكون ويهللون في رضا ومحبة!!

محمد الشاذلي



فى أمان الله

● قرأت أنا وأخي عن أطفال افريقيا في مجلة ماجد. مرسل مع هذا (الجواب) مبلغ ١٠٠ درهم مساعدة منا لهؤلاء الاطفال. أرجو أنا وأخي أن تقبلوا منا هذا المبلغ المتواضع.

●● هذه العبارات جاءت في رسالة، تسلمها الاستاذ محمد أنيس سالم المسئول الاعلامي بمنظمة اليونسيف (منطقة الخليج) من أحد قراء ماجد.

●●● لم يذكر القارىء اسمه كاملاً، بل اكتفى بكتابة أحرفه الاولى (ر . أ).

●●●● يرجو المسئول الاعلامي من القارىء ان يبعث بعنوانه كاملاً في أقرب وقت ممكن.

●●●●● وأنا بدوري أشكر الصديق (ر . أ) وشقيقه، وأدعو كل الاصدقاء ان يكونوا سباقين دائماً الى عمل الخير.

●●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

أسـعار البيـع فى الخـارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم.



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٣٥٢٧٥٥	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت :	٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت :	٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت :	٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عُمان :	وكالة مجان ت :	٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت :	٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت :	٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت :	٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت :	٢٥٣٧٨٣
الاردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت :	٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية ـ دمشق ت :	٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الاهرام ت :	٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشاة العامة ـ طرابلس ت :	٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت :	٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت :	٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت :	٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت :	٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	سيمور برس ت :	٠١/٧٣٣٤٤٤٤
نيويورك :	دار الكلمة ت :	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جلوا ت :	٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك ـ اثينا ت :	٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك ـ نيقوسيات :	٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت :	٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت :	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



موزة المحبوبة
وشقيقها رشود

